

ICS 65.020.20

CCS B 62

T/SXHDX

团 体 标 准

T/SXHDX 010-2025

中国古典插花与茶艺融合展演技术规范

Standard for Integrated Performance of
Chinese Classical Flower Arrangement and Tea Art

2026-02-14 发布

2026-02-14 实施

陕西省花店业协会发布

目录

1、前言.....	1
2、引言.....	2
3、范围.....	3
4、规范性引用文件.....	3
5、术语和定义.....	3
6、基本要求.....	3
7、演出要求.....	4
8、演出质量评价与考核.....	5
9、附录A	6
10、附录B	7

前 言

本标准依据GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本文件由陕西省花店业协会提出

本文件由陕西省花卉标准化技术委员会归口。

本文件起草单位：王博国家级技能大师工作室、北京插花协会、陕西昊润信息技术有限公司、西安商贸旅游技师学院、潘煜焯陕西省级技能大师工作室

本文件主要起草人：王博、李海波、王文娟、曹鹏举、韦鸾鸾、苏小霞、刘长林、沈修勇、刘幼妮、赵艳、杨惠、潘煜焯、宋柯杰、杨优异

本文件由陕西省花店业协会负责解释。

联系信息如下：

单位：陕西省花店业协会

电话：029-84246188

地址：陕西省西安市莲湖区丰庆路 68 号

邮编：710068

引 言

中国古典插花与茶艺是中华优秀传统文化的重要组成部分，两者在精神内核、审美意趣上高度契合。为促进陕西省内传统文化艺术的传承、创新与融合发展，规范两者结合的团体表演形式，提升展演的艺术水平与文化内涵，特制定本标准。本标准旨在为相关表演团体、培训机构及赛事评审提供统一的技术依据和操作规程，推动陕西地区文旅融合与美育事业的发展。

中国古典插花与茶艺融合展演技术规范

1 范围

本标准规定了中国古典插花与茶艺相结合的团体表演（以下简称“展演”）在总则、表演团队、表演内容与流程、表演场地与设施、服饰与礼仪、评分要素以及安全与卫生等方面的技术要求。

本标准适用于在陕西省内开展的，以弘扬中国传统文化为目的的团体性插花与茶艺融合展演活动。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 5749 生活饮用水卫生标准

GB 14934 食品安全国家标准消毒餐（饮）具

（可添加其他相关的国家或行业标准，如《茶艺师国家职业技能标准》等）

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1 中国古典插花 traditional Chinese flower arrangement

以中国传统文化为背景，遵循一定的创作法则，将花材、枝、叶、果实等植物材料，与适宜的器皿、几架、配件相结合，构成富有诗情画意、展现自然之美与人文之趣的造型艺术。

3.2 茶艺表演 tea art performance

在特定的环境中，以泡茶、奉茶、品茶等一系列过程为载体，通过艺术化的手法，展现茶叶冲泡技艺、茶道精神与礼仪文化的综合性表演艺术。

3.3 融合展演 integrated performance

将中国古典插花创作过程与茶艺表演流程有机地结合在同一时空内，形成主题统一、意境相通、流程互动的综合性艺术表演形式。

4 总则

4.1 主题与立意

展演应具有明确的主题与深刻的立意，主题宜结合陕西地域文化（如周秦汉唐历史、丝绸之路、秦岭生态、地方诗词等），体现积极向上的精神风貌和深厚的文化底蕴。

4.2 文化融合原则

展演应遵循茶道精神的核心“和、静、怡、真”，实现插花与茶艺在以下层面的深度融合：

- 意境融合：插花的视觉意境与茶艺的味觉、心境体验应相辅相成，共同营造统一的艺术氛围。
- 流程互动：插花的创作节奏与茶艺的冲泡节奏应巧妙衔接，形成有机的整体，避免两者割裂。
- 空间一体：插花作品作为茶席的核心陈设，应与整个表演空间、茶具器皿风格协调统一。

5 表演团队

5.1 人员构成

表演团队通常由3-5人组成，包括：

- 主泡（兼解说）：1名，负责主要茶艺操作，并可进行主题与流程的解说。
- 助泡：1名，协助主泡进行备水、奉茶等工作。
- 花艺师：1-2名，负责现场插花创作。
- （可选）音乐/背景控制员：1名，负责背景音乐、灯光或多媒体效果的配合。

5.2 人员要求

- 团队成员应具备相应的茶艺师或花艺师职业能力评价合格证书或经过系统培训。
- 掌握展演主题相关的历史文化知识。
- 具备良好的团队协作能力和舞台表现力。

6 表演内容与流程

6.1 基本流程结构

标准展演时长宜控制在15-28分钟（含准备出场时间），基本流程为：

入场静心 → 主题陈述 → 插花启境 → 茶艺入境 → 奉茶品悟 → 礼成谢幕

6.2 各环节技术要求

6.2.1 入场静心（约1-2分钟）

团队成员着统一服饰，在背景音乐中缓步入场，行礼，静坐，调整呼吸，使观众进入观演状态。

6.2.2 主题陈述（约1-2分钟）

由主泡或指定成员，以清晰、典雅的语言，简要阐述本次展演的主题、立意及文化内涵。

6.2.3 插花启境（约5-8分钟）

- 花艺师根据主题选择花材、花器，进行现场创作。
- 创作过程应具有观赏性，动作流畅、优雅，体现对植物的敬畏与关爱。
- 创作节奏应与背景音乐和茶艺准备环节相呼应。

6.2.4 茶艺入境（约6-10分钟）

- 主泡进行主要茶品的冲泡表演。所选茶品应与插花意境相匹配（如绿茶之清雅配兰竹，红茶之温润配牡丹）。
- 冲泡程序规范、娴熟，动作精准而富有美感。
- 此阶段可与插花创作的收尾部分在时间上重叠，形成视觉焦点从花到茶的平滑过渡。

6.2.5 奉茶品悟（约3-5分钟）

- 助泡将冲泡好的茶汤奉予嘉宾或评委品鉴。
- 此时，完成的插花作品与奉上的茶汤共同构成完整的艺术体验，“引导观众“赏花品茗，感悟主题”。”

6.2.6 礼成谢幕（约1分钟）

全体成员向观众行礼，有序退场。

7 表演场地与设施

7.1 场地要求

- 表演区域应安静、整洁、通风良好、光线适宜。
- 舞台或表演台尺寸应能满足团队所有成员及器材的布置，并保证观众有良好的视角。

7.2 设施与器材

- 茶艺器材：茶席、茶具（茶壶、茶杯、公道杯等）、煮水器、茶巾等，应清洁、完好，风格统一。
- 插花器材：花器、剑山/花泥、剪刀、工作垫等。花材应新鲜，提倡使用应季的本地花材。
- 辅助设施：背景（屏风、书画等）、音响设备（用于播放背景音乐）、灯光设备（如需）。

8 服饰与礼仪

8.1 表演服饰

团队成员应穿着具有中国传统文化元素的服饰（如汉服、唐装、改良中式服装等），服饰风格、色彩应与展演主题相协调。服饰应整洁、得体，不影响表演动作。

8.2 表演礼仪

- 仪态端庄，表情自然，举止优雅。
- 保持对茶、花、器、嘉宾及观众的恭敬之心。
- 行礼、坐姿、走姿应符合中国传统礼仪规范。

9 评分要素（参考）

本标准为赛事或考核提供以下评分要素参考，总分100分：

- 主题与创意（20分）：主题明确，立意新颖，文化内涵深刻。
- 融合度（25分）：插花与茶艺在意境、流程、空间上的融合程度。
- 技艺展现（25分）：插花技法与茶艺冲泡手法的规范性与艺术性。
- 团队配合（15分）：团队成员间的默契度与流程衔接流畅度。
- 服饰礼仪与整体效果（15分）：服饰、礼仪、音乐等综合艺术感染力。

10 安全与卫生

- 表演所用茶叶、用水应符合国家相关食品安全标准。
- 茶具使用前应清洗并消毒，符合GB 14934要求。
- 使用花艺剪刀等工具时应注意安全，表演结束后妥善收纳。
- 保持表演区域整洁，及时清理废弃花材与水渍，防止滑倒。

附录A（资料性附录）

常见主题与意境搭配示例

主题：插花意境与选材建议、茶品搭配建议、音乐与背景建议

丝路长安： 选用具有张力的线条花材（如红柳、龙柳），搭配西域色彩花材（如石榴、菊花），器皿选汉唐风格陶罐。 陕西茯茶，体现丝路上的黑黄金。 背景可用敦煌元素，音乐选用《丝路花雨》等风格乐曲。

秦岭幽韵： 选用高山植物、蕨类、苔藓，创作写景式盆景花，体现秦岭的幽深与生机。 陕南绿茶（如午子仙毫），清新淡雅。背景为山水画，音乐选用古琴曲《高山》《流水》。

唐韵华章： 选用牡丹、芍药等雍容华贵之花，色彩浓丽，构图丰满，体现大唐气象。红茶（如金骏眉），滋味醇和温润。背景可用唐代纹样，音乐选用《霓裳羽衣曲》的改编曲。

附录B（资料性附录）

表演流程记录表

（略。改记录表可用于记录每次展演的实际用时、人员分工、器材清单等，用于复盘与优化）