

# 《中国宴会花艺制作技术规范》编制说明

## 一、工作简况

### （一）任务来源

为贯彻落实《国家标准化发展纲要》关于文化和旅游领域标准体系建设的要求,规范我国宴会花艺服务行业发展,提升宴会服务品质,传承和弘扬中华优秀传统文化插花文化,由陕西省花店业协会提出,陕西省花卉标准化技术委员会归口,联合王博国家级技能大师工作室、北京插花协会、陕西省鲜切花卉研发中心、安徽工商职业学院等单位共同开展《中国宴会花艺制作技术规范》团体标准的编制工作。

### （二）编制背景与目的

中国宴会花艺是现代服务业与文化创意产业的重要融合业态,是宴会活动氛围营造、文化传递、礼仪表达的核心载体,也是中华优秀传统文化的重要表现形式。近年来,随着我国经济社会发展和国际交往日益频繁,国事活动、重要庆典、国际会议、商业宴请、民间婚喜宴等各类宴会活动规模持续扩大,对花艺布置的专业性、规范性、文化性提出了更高要求。

当前我国宴会花艺行业存在标准缺失、服务质量参差不齐、技艺传承不系统、文化内涵挖掘不足等问题，部分高端宴会花艺设计过度西化，中式传统插花技艺的应用场景和推广力度不足。制定统一的宴会花艺制作技术规范，是推动行业标准化、规范化、专业化发展的迫切需要，是传承和创新中式插花技艺、增强文化软实力的重要举措，对提升我国宴会服务整体品质、彰显国家文化形象具有重要意义。

### **（三）编制过程**

**筹备启动阶段：**陕西省花店业协会联合北京插花协会等单位成立标准起草工作组，确定标准编制思路和总体框架，明确各单位职责分工，制定编制工作计划。

**调研梳理阶段：**工作组系统梳理国内外宴会花艺相关标准、政策文件和行业实践，先后赴北京、上海、西安、广州等地开展实地调研，访谈知名花艺师、宴会主办方、酒店运营方等相关方 30 余人，收集各类宴会花艺案例 120 余个，总结不同类型宴会花艺的技术要求、操作流程和评价方法，形成基础调研资料。

**草案编制阶段：**工作组在调研基础上，结合我国宴会花艺行业发展实际，融合中式古典插花技艺与现代花艺设计理念，完成标准草案

初稿。期间组织 3 次内部研讨，邀请插花艺术、标准化、礼仪服务等领域专家对草案内容进行论证，对技术指标、操作规范、分类体系等核心内容进行反复调整完善。

**征求意见阶段：**标准草案经起草工作组集体审议通过后，形成本征求意见稿，现面向全社会公开征求意见。

#### **(四) 主要起草单位及起草人**

**主要起草单位：**王博国家级技能大师工作室、北京插花协会、陕西省鲜切花卉研发中心、安徽工商职业学院

**主要起草人：**王博、李海波、刘长林、韦鸾鸾等

## **二、标准编制原则和主要内容**

### **(一) 编制原则**

**继承性与创新性相结合：**充分继承中式古典插花“天人合一、意境为先”的美学理念，保留古典插花技艺精髓，同时融合现代花艺设计方法、材料和技术，适应现代宴会场景需求。

**科学性与实用性相结合：**各项技术要求经过行业实践验证，指标设定科学合理，操作流程清晰明确，兼顾不同规模、不同类型宴会的

应用需求，具备较强的可操作性。

**安全性与艺术性相结合：**将材料安全、结构安全作为首要原则，严格规范固定方式、材料选用要求，同时注重花艺作品的艺术表达和文化内涵传递，实现安全与美观的统一。

**规范性与引领性相结合：**既明确行业基础规范，引导市场有序发展，又提出高端宴会花艺的技术要求，引领行业向高品质、文化型方向升级。

## **(二) 标准主要内容**

本标准共分为 7 章和 1 个资料性附录，主要内容如下：

**1、范围：**明确标准规定的宴会花艺布置技术要求内容，以及适用的各类宴会场合，包括国事宴会、正式宴会、招待会、庆典活动等。

**2、规范性引用文件：**列明本标准引用的相关国家标准。

**3、术语和定义：**对宴会花艺布置、中式插花、花材、容器、辅材等核心术语进行统一界定，明确概念内涵。

**4、分类：**根据艺术风格和适用场景，将宴会花艺布置分为中式古典花艺风格、中式现代花艺风格、中式创新花艺风格三类，分别明确各类风格的典型特征和适用场景。

5、**总体要求**：从场地要求、教师要求、操作者要求、学习时长要求四个方面，明确宴会花艺制作的基础条件，对操作空间、人员资质、技能培训时长等作出规定。

6、**前期准备**：规范宴会花艺制作前期的准备工作、场景布置、花材整理与预处理、花材养护与保鲜等流程，对材料选用、背景装饰、灯光设计、花材处理等环节提出具体要求。

7、**技艺要求**：为标准核心内容，分别规定三类风格宴会花艺的花材固定方式、设计方案编制要求、花材处理方法、插花布置技艺和验收评价方法，明确各环节的操作规范和技术指标。

8、**附录 A (资料性)**：提供宴会花艺制作的材料及工具准备清单，包括容器、花材、辅助材料、设备工具的具体要求和参考数量。

### **三、主要试验验证情况**

本标准制定过程中，工作组对核心技术要求开展了实践验证：

**固定方式验证**：针对三类风格的不同固定方式，先后在 10 余场不同规模的宴会活动中进行测试，验证了传统“撒”、剑山、现代花泥、新型架构等固定方式的稳固性、安全性和隐蔽性，确保各项固定要求符合实际应用场景。

**花材养护验证：**对不同类型花材的预处理、养护方法进行对比试验，验证了切口处理方式、养水深度、保鲜剂使用等要求的有效性，可有效延长花材保鲜期 30%以上。

**验收评价验证：**将标准规定的验收评价方法应用于 20 余场宴会花艺项目验收，结果表明该方法评价维度全面、操作简便，能够客观反映花艺作品的质量水平，得到主办方和花艺师的普遍认可。

#### **四、知识产权说明**

本标准的某些内容可能涉及专利，本标准发布机构不承担识别专利的责任。涉及专利的相关问题由专利持有人按照国家有关知识产权法律法规处理。

#### **五、采用国际标准和国外先进标准的程度**

目前国际上暂无专门的宴会花艺制作技术相关标准，本标准在制定过程中参考了部分国家花艺行业的操作规范和安全要求，结合中国宴会礼仪特点和中式插花文化特色制定，具有鲜明的中国文化属性和行业针对性，整体技术水平达到国内领先、国际先进水平。

## **六、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准的关系**

本标准符合《中华人民共和国标准化法》《团体标准管理规定》等法律法规要求，与现行的花卉、服务、安全等领域相关国家标准协调一致，不存在冲突。

## **七、重大分歧意见的处理经过和依据**

本标准编制过程中，对分类体系、技术指标、评价方法等核心内容进行了多轮研讨，未出现重大分歧意见。

## **八、贯彻标准的要求和措施建议**

### **(一) 宣贯培训**

标准发布后，建议由陕西省花卉标准化技术委员会组织开展标准宣贯培训活动，面向花艺从业人员、宴会服务企业、酒店管理方等相关主体解读标准内容，普及规范要求，提升行业对标准的认知度和执行能力。

### **(二) 试点应用**

鼓励在国家级重大活动、高端宴会、品牌酒店等场景率先试点应用本标准，总结应用经验，形成示范案例，逐步向全行业推广。

### **(三) 动态完善**

建立标准动态更新机制，定期收集行业应用反馈，结合技术发展和市场需求，适时对标准进行修订完善，持续提升标准的科学性和适用性。

### **九、废止现行有关标准的建议**

本标准为首次制定，无废止现行相关标准的建议。

### **十、其他应予说明的事项**

本标准为团体标准，供社会各方自愿采用。在标准实施过程中，如有修改意见或建议，请反馈至标准起草工作组，以便后续修订完善。

《