

ICS 03.080.99

CCS A16

# T/SXHDX

## 团 体 标 准

T/SXHDX 010-2026

### 中国古典筒花插花能力评价规范

*Competency Assessment Specification for Chinese Classical Cylindrical Container  
Flower Arrangement*

2026-00-00 发布

2026-00-00 实施

陕西省花店业协会发布

## 目 录

1、前言 .....	1
2、范围 .....	2
3、规范性引用文件.....	3
4、术语和定义.....	4
5、能力等级划分.....	8
6、申报条件	
7、评价要求	
8、评价方法	
9、评分标准与等级判定	
10、附录 A	

# 前 言

本文件按照 GB/T1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

2013年陕西省花店业协会申报的古典插花项目成功入选第四批陕西省非物质文化遗产代表性项目，项目名称为《古典插花(传统技艺)》，编号为VIII—108号，为本标准的编制提供了重要的文化依据。

本文件由陕西省花店业协会提出

本文件由陕西省花卉标准化技术委员会归口。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件起草单位：王博国家级技能大师工作室、陕西省鲜切花卉研发中心、北京插花协会、潘煜焯陕西省级技能大师工作室

本文件主要起草人：王博、李海波、刘长林、陈凯泽、宋涛、李学勤、隋跃、袁卫刚、潘煜焯、李妍媛、李艺萱、沈修勇、王子木、王子楠、薛有有

本文件首次发布。

联系信息如下：

单位：王博国家级技能大师工作室

电话：029-84246188      13379279789

地址：陕西省西安市莲湖区丰庆路68号

邮编：710068

# 中国古典筒花插花能力评价规范

## 1 范围

本文件规定了中国古典筒花插花能力的等级划分、申报条件、评价要求、评价方法以及评分判定规则。

本文件适用于从事中国古典筒花插花相关工作的从业人员能力考核与评价，也可作为古典插花职业技能培训、职业技能等级认定的参考依据，尤其适用于书房、茶室、案头等雅致空间的筒花创作能力评价。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

- GB/T 1.1-2020 标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则
- GB/T 18247.1 主要花卉产品等级 第1部分：切花
- T/SXHDX 003-2025 古典插花师能力与评价规范

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1 中国古典筒花 Chinese classical tube flower arrangement

以筒为主要花器，遵循中国传统插花审美理念，采用筒撒专属固定技法插制的清雅型插花作品，体现“天人合一”哲学思想和“以少胜多”的东方美学意蕴，是中国古典插花六大花器类型中的文人清雅品类。

### 3.2 直立型筒花 upright tube arrangement

主枝细长挺拔、垂直向上，姿态清瘦高雅，线条感强的筒花造型，为古典筒花的基础造型。

### 3.3 倾斜型筒花 slanting tube arrangement

主枝向一侧倾斜探出筒口，枝条灵动舒展，呈现雅致野趣动态的筒花造型。

### 3.4 平出型筒花 horizontal extending tube arrangement

主枝从筒口向一侧水平延伸，强调横向线条与竖向筒身的对比美感，构图简约利落的筒花造型。

### 3.5 倒挂型筒花 cascading tube arrangement

主枝从筒口向下垂挂伸展，模拟自然垂坠姿态，飘逸清雅的筒花造型。

### 3.6 平铺型筒花 flat paving tube arrangement

花材在筒口平面层错落排布，层次精巧，多用于案头小品的筒花造型。

### 3.7 综合型筒花 comprehensive tube arrangement

融合两种及以上基础造型特点，结合特定主题创意组合而成的复合型筒花造型，考验创作者对线条美感和留白意境的把控能力。

### 3.8 筒器 tube vessel

中国古典筒花的专用花器，口径小、器型细长、筒身笔直，造型简约利落，适合表现竖向线条感强的插花作品。按照材质主要分为：

陶瓷类：瓷筒、陶筒、紫砂筒、青瓷筒等，质地温润素雅，为通用型筒器；

竹木质类：竹筒、木筒、竹根筒等，天然纹理自然，适配文人禅意主题；

金属类：铜筒、铁筒、锡筒等，质地厚重冷冽，适配侘寂复古主题；

其他类：玻璃筒、玉石筒、漆筒等，材质多样，适配创意融合主题。

## 4 能力等级划分

中国古典筒花插花能力从低到高分三个等级：

初级：掌握基础筒花造型插制技能，能够独立完成直立型、倾斜型中小型筒花作品（筒高 $\leq 30\text{cm}$ ）。

中级：熟练掌握多类筒花造型技能，能够独立完成平出型、倒挂型、平铺型大中型筒花作品（筒高 $\leq 45\text{cm}$ ）。

高级：具备综合创意和意境表达能力，能够独立完成综合型大型筒花作品（筒高 $\leq 60\text{cm}$ ），兼具艺术创新性和文人意趣表达能力。

## 5 申报条件

### 5.1 初级申报条件

具备以下条件之一者，可申报初级：

累计从事古典插花相关工作 1 年（含）以上，有筒花创作实践经验；

累计参与不少于 10 次古典筒花实践创作，有成熟中小型筒花作品案例。

### 5.2 中级申报条件

具备以下条件之一者，可申报中级：

1、取得初级筒花能力证书后，累计从事古典插花相关工作 1 年（含）以上；

2、累计从事古典插花相关工作 2 年（含）以上，有大中型筒花创作经验；

3、园林、园艺、艺术设计等相关专业专科及以上学历，从事古典插花相关工作1年（含）以上。

### 5.3 高级申报条件

具备以下条件之一者，可申报高级：

- 1、取得中级筒花能力证书后，累计从事古典插花相关工作2年（含）以上；
- 2、累计从事古典插花相关工作4年（含）以上，且在省级及以上古典插花竞赛（文人花类）中获得三等奖及以上奖项；
- 3、具有古典插花相关专业中级及以上职称，从事古典插花相关工作2年（含）以上，有文人空间花道陈设项目经验。

## 6 评价要求

### 6.1 基本要求

- 1、具备良好的职业道德，热爱中国传统文化，诚实守信，爱岗敬业。
- 2、无色盲、色弱，手指灵活，动作精准协调。
- 3、掌握小型花材养护知识和精细修剪操作规范。

### 6.2 操作技能要求

#### 1. 6.2.1 初级操作技能要求（筒高≤30cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
花材处理	1. 能正确识别100种常见花材，判断枝条线条美感 2. 能根据造型需求精准修剪枝条，保留自然线条形态	20%	花材识别准确率低于80%扣5-10分，修剪不合理破坏枝条线条扣10-15分
筒器选择	1. 能识别4类以上常见筒器材质，了解其风格特点 2. 能根据造型需求选择适配的筒器尺寸，作品高度为筒高度的1.5-2.5倍	15%	筒器风格与造型不符扣5-10分，尺寸比例偏差超过20%扣10-15分

固定技法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确制作与筒内径适配的筒撒，固定牢固稳定</li> <li>2. 筒撒完全隐蔽在筒身内部不外露</li> <li>3. 作品通过轻晃测试无晃动、倒伏</li> </ol>	15%	筒撒制作不规范固定不牢扣 10-15 分，筒撒外露扣 5-10 分
直立型筒花制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造型符合直立型特点，主枝角度偏差不超过 10°</li> <li>2. 线条流畅，疏朗有致，体现清瘦高雅的气韵</li> </ol>	25%	角度偏差每超 5°扣 3 分，构图拥挤杂乱扣 5-10 分，比例不符扣 5-10 分
倾斜型筒花制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造型符合倾斜型特点，主枝倾斜角度 30°-60°</li> <li>2. 枝条探出长度不超过筒高度的 1/3，重心稳定</li> <li>3. 花材搭配精简协调，符合自然生长规律</li> </ol>	20%	角度不符扣 5-10 分，重心失衡扣 5-10 分，探出过长扣 3-5 分
操作规范	操作流程合理，精细修剪工具使用规范，场地整洁，筒体清洁	5%	操作不规范、场地脏乱扣 2-5 分，筒体有污渍扣 2-3 分

## 2. 6.2.2 中级操作技能要求（筒高≤45cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
花材处理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确识别 120 种常见花材，掌握不同枝条的线条特性</li> <li>2. 能根据筒花造型特点对枝条进行精准造型处理</li> </ol>	15%	花材识别准确率低于 90%扣 3-8 分，造型处理破坏自然线条扣 5-10 分
筒器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据作品主题和陈设空</li> </ol>	10%	筒器风格与主题不符扣 5-10

选择	1. 选择适配风格的筒器 2. 筒器材质、纹理与作品主题、空间协调统一		分
固定技法	1. 能根据筒器内径和深度制作适配的筒撒，固定牢固稳定 2. 筒撒完全隐蔽不外露，作品通过轻晃测试无晃动、倒伏	15%	固定不牢固扣 5-15 分，筒撒外露扣 3-5 分
平出型筒花制作	1. 造型符合平出型特点，主枝水平角度偏差不超过 15° 2. 枝条探出长度不超过筒高度的 1/2，线条流畅利落 3. 横向层次分明，体现舒展简约的气度	20%	角度偏差每超 5°扣 2 分，枝条下垂/上翘扣 5-10 分，比例不符扣 3-5 分
倒挂型筒花制作	1. 造型符合倒挂型特点，垂枝弧度自然流畅 2. 垂坠最低点不低于筒身 1/2 高度位置，整体重心稳定 3. 体现飘逸清雅的韵味，无生硬弯折	20%	垂枝生硬弯折扣 5-10 分，重心失衡扣 5-10 分，位置过低扣 3-5 分
平铺型筒花制作	1. 造型符合平铺型特点，花材高度不超过筒口径的 2 倍 2. 平面疏密有致，层次清晰，无重叠拥挤 3. 筒内水位适宜，筒口清洁，体现精巧雅致的氛围感	15%	高度超标扣 3-5 分，布局混乱扣 5-10 分，筒口不清洁扣 2-3 分
操作规范	操作流程合理，修剪精准，场地整洁，按时完成	5%	超时 10 分钟以内扣 2-3 分，超时 10 分钟以上扣 3-5 分

### 3. 6.2.3 高级操作技能要求（筒高≤60cm）

考核项目	技能要求	考核权重	评分细则
创意设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据给定主题和空间场景进行筒花创意设计，绘制设计草图</li> <li>2. 花材、筒器选择契合主题，兼顾文化寓意与空间适配性</li> </ol>	15%	设计草图不完整扣 5-10 分，主题和空间契合度低扣 5-10 分
固定技法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据创意造型需求制作适配的特殊筒撒，支撑复杂造型</li> <li>2. 筒撒完全隐蔽，不破坏作品整体美观</li> <li>3. 作品通过轻晃测试无晃动、倒伏</li> </ol>	10%	筒撒外露扣 3-5 分，未通过稳定性测试扣 5-10 分
综合型筒花制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融合两种及以上基础造型特点，整体协调统一，无拼凑感</li> <li>2. 构图疏朗新颖，充分利用筒器的细长形态营造留白意境</li> <li>3. 意境表达明确，符合古典插花"以少胜多"的审美逻辑</li> <li>4. 能撰写 500 字以内的作品意境说明，表述清晰准确</li> </ol>	45%	造型融合生硬扣 10-20 分，留白不当扣 5-10 分，意境表达不清晰扣 5-15 分
作品陈设	能够根据作品特点和空间属性制定陈设方案，实现作品与文人空间的和谐统一	15%	陈设方案不合理扣 5-15 分
操作规范	操作流程合理，作品制作精细，工具使用规范，场地整洁，按时完成	15%	超时 15 分钟以内扣 5-10 分，超时 15 分钟以上扣 10-15 分

## 7 评价方法

### 7.1 考评人员构成

技能考核考评人员与考生配比不低于 1:5，且考评组由 3 名（含）以上具有中级及以上古典插花相关专业资质的人员组成，设主考 1 名。

高级能力评价评审委员不少于 5 人，由具有高级专业职称、文人花创作经验的行业资深专家组成。

### 7.2 考核方式

1、所有考核均采用现场实操方式，考生在规定时间内完成指定类型筒花作品插制，采用百分制，成绩达 60 分（含）以上者为合格。

2、高级评价增加综合评审环节，采用作品阐述、答辩方式进行，重点考核作品的意境表达和文化内涵。

### 7.3 考核时间

1、技能操作考核时间：初级不少于 90 分钟，中级不少于 120 分钟，高级不少于 150 分钟。

2、综合评审时间不少于 20 分钟/人。

### 7.4 考核场地与设备要求

1、实操考核场地：每个考位面积不小于 2 m<sup>2</sup>，配备操作台、清洁水源、精细修剪工具、固定材料等必备物资，场地安装监控设备，符合安全、卫生、通风要求，光线充足便于观察枝条线条。

2、筒器配置要求：配备不少于 25 件不同材质（陶瓷、竹木、金属、玻璃等）、不同尺寸（口径 5cm-15cm，高度 20cm-60cm）的常用筒器，包含直筒、斜口筒、竹节筒等不同器型，满足各等级考核需求。

3、综合评审场地：配备小型展示台、柔和照明设备，满足筒花作品展示和答辩需求。

## 8 评分标准与等级判定

### 8.1 评分权重表

考核内容	初级权重（%）	中级权重（%）	高级权重（%）
技能操作	100	100	80

综合评审	-	-	20
合计	100	100	100

## 8.2 等级判定

1、所有考核项目成绩均达到 60 分（含）以上者，判定为对应等级合格，颁发相应的中国古典筒花插花能力证书。

2、考核不合格者，可在 6 个月后申请补考。

## 附录 A 中国古典插花技艺的历史传承与发展

(本附录为资料性附录, 不作为考核要求)

### A.1 历史沿革

中国古典插花艺术萌芽于先秦时期, 历经汉代的初始发展、南北朝的宗教应用、唐代的宫廷繁盛、宋代的文人普及、明代的理论成熟、清代的民间发展, 到当代的传承创新, 已有三千余年的发展历史。从先秦祭祀礼仪中的"花供", 到宋代文人雅士的"堂花""斋花", 再到明代《瓶花谱》《瓶史》等理论著作的问世, 形成了完整的艺术体系和文化脉络, 是中华优秀传统文化的重要组成部分。筒花作为六大花器类型中的清雅品类, 最早可追溯到宋代文人的"胆瓶插花", 在明代得到广泛普及, 因器型简约、线条利落, 成为文人书房案头的代表性陈设花型, 是古典插花中最具文人意趣的造型类别。

### A.2 艺术特色

中国古典插花以"天人合一"为核心哲学思想, 崇尚自然而高于自然, 通过花材的自然形态表达东方审美意趣。核心特点包括:

**意境为先:** 注重作品的精神内涵和意境表达, 常借花寓意、以花抒怀, 体现创作者的文化修养和审美追求;

**不对称平衡:** 遵循"主次分明、疏密有致、高低错落、仰俯呼应"的构图原则, 在动态中寻求平衡, 符合自然生长规律;

**线条为骨:** 以木本枝条的线条美为核心造型元素, 通过线条的曲直、疏密、刚柔变化塑造作品气韵;

**惜花如人:** 强调花材的自然属性, 尊重花材的生长姿态, 修剪有度, 体现对自然的敬畏之心。

### A.3 筒花的核心地位

筒花是中国古典插花六大花器(瓶、盘、碗、缸、筒、篮)中的文人代表性类别, 以器型细长、线条简约为核心特点, 最能体现"少即是多""以少胜多"的东方审美哲学。自宋代起, 筒花便是文人书房、茶室案头的必备陈设, 能够体现"清雅疏朗、简而不凡"的文人风骨, 是古典插花艺术中最具写意性和文化内涵的造型品类。