

ICS

T/GXDSL

团 体 标 准

T/GXDSL 315—2025

乡村工匠研学实践指导

Guidance for Study and Practice of Rural Craftspeople

征求意见稿

2025 - - 发布

2025 - - 实施

广西电子商务企业联合会 发布

目 次

前 言 II

一、引言 1

二、范围 1

三、规范性引用文件 1

四、术语和定义 1

五、基本原则 3

六、研学目标与内容体系 3

七、研学基地（营地）建设要求 3

八、研学课程开发与设计 4

九、研学活动组织与实施 4

十、研学师资（工匠导师）要求 4

十一、安全保障与管理 5

十二、研学成效评价与改进 5

十三、研学资源整合与可持续发展 5

前 言

本文件依据GB/T 1.1-2020 《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由广西产学研科学研究院提出。

本文件由广西电子商务企业联合会归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

本文件为首次发布。

乡村工匠研学实践指导

一、引言

在乡村振兴战略深入实施和中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的时代背景下，乡村工匠作为扎根乡土、掌握特色技艺、传承文化基因的重要群体，其技艺传承与创新对推动乡村产业振兴、文化繁荣和人才培养具有不可替代的作用。广西作为多民族聚居区，拥有壮锦、苗绣、侗族木构建筑、坭兴陶艺、芒编技艺等丰富多彩、底蕴深厚的传统工艺资源，乡村工匠人才辈出。然而，当前乡村工匠技艺传承面临传承链条断裂、创新动力不足、市场对接不畅、研学活动缺乏系统规范等问题，制约了传统工艺的当代价值转化和工匠人才的持续成长。为推动广西乡村工匠技艺的活态传承与研学实践的科学化、规范化发展，广西产学研科学研究院依据国家职业教育、非物质文化遗产保护及研学旅行相关政策标准，结合广西乡村工匠技艺特点、民族文化和研学实践需求，组织研制本指导。本指导旨在构建覆盖乡村工匠研学实践全过程的标准化框架，为研学基地建设、课程开发、活动组织、师资培养、成效评价等提供系统性技术指引，促进乡村工匠技艺传承与青少年劳动教育、文化体验、创新创业教育的深度融合，助力乡村文化传承与产业振兴。

二、范围

本指导规定了乡村工匠研学实践的术语和定义、基本原则、研学目标与内容体系、研学基地（营地）建设要求、研学课程开发与设计、研学活动组织与实施、研学师资（工匠导师）要求、安全保障与管理、研学成效评价与改进以及研学资源整合与可持续发展等方面的要求。本指导适用于广西壮族自治区内组织开展以乡村工匠技艺传承、体验、研习为主题的研学实践活动的各类机构，包括中小学校、职业院校、研学旅行服务机构、非物质文化遗产保护单位、乡村工匠工坊、文化旅游景区等。本指导旨在为相关机构规范、科学、有效地开展乡村工匠研学实践活动提供系统性指导。

三、规范性引用文件

下列文件对于本指导的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本指导。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本指导。

GB/T 31710-2015 休闲露营地建设与服务规范（相关部分）

GB/T 36744-2018 研学旅行服务规范

LB/T 054-2016 研学旅行基地（营地）设施与服务规范

《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011年6月1日起施行）

《关于推进中小学生研学旅行的意见》（教育部等11部门，2016年）

《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》（教育部等9部门）

《广西壮族自治区非物质文化遗产保护条例》（2022年修订）

《广西壮族自治区全面推进乡村振兴促进条例》（2023年施行）

四、术语和定义

GB/T 36744-2018、LB/T 054-2016界定的以及下列术语和定义适用于本指导。

（一）乡村工匠

长期扎根乡村，熟练掌握一门及以上传统技艺或特色手工技能，并以此为主要生计或传承责任的技艺人才，通常包括但不限于国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产代表性传承人，以及掌握特色技艺的民间手艺人。

（二）乡村工匠研学实践

以乡村工匠及其技艺、作品、文化内涵为核心研学对象，组织学习者（以中小学生和职业院校学生为主）离开常住地，到乡村工匠所在社区、工坊、展示场所等特定环境，通过观摩、体验、操作、探究、访谈等方式，开展以技艺传承、文化理解、劳动教育、创新思维培养等为目标的研究性学习和实践体验活动。

（三）研学基地（营地）

具备承接乡村工匠研学实践团队，提供相应的设施、课程、师资、管理等服务的固定场所，可以是专门的研学营地，也可以是乡村工匠工坊、非物质文化遗产传习所、特色村落、文化旅游景区等经认定符合条件的场所。

（四）工匠导师

在乡村工匠研学实践中，承担技艺演示、操作指导、文化讲解、答疑解惑等教学指导任务的乡村工匠本人或其核心传承弟子、助理讲师。

（五）研学课程

为实现特定的研学目标，围绕乡村工匠技艺主题，设计的一系列有逻辑关联的教学内容、活动环节、方法策略及评价方案的总和。

（六）研学手册

为指导学生（学员）完成研学任务、记录研学过程、进行反思总结而编制的辅助性学习材料。

（七）技艺体验工位

在研学场所内，为学习者进行实际操作体验而设置的，配备必要工具、材料和安全防护设施的个人或小组工作台位。

（八）研学成果

学习者在研学实践过程中产生的物化或非物化成果，如手工作品、调研报告、心得体会、创意设计、影像记录等。

（九）研学成效评价

对乡村工匠研学实践活动的组织实施过程、目标达成程度、学生（学员）学习收获及综合影响进行的系统评估。

五、基本原则

组织开展乡村工匠研学实践应遵循以下基本原则：教育性原则，研学实践应坚持立德树人根本任务，将工匠精神培育、劳动教育、文化自信培养、创新能力提升贯穿始终，确保活动具有明确的教育目标和丰富的教育内涵。实践性原则，强调“做中学”“学中做”，以学生的亲身参与、动手实践、深度体验为主要学习方式，避免简单的参观游览。安全性原则，必须将师生安全置于首位，建立健全安全管理制度和应急预案，落实各项安全防范措施，确保研学活动全过程安全可控。规范性原则，研学活动的组织管理、课程实施、服务保障等应遵循国家及行业相关标准规范，实现标准化、流程化运作。文化传承与创新相结合原则，既要原真性地展示和传承乡村工匠技艺的核心技艺与文化精髓，又要鼓励在尊重传统基础上的适度创新，与现代生活、审美和科技相结合。在地性原则，充分挖掘和利用当地乡村工匠资源、文化资源和自然资源，设计具有鲜明地域特色和文化标识的研学内容，促进当地社区受益。公益性与普惠性兼顾原则，在坚持教育公益属性的前提下，合理控制成本，鼓励多方支持，让更多学生有机会参与高质量的乡村工匠研学实践。

六、研学目标与内容体系

乡村工匠研学实践应设定清晰、分层、可衡量的教育目标。总体目标应涵盖：认知层面，了解特定乡村工匠技艺的历史渊源、文化内涵、工艺流程、工具材料及代表性作品；理解工匠精神的核心要义（如精益求精、敬业专注、守正创新等）。技能层面，在工匠导师指导下，初步掌握一项或多项基础性、关键性的操作技能，完成简单的技艺实践或作品制作。情感态度与价值观层面，增进对中华优秀传统文化特别是本土民族文化的认同与热爱；培养尊重劳动、崇尚技能、吃苦耐劳的品质；激发创新意识和保护传承非物质文化遗产的责任感。行为层面，能将研学所得与日常生活、学习相联系，产生持续的兴趣和进一步的探索行动。内容体系构建应围绕目标，形成主题鲜明、逻辑清晰、体验丰富的模块。常见内容模块包括：技艺文化导览模块，通过参观工匠工坊、作品陈列馆、文化展墙、村落环境等，了解技艺所处的自然与人文生态。工匠精神访谈模块，与工匠导师面对面交流，聆听其学艺经历、创作故事、对技艺传承的思考，感悟匠心。工艺流程观摩模块，观看工匠导师完整的或关键环节的技艺演示，了解工艺步骤和技术要点。动手实践体验模块，在安全指导和辅助下，亲身参与从材料准备到成品（或半成品）制作的1-2个核心工序，如陶艺的拉坯、刺绣的针法、编织的起底、木作的刨削等。创意延伸探究模块，基于传统技艺，引导进行主题创作、产品改良设计、文化符号提取与应用等拓展性、探究性活动。反思总结分享模块，通过小组讨论、成果展示、汇报演讲等形式，梳理研学收获，深化理解。

七、研学基地（营地）建设要求

承接乡村工匠研学实践的基地（营地）应具备相应的基本条件。场地设施方面，应有固定的、能满足研学活动开展室内外场所，包括但不限于：技艺展示与讲解区，面积能满足一个标准研学班（如40人）集中听讲和观摩；实践操作区（技艺体验工坊），通风采光良好，地面平整防滑，工位数量充足（建议生均操作面积不低于1.5平方米），工具材料存放有序；作品陈列与文化展示区；师生休息区；

卫生设施（厕所、洗手池）等。安全设施方面，应配备必要的消防器材、应急照明、安全疏散指示标志；实践操作区应配备防护用品（如围裙、套袖、护目镜、手套等），工具应符合安全标准，电动工具应有防护装置和专人管理；有条件的应设置简易急救点，配备急救药箱。教学设备方面，应配备多媒体演示设备（投影仪、音响等）、必要的测量工具、放大镜等辅助观察工具。标识系统方面，场所内应有清晰的功能分区标识、安全警示标识、文化解说标识等。环境与卫生方面，场所及周边环境应整洁卫生，无重大安全隐患，垃圾处理及时。管理制度方面，应建立完善的研学接待管理制度、安全管理制度、设施设备维护制度、卫生保洁制度等。鼓励基地（营地）与所在社区融合，让学生能接触到技艺生存的真实乡土环境。

八、研学课程开发与设计

课程开发是乡村工匠研学实践的核心。课程设计应基于明确的研学目标，针对不同学段（小学、初中、高中、职业院校）学生的认知特点和实践能力，进行差异化设计。课程时长可分为半日体验课程、一日深度课程和多日专题研修课程。课程方案（教案）应包含：课程主题与适用对象；研学目标（知识、能力、情感等维度）；研学地点与资源；活动流程与时间安排（精确到分钟，包括集合、导入、观摩、实践、分享、总结等环节）；教学内容与方法（详细说明每个环节的教学要点、工匠导师与带队教师的职责分工、互动方式）；所需材料与工具清单；安全注意事项与应急预案；评价方式与标准。课程内容应注重“小切口、深挖掘”，不宜贪多求全。实践环节设计应循序渐进，确保学生在有限时间内能够获得成功体验。例如，针对小学生，可以设计以认识工具、体验简单装饰技法为主的课程；针对中学生和职校生，则可以设计涉及更多工艺流程和创作要求的课程。课程应配备相应的《研学手册》，手册内容可包括：课程导引、技艺背景知识、关键术语解释、实践操作步骤图示、观察记录表、思考探究问题、成果展示页、安全须知、研学感悟记录区等。手册设计应图文并茂，富有启发性，便于学生使用和保存。

九、研学活动组织与实施

规范的组织实施是研学活动成功的关键。活动前准备阶段：组织方（学校或机构）应与研学基地（营地）充分沟通，确认课程方案、时间安排、人数、费用、安全责任等细节，签订服务合同和安全协议。对学生（学员）及家长进行行前教育，说明研学目的、内容、行程、纪律要求、安全须知、所需携带物品等。为每位学生购买研学期间的人身意外伤害保险。检查车辆、驾驶员资质（如需交通）。活动中实施阶段：抵达基地后，首先进行安全教育和场地熟悉。按照课程方案，有序开展各项活动。工匠导师应做好技艺演示和关键环节的讲解示范，确保学生能看清、听懂。实践环节，工匠导师和辅助教师（或助教）应巡回指导，及时纠正不当操作，提供必要帮助，确保操作安全。鼓励学生提问和互动。带队教师（学校教师或机构辅导员）负责维持秩序、关注学生状态、协助安全管理、引导学生思考和记录。应合理安排休息和自由活动时间，避免学生过度疲劳。活动后总结阶段：组织学生整理工具材料，清理工位。进行集中的成果展示、分享交流和总结点评。鼓励学生完成《研学手册》中的反思部分。组织安全返程。返回后，可组织延伸活动，如举办研学成果展览、撰写研学报告、开展相关主题班会等，深化研学效果。

十、研学师资（工匠导师）要求

工匠导师是乡村工匠研学实践的灵魂人物。基本要求：应为所传授技艺的合法持有者或核心传承者，技艺水平得到行业或社区认可，了解该技艺的历史文化背景。具有良好的语言表达能力和沟通意愿，能够清晰讲解技艺要点和文化内涵。具备基本的教学意识和耐心，乐于与青少年交流分享。身体健康，能胜任一定的示范和指导工作。鼓励工匠导师参加教育部门或行业组织举办的研学导师专项培训，学习基

本的教学方法和青少年心理特点，提升教学组织能力。工匠导师可配备助手或助教，协助进行材料准备、工具分发、秩序维护和个别辅导。助手应了解技艺基本流程和安全规范。研学基地（营地）应建立工匠导师资源库，对其基本信息、擅长技艺、教学特点进行备案管理。应为工匠导师提供合理的劳动报酬，建立长效合作机制。

十一、安全保障与管理

安全是乡村工匠研学实践的生命线。组织方和承办方（基地）应共同承担安全管理责任。必须制定详细的安全管理制度和突发事件应急预案。应急预案应涵盖交通安全、设施安全、操作安全、食品安全（如有）、疾病防控、自然灾害应对等内容，并明确处置流程 and 责任人。行前应对学生进行专项安全教育，特别是工具安全使用、防火、防触电、防割伤、防烫伤等。活动中，应确保每个学生都在可控视线范围内，严禁学生擅自脱离团队或进行危险尝试。实践操作必须在工匠导师或指导教师的全程监护下进行，严格遵守操作规程。对于有一定危险性的工具（如刻刀、剪刀、电烙铁等），应建立严格的领取、使用、归还登记制度。基地（营地）应定期对设施设备、工具器材、消防器材、电气线路等进行安全检查，及时消除隐患。应为师生提供必要的安全防护装备并监督其正确佩戴。活动期间应保持通讯畅通，配备基本的急救药品和器材，与附近医疗机构建立应急联系通道。

十二、研学成效评价与改进

建立科学的研学成效评价机制，旨在持续提升研学实践质量。评价应多维度和多主体。评价内容包括：目标达成度评价，通过观察、访谈、作品分析、研学手册检阅等方式，评估学生在知识获取、技能掌握、情感态度转变等方面的进步情况。过程实施质量评价，对课程设计的合理性、活动组织的流畅性、师资指导的有效性、资源利用的充分性、服务保障的到位性等进行评估。学生满意度评价，通过问卷调查、小组座谈等方式，了解学生对课程内容、活动形式、导师指导、服务体验等方面的满意程度。评价主体应包括学生、带队教师、工匠导师、基地管理人员等。评价方法应注重过程性评价与终结性评价相结合，定性评价与定量评价相结合。例如，可以设计包含知识问答、技能操作评分、研学报告等级、参与度观察记录等的综合评价表。每次研学活动结束后，组织方和承办方应联合召开总结复盘会，系统分析评价结果，总结经验，识别问题与不足。针对问题，制定具体的改进措施，并落实到后续的课程优化、师资培训、管理完善等工作中。评价资料和改进记录应归档保存。

十三、研学资源整合与可持续发展

推动乡村工匠研学实践可持续发展，需要有效整合多方资源。政策资源整合，积极争取教育、文旅、农业农村、人社、非遗保护等部门的政策支持，将乡村工匠研学纳入中小学生研学实践教育计划、职业院校实践教学、非遗传承人研修研培计划等。人才资源整合，建立跨领域的协作团队，包括教育专家、课程设计师、非遗保护专家、旅游规划师、市场营销人员等，共同为乡村工匠研学提供智力支持。资金资源整合，探索政府补贴、学校承担、社会资助、家庭合理分担的成本分担机制。鼓励社会资本以多种形式参与研学基地建设和运营。市场资源整合，通过旅行社、在线教育平台、文化传媒机构等渠道，推广乡村工匠研学产品，拓展客源市场。特别注重与学校的深度合作，开发系列化、主题化的校本研学课程。社区资源整合，鼓励研学活动与社区发展相结合，让学生体验真实的乡村生活与生产，同时通过研学消费带动当地农副产品、手工艺品销售，促进村民增收，形成“以研学促传承、以传承兴乡村”的良性循环。建立乡村工匠研学实践联盟或协作网络，促进基地间、机构间的经验交流、资源共享和标准互认，共同提升广西乡村工匠研学实践的整体水平和品牌影响力。

本指导的系统应用，将有助于将广西丰富的乡村工匠资源转化为优质的教育资源和文化体验产品，为青少年提供富有价值的研究性学习和实践机会，同时为乡村工匠技艺的传承创新注入新的活力，搭建传统文化与现代教育、乡村产业与城市需求之间的桥梁，为广西乡村振兴和文化强区建设贡献独特力量
