

广东演艺设备行业商会团体标准

《数字音频矩阵通用规范》

编制说明

团体标准编制组

2026年2月

一、项目目的和意义

广东省文化产业规模总量已连续 22 年居全国首位，在数字创意、动漫游戏、网络视听、数字文化制造等领域形成了较强的竞争优势。为全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入贯彻落实习近平文化思想，落实广东省委“1310”具体部署，2025 年 5 月，广东省文化和旅游厅制定印发了《关于推动广东演艺市场高质量发展的若干政策措施》，为广东演艺产业发展提供了有力支持。

音响系统是表演艺术的重要组成部分，表演形式和表演空间的多样化发展趋势，对音响系统提出了更高、更复杂的要求。数字音频矩阵作为现代音频系统的核心处理设备，在信号路由、处理、控制与格式转换等方面发挥着关键作用。它能够实现音频信号的灵活分配与多路复用，并集成动态处理、均衡、延时和混音等专业处理功能，同时通过网络实现集中控制和智能管理，在不同协议与格式之间进行高效转换，确保系统的兼容性与稳定性。在信息技术与音视频产业深度融合的今天，数字音频矩阵正从专业音响系统的“控制中枢”演变为全行业音频智能化的核心引擎，展现出广阔的市场前景。据统计，全球数字音频矩阵市场正经历结构性增长，市场规模预计将从 2023 年的 18-22 亿美元扩大至 2028 年的 30-35 亿美元，年复合增长率(CAGR)保持在 9-12% 之间，显著高于传统专业音频设备整体增速。

然而，由于目前国内外尚未对数字音频矩阵的技术要求有明确规定，国标、行标均无相关技术标准，导致数字音频矩阵产业鱼龙混杂，产品稳定性和应用性能参差不齐，影响了整个产业的市场竞争力，制约了产业的技术创新与高质量发展。因此，迫切

需要制定数字音频矩阵的通用技术标准，通过标准统一产品的技术要求、检验方法和检验规则等，为产品的设计与生产提供依据，引导产业向更规范、高效的方向发展。

数字音频矩阵技术标准的制定和落地实施，将填补音频设备与系统领域的标准空白，有效促进数字音频矩阵产品的市场推广和技术迭代更新，对提升广东省音频设备与系统产业标准化水平，促进产业高质量发展具有重要意义。

二、工作情况介绍

（一）任务来源

根据广东演艺设备行业商会团体标准立项公告，本项目于2025年10月正式列入团体标准制订计划。标准由广东省音频设备与系统标准化技术委员会提出，广东演艺设备行业商会归口。

（二）标准主要工作过程

在广东演艺设备行业商会的组织下，团体标准《数字音频矩阵通用规范》的研制工作于2025年11月启动。

2025年11月，广东演艺设备行业商会组织成立了团体标准起草小组。起草小组由深圳市东微智能科技股份有限公司、广州市锐丰音响科技股份有限公司、广东保伦电子股份有限公司等组成。

2025年12月起，起草小组对标准进行了初步研究讨论，制定了编制大纲和工作计划，进行了明确分工，并针对数字音频矩阵的功能以及性能指标展开了企业调研，收集标准起草材料。

2025年12月，起草小组研究分析了调研素材、相关技术资料、法律法规及标准，提出了标准的框架和主要内容。标准的框架包含六个部分：术语与定义、产品类别、技术要求、试验方法、

检验规则、标志、包装、运输和贮存，其中技术要求是重点和难点。

起草小组围绕着标准框架，有针对性地进行资料收集整理和分析，多次讨论沟通，充分交换意见。在反复深入调研的基础上，起草小组于2026年1月提出了标准草案。

2026年1月，广东演艺设备行业商会组织召开了团体标准讨论会，会上起草小组对标准草案进行反复研讨，提出修改意见和建议。会后，起草小组根据意见和建议，再次对标准进行修改，于2026年2月形成标准征求意见稿。

三、标准起草过程中的编制原则和主要内容的确定

（一）编制思路 and 原则

1、编制思路

格式上严格按 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》给出的规则编写。

内容上密切结合数字音频矩阵的功能与性能指标进行编制。

2、编制原则

（1）科学性原则

技术内容是在国家相关标准和法律法规的基础上，结合数字音频矩阵的功能和性能编制而成，定性和定量都有依据，力求标准内容合理准确。

（2）适用性原则

在标准编制前和编制过程中，起草小组进行了大量的调研和分析，查阅了相关文献资料，保证了标准的适用性。

（二）主要内容说明

1、关于文件的适用范围

本文件适用于数字音频矩阵的生产和设计。

2、有关条款的说明

（1）术语和定义

本文件对数字音频矩阵术语进行了定义，以方便大家更好地理解和使用标准。

（2）产品类别

本部分规定了产品的类别，将产品划分为基础型、专业型，并给出了各类型的典型应用场景。

（3）技术要求

本部分对数字音频矩阵的技术要求进行规范。为杜绝非正规厂家生产的产品在应用市场推广，防止市场上数字音频矩阵质量参差不齐，本部分规范了数字音频矩阵的外观结构要求、功能要求、电性能要求、安全要求、电磁兼容性要求、环境适应性要求以及可靠性要求等。

（4）试验方法

本部分对与技术要求一一对应的试验方法进行规范。

（5）检验规则

本部分明确了数字音频矩阵的检验规则，对定型检验、交收检验和周期检验的检验项目和判定准则进行了规范。

（6）标志、包装、运输和贮存

本部分对数字音频矩阵的标志、包装、运输和贮存要求进行规范。

四、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准、行业标准、地方标准的关系

国内暂无相关国家标准、行业标准和地方标准。在相关法律法规方面，本文件与相关法律法规协调一致。

五、重大分歧意见的处理经过、结果和依据

暂无重大分歧意见。

六、贯彻标准的要求和措施建议

标准发布后，将由归口单位进行贯标指导，定期组织标准宣贯培训，确保标准使用单位能准确理解应用标准。设立专门的答疑或咨询部门，为贯标企业排忧解难。

七、其他应予说明的事项

无。