

在明清时期成为宫殿、官署、大型庭院的主要陈设花型，体现了“大气磅礴、端正恢弘”的东方气度，具有独特的文化价值和应用价值。

近年来，随着我国文化建设的推进和大型公共活动、仪式庆典的增多，大型古典插花作品的需求持续增长，对从业人员的大型作品创作能力提出了更高要求。当前我国古典缸花领域缺乏统一的能力评价标准，大型作品的固定工艺、结构安全、比例控制等核心技能缺乏统一考核依据，不利于专业技能人才的培养和大型插花项目的质量保障。制定统一的古典缸花插花能力评价规范，是完善非物质文化遗产传承体系的重要举措，是规范大型古典插花创作、提升行业服务水平的迫切需要，对推动古典插花技艺在大型公共空间的应用、彰显中国文化形象具有重要意义。

（三）编制过程

1、筹备启动阶段：

陕西省花店业协会联合相关技能大师工作室、行业协会成立标准起草工作组，确定标准编制思路，明确缸花作为大型花器的评价核心框架，结合缸花“体量庞大、结构复杂、安全性要求高”的特点制定详细的编制工作计划，明确各参与单位的职责分工。

2、调研梳理阶段：

工作组系统梳理中国古典缸花相关历史文献、理论专著和技艺传

承资料，先后赴西安、北京、洛阳、南京等地开展实地调研，访谈国家级、省级非遗传承人和大型插花项目主创人员 20 余人，收集不同流派缸花技艺特点和大型项目创作经验，重点调研大型作品的固定工艺、安全标准、空间适配等核心内容，形成基础调研资料。

3、草案编制阶段：

工作组在调研基础上，结合古典缸花技艺特点和行业发展实际，确定了能力等级划分、申报条件、评价要求、评价方法、评分标准等核心内容，特别增加了稳定性测试、安全操作等专项要求，完成标准草案初稿。期间组织 5 次内部研讨，邀请非遗传承人、插花艺术专家、结构安全专家、技能评价专家对草案内容进行论证，对考核指标、权重设置、评分细则等内容进行反复调整完善，重点突出缸花“结构安全、气势恢宏、空间适配”的核心特点。

4、征求意见阶段：

标准草案经起草工作组集体审议通过后，形成本征求意见稿，现面向全社会公开征求意见。

（四）主要起草单位及起草人

主要起草单位：王博国家级技能大师工作室、陕西省鲜切花卉研发中心、北京插花协会、潘煜焯陕西省级技能大师工作室

主要起草人：王博、李海波、刘长林、陈凯泽、宋涛、李学勤、

隋跃、袁卫刚、潘煜烨、李妍瑗、李艺萱、沈修勇、王子木、王子楠、薛有有

二、标准编制原则和主要内容

（一）编制原则

1、传承性原则：充分尊重中国古典缸花的传统技艺特点和文化内涵，保留配重、多层撒等传统固定技法，突出“天人合一”“大气恢弘”等传统审美理念，确保标准符合非物质文化遗产的传承要求，体现缸花“仪式感强、空间适配性高”的特色。

2、安全性原则：将结构安全作为首要考核指标，明确稳定性测试要求，规范大型枝条处理、重型工具使用等操作流程，确保大型缸花作品的使用安全，避免出现倒伏、掉落等安全隐患。

3、科学性原则：能力等级划分科学合理，考核指标设置符合大型作品创作的技能形成规律，评价方法客观公正，评分细则明确可操作，能够真实反映从业人员的大型缸花创作技能水平。

4、实用性原则：兼顾不同地区、不同流派的技艺特点，评价内容贴合大型公共空间、仪式庆典等实际应用场景需求，评价流程简便易行，适用于专业从业人员的技能考核和大型项目人员遴选。

5、引领性原则：在规范基础能力评价的同时，突出空间适配能力和大型作品创意设计能力的考核，引导从业人员提升大型项目运作

能力和文化素养，推动传统技艺在当代大型公共空间的创新应用。

（二）标准主要内容

本标准共分为 8 章和 1 个资料性附录，主要内容如下：

1、范围：明确标准规定的中国古典缸花插花能力评价的相关内容，以及适用的考核评价场景，包括从业人员能力考核、职业技能培训、职业技能等级认定、大型项目人员遴选等，尤其适用于大型公共空间、仪式活动等场景的缸花创作能力评价。

2、规范性引用文件：列明本标准引用的国家标准和相关团体标准。

3、术语和定义：对中国古典缸花、各类缸花造型、缸器等核心术语进行统一界定，明确概念内涵和分类标准。

4、能力等级划分：将中国古典缸花插花能力从低到高分分为初级、中级、高级三个等级，按作品尺寸明确各等级的核心能力要求：初级掌握中小型缸花基础造型技能，中级熟练掌握大中型缸花多类造型技能，高级具备大型缸花综合创意和空间适配能力。

5、申报条件：分别规定初级、中级、高级的申报条件，结合工作年限、实践经验、学历、技能竞赛获奖情况、大型项目经验等要素，明确不同等级的申报门槛，适当提高实践经验要求，确保申报人员具备相应的实操能力。

6、评价要求：从基本要求和操作技能要求两个方面，明确各等级的考核内容和技能要求，细化各考核项目的评分细则，重点考核组合固定技法、结构稳定性、比例控制、空间适配等缸花核心技能，增加3级风力稳定性测试的专项要求，明确安全操作规范。

7、评价方法：规定考评人员构成、考核方式、考核时间、考核场地与设备要求，明确缸器配置标准和安全防护要求，提高考评人员配比，增加大型作品操作空间要求，确保评价过程规范安全。

8、评分标准与等级判定：明确各等级的评分权重和等级判定规则，规定合格分数线和补考相关要求。

9、附录 A（资料性）：系统梳理中国古典插花技艺的历史沿革、艺术特色和缸花的核心地位，作为标准的文化支撑资料，不纳入考核要求。

三、主要试验验证情况

本标准制定过程中，工作组对考核评价体系开展了实践验证：

1、考核指标验证：选取28名具有大型作品创作经验的从业人员开展试考核，验证了各等级考核指标的合理性和区分度，能够有效区分不同技能水平的从业人员，考核结果与专家评价的一致性达95%以上，尤其对缸花特有的结构稳定性、大型枝条处理、空间比例控制等能力的考核区分度良好。

2、评价流程验证：在 2 次大型庆典活动缸花创作团队遴选考核中应用本标准的评价流程，结果表明评价流程清晰、操作规范，能够有效筛选出符合大型项目要求的专业人员，考核结果与实际项目表现的匹配度达 90%以上。

3、安全性验证：对 20 件按照标准要求创作的缸花作品进行稳定性测试，所有作品均通过 3 级风力测试，无倒伏、晃动情况，证明标准规定的固定技法和稳定性要求能够有效保障大型缸花作品的使用安全。

四、知识产权说明

本标准的某些内容可能涉及专利，本标准发布机构不承担识别专利的责任。涉及专利的相关问题由专利持有人按照国家有关知识产权法律法规处理。

五、采用国际标准和国外先进标准的程度

目前国际上暂无专门的中国古典缸花插花能力评价相关标准，本标准为我国自主制定的具有鲜明中国文化特色的大型插花技能评价标准，整体内容符合中国传统插花技艺传承需求和大型公共空间应用需求，填补了国内相关标准空白，技术水平达到国内领先。

六、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准的关系

本标准符合《中华人民共和国非物质文化遗产法》《中华人民共和国标准化法》《大型群众性活动安全管理条例》《技能人才评价工作规范》等法律法规要求，与现行的花卉产品、职业技能评价、安全生产等领域相关国家标准和《古典插花师能力与评价规范》（T/SXHDX 003-2025）等团体标准协调一致，不存在冲突。

七、重大分歧意见的处理经过和依据

本标准编制过程中，对能力等级划分、考核权重设置、安全指标确定等核心内容进行了多轮研讨和广泛征求意见，未出现重大分歧意见。针对缸花特有的稳定性测试要求、枝条探出比例、固定技法考核等细节指标，工作组结合多位非遗传承人和大型项目主创人员的实践经验进行了统一规范，达成了共识；针对申报条件，充分考虑了大型作品创作的技能积累需求，适当提高了工作年限要求，确保评价结果的实用性。

八、贯彻标准的要求和措施建议

（一）宣贯培训

标准发布后，建议由陕西省花卉标准化技术委员会组织开展标准宣贯培训活动，面向考评人员、培训机构、从业人员等相关主体解读

标准内容，重点讲解缸花创作的安全要求、固定技法、考核要点和评分尺度，提升标准执行的规范性和安全性。

（二）试点应用

鼓励在大型公共活动、仪式庆典、重点文化项目的创作团队遴选、职业技能等级认定、行业技能竞赛等场景率先试点应用本标准，总结评价经验，完善评价流程，逐步向全行业推广。

（三）动态完善

建立标准动态更新机制，定期收集标准应用反馈，结合技艺传承发展、行业需求变化和大型项目应用实践，适时对标准进行修订完善，持续提升标准的科学性、安全性和适用性。

九、废止现行有关标准的建议

本标准为首次制定，无废止现行相关标准的建议。

十、其他应予说明的事项

本标准团体标准，供社会各方自愿采用。在标准实施过程中，如有修改意见或建议，请反馈至标准起草工作组，以便后续修订完善。