

ICS 03.080.99

CCS A16

T/SXHDX

团 体 标 准

T/SXHDX 011-2026

中国古典篮花插花能力评价规范

Competency Assessment Specification for Chinese Classical Basket

Flower Arrangement

2026-00-00 发布

2026-00-00 实施

陕西省花店业协会发布

目 录

1、前言	1
2、范围	2
3、规范性引用文件.....	3
4、术语和定义.....	4
5、能力等级划分.....	8
6、申报条件	
7、评价要求	
8、评价方法	
9、评分标准与等级判定	
10、附录 A	

前 言

本文件按照 GB/T1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

2013年陕西省花店业协会申报的古典插花项目成功入选第四批陕西省非物质文化遗产代表性项目，项目名称为《古典插花(传统技艺)》，编号为VIII—108号，为本标准的编制提供了重要的文化依据。

本文件由陕西省花店业协会提出

本文件由陕西省花卉标准化技术委员会归口。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件起草单位：王博国家级技能大师工作室、陕西省鲜切花卉研发中心、北京插花协会、潘煜焯陕西省级技能大师工作室

本文件主要起草人：王博、李海波、刘长林、陈凯泽、宋涛、李学勤、隋跃、袁卫刚、潘煜焯、李妍媛、李艺萱、沈修勇、王子木、王子楠、薛有有

本文件首次发布。

联系信息如下：

单位：王博国家级技能大师工作室

电话：029-84246188 13379279789

地址：陕西省西安市莲湖区丰庆路68号

邮编：710068

中国古典篮花插花能力评价规范

1 范围

本文件规定了中国古典篮花插花能力的等级划分、申报条件、评价要求、评价方法以及评分判定规则。

本文件适用于从事中国古典篮花插花相关工作的从业人员能力考核与评价，也可作为古典插花职业技能培训、职业技能等级认定的参考依据，尤其适用于节庆活动、礼品花艺、大型庆典等场景的篮花创作能力评价。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 1.1-2020 标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则

GB/T 18247.1 主要花卉产品等级 第1部分：切花

T/SXHDX 003-2025 古典插花师能力与评价规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1 中国古典篮花 Chinese classical basket flower arrangement

以天然编织篮为主要花器，遵循中国传统插花审美理念，采用组合固定技法插制的插花作品，体现“天人合一”哲学思想和自然亲和的东方美学意蕴，是中国古典插花六大花器类型中的生活化品类。

3.2 直立型篮花 upright basket arrangement

主枝挺拔向上，姿态饱满端庄，氛围热烈喜庆的篮花造型，为古典篮花的基础造型。

3.3 倾斜型篮花 slanting basket arrangement

主枝向一侧倾斜舒展，枝条自然探出篮外，呈现灵动自然动态的篮花造型。

3.4 平出型篮花 horizontal extending basket arrangement

主枝基本呈水平方向向篮外大幅舒展，强调横向线条美感，构图开阔自然的篮花造型。

3.5 倒挂型篮花 cascading basket arrangement

主枝从篮沿向下垂挂伸展，模拟藤蔓自然垂坠姿态，飘逸灵动的篮花造型，尤其适用于吊篮陈设。

3.6 平铺型篮花 flat paving basket arrangement

花材在篮内平面错落排布，层次丰富饱满，多用于礼品篮、桌花篮的篮花造型。

3.7 综合型篮花 comprehensive basket arrangement

融合两种及以上基础造型特点，结合特定主题创意组合而成的复合型篮花造型，考验创作者对大型庆典花篮的综合设计制作能力。

3.8 篮器 basket vessel

中国古典篮花的专用花器，以天然材料编织为核心工艺，结构通透、质感自然。按照材质主要分为：

竹编类：竹编篮、竹箴篮、竹编提篮等，纹理清晰质感轻盈，为通用型篮器；

藤编类：藤编篮、藤条篮等，质地柔韧粗犷，适配田园自然主题；

草编类：草编篮、麦秸篮、蒲草篮等，质感质朴柔和，适配生活化主题；

其他类：柳编篮、漆艺篮、布艺衬里篮等，材质多样，适配不同创意主题。

4 能力等级划分

中国古典篮花插花能力从低到高分三个等级：

初级：掌握基础篮花造型插制技能，能够独立完成直立型、倾斜型中小型篮花作品（篮高 $\leq 40\text{cm}$ ）。

中级：熟练掌握多类篮花造型技能，能够独立完成平出型、倒挂型、平铺型大中型篮花作品（篮高 $\leq 70\text{cm}$ ）。

高级：具备大型作品综合创意和主题表达能力，能够独立完成复合型大型篮花作品（篮高 $\leq 100\text{cm}$ ），兼具艺术创新性和场景适配能力，可承接大型庆典花篮制作。

5 申报条件

5.1 初级申报条件

具备以下条件之一者，可申报初级：

1. 累计从事古典插花相关工作 1 年（含）以上，有篮花创作实践经验；
2. 累计参与不少于 15 次古典篮花实践创作，有成熟中小型篮花作品案例。

5.2 中级申报条件

具备以下条件之一者，可申报中级：

- 1、取得初级篮花能力证书后，累计从事古典插花相关工作 1 年（含）以上；
- 2、累计从事古典插花相关工作 3 年（含）以上，有大中型篮花创作经验；
- 3、园林、园艺、艺术设计等相关专业专科及以上学历，从事古典插花相关工作 1 年（含）以上。

5.3 高级申报条件

具备以下条件之一者，可申报高级：

- 1、取得中级篮花能力证书后，累计从事古典插花相关工作 2 年（含）以上；
- 2、累计从事古典插花相关工作 5 年（含）以上，且有大型庆典花篮、活动花艺布置项目经验；
- 3、具有古典插花相关专业中级及以上职称，从事古典插花相关工作 2 年（含）以上。

6 评价要求

6.1 基本要求

- 1、具备良好的职业道德，热爱中国传统文化，诚实守信，爱岗敬业。
- 2、无色盲、色弱，身体素质良好，能够独立处理花材和编织篮器，动作协调。
- 3、掌握花材养护知识和防水处理操作规范，熟悉篮花制作工艺。

6.2 操作技能要求

6.2.1 初级操作技能要求（篮高≤40cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
花材处理	1. 能正确识别 100 种常见花材，判断花材新鲜度和适配	20%	花材识别准确率低于 80%扣 5-10 分，修剪不合理损伤花材扣 5-10

	<p>性</p> <p>2. 能根据造型需求合理修剪花材，保留自然形态</p>		分
篮器选择	<p>1. 能识别 4 类以上常见篮器材质，了解其特点和适用场景</p> <p>2. 能根据造型需求选择适配的篮器尺寸，作品高度为篮高度的 1.5-3 倍</p>	15%	篮器风格与造型不符扣 5-10 分，尺寸比例偏差超过 20%扣 10-15 分
固定与防水处理	<p>1. 能正确安装内胆，防水处理到位无漏水风险</p> <p>2. 能使用花泥/剑山固定主枝，固定牢固稳定</p> <p>3. 固定结构隐蔽不外露，不影响作品美观</p> <p>4. 作品通过搬运测试无晃动、倒伏</p>	15%	防水处理不到位有漏水风险扣 5-10 分，固定不牢固扣 10-15 分，固定结构外露扣 5-10 分
直立型篮花制作	<p>1. 造型符合直立型特点，主枝角度偏差不超过 15°</p> <p>2. 层次丰富饱满，整体稳定，体现端庄饱满的气势</p>	25%	角度偏差每超 5°扣 2 分，层次混乱拥挤扣 5-10 分，比例不符扣 5-10 分
倾斜型篮花制作	<p>1. 造型符合倾斜型特点，主枝倾斜角度 30°-60°</p> <p>2. 枝条探出长度不超过篮口径的 1/2，重心稳定</p> <p>3. 花材搭配协调，符合自然生长规律</p>	20%	角度不符扣 5-10 分，重心失衡扣 5-10 分，探出过长扣 3-5 分
操作	操作流程合理，工具使用规	5%	操作不规范、场地脏乱扣 2-5 分，

规范	范，场地整洁，篮体清洁		篮体有污渍扣 2-3 分
----	-------------	--	--------------

6.2.2 中级操作技能要求（篮高≤70cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
花材处理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确识别 150 种常见花材，掌握花材象征寓意和搭配原则 2. 能根据篮花造型特点对花材进行合理造型处理 	15%	花材识别准确率低于 90%扣 3-8 分，造型处理不符合自然规律扣 5-10 分
篮器选择	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据作品主题和使用场景选择适配风格的篮器 2. 篮器材质、编织工艺与作品主题、场景协调统一 	10%	篮器风格与主题不符扣 5-10 分
固定与防水处理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据篮器结构设计合理的组合固定方案 2. 防水处理到位无漏水，固定牢固稳定 3. 固定结构完全隐蔽不影响美观 4. 作品通过搬运测试无晃动、倒伏 	15%	固定方案不合理扣 5-10 分，未通过稳定性测试扣 10-15 分
平出型篮花制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造型符合平出型特点，主枝水平角度偏差不超过 20° 2. 枝条探出长度不超过篮口径的 1.5 倍，线条舒展流畅 3. 横向层次分明，体现开阔自然的气度 	20%	角度偏差每超 5°扣 2 分，枝条下垂/上翘扣 5-10 分，比例不符扣 3-5 分

倒挂型 篮花制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造型符合倒挂型特点，垂枝弧度自然流畅 2. 垂坠最低点不低于篮底位置，整体重心稳定 3. 体现飘逸灵动的韵味，无生硬弯折 	15%	垂枝生硬弯折扣 5-10 分，重心失衡扣 5-10 分，位置过低扣 3-5 分
平铺型 篮花制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造型符合平铺型特点，花材高度不超过篮口径的 1/2 2. 平面疏密有致，层次清晰，无重叠拥挤 3. 篮内防水处理到位，篮面清洁，体现饱满丰盛的氛围感 	15%	高度超标扣 3-5 分，布局混乱扣 5-10 分，篮面不清洁扣 2-3 分
操作规范	操作流程合理，工具使用规范，场地整洁，按时完成	10%	超时 15 分钟以内扣 2-5 分，超时 15 分钟以上扣 5-10 分

6.2.3 高级操作技能要求（篮高≤100cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
创意设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据给定主题和场景进行大型篮花创意设计，绘制设计草图 2. 花材、篮器选择契合主题，兼顾文化寓意与场景适配性 	15%	设计草图不完整扣 5-10 分，主题和场景契合度低扣 5-10 分
固定与防水处理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据创意造型需求组合使用多种固定技法，支撑大型复杂造型 2. 防水处理到位无漏水，固定结构完全隐蔽 	15%	防水处理不到位扣 5-10 分，未通过稳定性测试扣 10-15 分

	3. 作品通过搬运测试无晃动、倒伏		
综合型篮花制作	1. 融合两种及以上基础造型特点，整体协调统一，无拼凑感 2. 构图创意新颖，充分利用篮器特点展现丰富层次和主题氛围 3. 意境表达明确，符合古典插花审美逻辑和场景使用需求 4. 能撰写 500 字以内的作品主题与适用场景说明，表述清晰准确	40%	造型融合生硬扣 10-20 分，层次混乱扣 5-10 分，主题表达不清晰扣 5-15 分
作品应用	能够根据作品特点和场景制定运输、陈设方案，确保作品在运输和陈设过程中保持完整稳定	15%	应用方案不合理扣 5-15 分
操作规范	操作流程合理，大型作品制作有序，工具使用规范，场地整洁，按时完成	15%	超时 20 分钟以内扣 5-10 分，超时 20 分钟以上扣 10-15 分

7 评价方法

7.1 考评人员构成

1、技能考核考评人员与考生配比不低于 1:5，且考评组由 3 名（含）以上具有中级及以上古典插花相关专业资质的人员组成，设主考 1 名。

2、高级能力评价评审委员不少于 5 人，由具有高级专业职称、大型庆典花艺项目经验的行业资深专家组成。

7.2 考核方式

1、所有考核均采用现场实操方式，考生在规定时间内完成指定类型篮花作品插制，采用百分制，成绩达 60 分（含）以上者为合格。

2、高级评价增加综合评审环节，采用作品阐述、方案答辩方式进行，重点考核大型作品的设计理念和场景适配能力。

7.3 考核时间

- 1、技能操作考核时间：初级不少于 120 分钟，中级不少于 180 分钟，高级不少于 240 分钟。
- 2、综合评审时间不少于 20 分钟/人。

7.4 考核场地与设备要求

- 1、实操考核场地：每个考位面积不小于 4 m²，配备操作台、清洁水源、修剪工具、固定材料、防水内胆等必备物资，场地安装监控设备，符合安全、卫生、通风要求。
- 2、篮器配置要求：配备不少于 30 件不同材质（竹编、藤编、草编、柳编等）、不同尺寸（口径 15cm-80cm，高度 20cm-100cm）、不同器型（提篮、平篮、吊篮等）的常用篮器，满足各等级考核需求。
- 3、综合评审场地：配备展示台、投影设备，满足作品展示和答辩需求。

8 评分标准与等级判定

8.1 评分权重表

考核内容	初级权重（%）	中级权重（%）	高级权重（%）
技能操作	100	100	80
综合评审	-	-	20
合计	100	100	100

8.2 等级判定

- 1、所有考核项目成绩均达到 60 分（含）以上者，判定为对应等级合格，颁发相应的中国古典篮花插花能力证书。
- 2、考核不合格者，可在 6 个月后申请补考。

附录 A 中国古典插花技艺的历史传承与发展

(本附录为资料性附录，不作为考核要求)

A.1 历史沿革

中国古典插花艺术萌芽于先秦时期，历经汉代的初始发展、南北朝的宗教应用、唐代的宫廷繁盛、宋代的文人普及、明代的理论成熟、清代的民间发展，到当代的传承创新，已有三千余年的发展历史。从先秦祭祀礼仪中的"花供"，到宋代文人雅士的"堂花""斋花"，再到明代《瓶花谱》《瓶史》等理论著作的问世，形成了完整的艺术体系和文化脉络，是中华优秀传统文化的重要组成部分。篮花作为六大花器类型中的生活化品类，最早可追溯到汉代的"花蓝祭祀"，在唐代成为民间节庆的重要陈设，宋代以后广泛应用于民间生活、节庆礼仪等场景，是古典插花中最具群众基础的造型类别。

A.2 艺术特色

中国古典插花以"天人合一"为核心哲学思想，崇尚自然而高于自然，通过花材的自然形态表达东方审美意趣。核心特点包括：

- 1、意境为先：注重作品的精神内涵和意境表达，常借花寓意、以花抒怀，体现创作者的文化修养和审美追求；
- 2、不对称平衡：遵循"主次分明、疏密有致、高低错落、仰俯呼应"的构图原则，在动态中寻求平衡，符合自然生长规律；
- 3、线条为骨：以木本枝条的线条美为核心造型元素，通过线条的曲直、疏密、刚柔变化塑造作品气韵；
- 4、惜花如人：强调花材的自然属性，尊重花材的生长姿态，修剪有度，体现对自然的敬畏之心。

A.3 篮花的核心地位

篮花是中国古典插花六大花器（瓶、盘、碗、缸、筒、篮）中的生活化代表性类别，以天然编织材质、结构通透为核心特点，兼具实用性与装饰性，是古典插花艺术融入民间生活的典型代表。自汉代起，篮花便是民间节庆、婚丧嫁娶、走亲访友的重要礼品和陈设，能够体现"喜庆热烈、自然亲和"的氛围，是古典插花艺术中应用最广泛、最具生活气息的造型品类。