

T/GZES

团体标准

T/GZES 1-2025

职业礼仪技能竞赛技术规程

Technical Regulations of Professional Etiquette Skills Competition

(征求意见稿)

2025-0X-XX 发布

2025-0X-XX 实施

贵州省礼仪学会 发布

目 录

1	范围	1
2	规范性引用文件	1
3	术语和定义	1
4	竞赛命题依据与范围	2
4.1	命题依据	2
4.2	命题范围	2
4.3	命题人员	2
5	竞赛形式	3
5.1	个人赛	3
5.2	团体赛	3
6	竞赛项目	3
6.1	个人赛	3
6.2	团体赛	4
6.3	技能操作计时	5
7	裁判员的构成	5
7.1	技术官员	5
7.2	临场裁判员	6
7.3	辅助裁判与技术支持团队	6
8	技能操作评分细则	7
8.1	技术分 Technical Score, T (客观)	7
8.2	标准分 Standard Score, S (主观)	7
8.3	内容分 Content Score, C (主观)	7
8.4	具体评分细则	7
9	成绩排定及公示	20
9.1	成绩排定	20
9.2	成绩公示	20
10	争议解决流程	20
10.1	通用流程	20
10.2	特殊情况	21
附 录 A	礼仪操展示使用设备清单	22
附 录 B	礼仪情景剧展示使用设备清单	23
附 录 C	礼仪主题演讲使用设备清单	24
附 录 D	现场互动问答使用设备清单	25
附 录 E	礼仪活动策划创演使用设备清单	26
附 录 F	职业礼仪行为规范标准	27

前 言

本文件按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本文件由贵州省礼仪学会提出。

本文件由贵州省礼仪学会标准化技术委员会归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

本文件主要审定人：



职业礼仪技能竞赛技术规程

1 范围

本文件规定了职业礼仪技能竞赛的术语和定义、竞赛命题依据与范围、竞赛形式、竞赛项目、技能操作评分细则、成绩评定等规范内容。

本文件适用于职业礼仪技能竞赛。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

X4-07-99-10 礼仪主持人
GZB 4-08-08-20 形象设计师
DB1411/T 59-2023 机关公务接待礼仪要求
DB36/T 1874-2023 政府服务礼仪规范
DB36/T 1874-2023 政务服务礼仪规范
DB1303/T007-2020 星级旅游饭店服务礼仪规范
DB33/T 2188-2019 大型赛会志愿服务岗位规范
DB22/T 1794-2013 礼仪庆典服务质量规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

职业礼仪 Professional Etiquette

在职业活动中，从业人员为了塑造个人和组织的良好形象，所应遵循的一系列行为规范与综合素养。涵盖职场中的仪容仪表、仪态举止、语言沟通及人际交往等方面，旨在营造和谐、高效且具专业精神的职场环境。

3.2

职业礼仪竞赛项目 Professional Etiquette Competition

以职业礼仪规范为核心，通过理论考核与实践操作相结合的方式，全面检验选手礼仪知识掌握程度、实操技能水平、职业素养、团队协作能力的竞赛项目。内容包括理论考试、礼仪操展示、礼仪情景剧展示、礼仪主题演讲、礼仪活动策划创演、现场互动问答模块，旨在推动职业礼仪教育与实践的融合。

3.3

礼仪操展示模块 Etiquette Exercise Demonstration

T/GZES 1-2025

要求选手围绕职业礼仪规范，自编或按规定完成礼仪动作的展示，内容应包含站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势、鞠躬等。重点考核选手礼仪动作的规范性、协调性、编排创意性及礼仪风范和精神面貌。

3.4

礼仪情景剧展示模块 Etiquette Skit Performance

要求选手以特定职业场景或社会交往情境为背景，通过角色扮演和剧情演绎方式，综合展示其礼仪知识在实际场景中的应用能力。重点考核选手对职业礼仪规范的理解程度、综合运用能力、灵活创新性、团队协作及情境应变能力。

3.5

礼仪主题演讲模块 Etiquette-themed Speech

要求选手围绕礼仪相关主题现场演讲，可选内容涵盖职场礼仪规范、传统礼仪文化、礼仪素养培育等多个方面，要求内容充实、表达流畅、仪态自然。重点考核选手的语言表达、逻辑思维、礼仪认知深度、公众演讲能力及素养。

3.6

礼仪活动策划创演模块 Etiquette Event Planning and Performance

要求选手基于真实职业场景，独立完成一项礼仪活动从主题设计、流程规划、预算编制、应急预案到现场执行的全流程策划与展示，典型活动形式包括讲座培训、商务会议、庆典仪式、社交活动等。重点考核选手对礼仪实务的策划能力、创新思维及组织执行水平。

3.7

现场互动问答模块 On-site Q&A Session (Etiquette-themed)

本模块在礼仪主题演讲或礼仪活动策划创演环节结束后进行，由裁判员根据选手此前展示内容进行现场提问，提问范围涵盖礼仪知识、主持技能、活动策划逻辑、突发事件处理等多个方面，选手需即时做出精准应答。重点考核选手对礼仪规范的理解深度、高压环境下的应变能力及语言表达的逻辑性。

4 竞赛命题依据与范围

4.1 命题依据

以《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》为指导，参照《中华人民共和国第二届职业技能大赛技术规则》《2024年贵州技能大赛——职业院校职业礼仪技能大赛赛项规程》《2024年河北省职业院校职业礼仪赛项规程》《2019年全国职业院校师生礼仪大赛规程》，结合职业礼仪相关课程标准、专业教材内容、行业实际应用场景及职业礼仪发展趋势。

4.2 命题范围

《礼仪主持人国家职业技能标准》（三级及以上）及《职业礼仪》（王宇东 萧琳），《商务礼仪》《职场礼仪》《服务礼仪》《社交礼仪》（金正昆）。

4.3 命题人员

4.3.1 人员构成

命题人由礼仪研究领域、行业专家及资深礼仪教育工作者组成。

4.3.1.1 长期从事礼仪研究、具有丰富礼仪教学、教材编写等经验的高校教师。

4.3.1.2 在礼仪培训、行业实践中积累了大量经验的资深从业者。

4.3.2 选拔要求

命题人团队需经过严格的选拔和审核。

4.3.2.1 具备较高的专业素养、良好的职业道德和丰富的命题经验。

4.3.2.2 严格遵守命题保密制度，确保命题工作的公平、公正和严肃性。

5 竞赛形式

5.1 个人赛

包含理论和技能操作两个部分。

5.2 团体赛

包含技能操作一个部分。

6 竞赛项目

6.1 个人赛

6.1.1 理论考核

理论成绩占比 20%，采取百分制、闭卷考试形式，时间为 90 min。题型为单选题、多选题和判断题。

6.1.2 技能操作

6.1.2.1 技能类型及成绩分值

技能操作成绩占比 80%，分必选项目和自选项目。其中，必选项目为大赛必赛模块，自选项目由竞赛执委会选择一项（模块 A 或模块 B）。技能类型及成绩分值（见表 1）。

表 1 个人赛技能类型及成绩分值

个人赛							
模块号	竞赛模块	模块类型	竞赛时间	分值			
				技术分 T	标准分 S	内容分 C	总分
A	礼仪操展示	自选	礼仪操展示 3min~5min	4	10	6	20
B	礼仪情景剧展示	自选	上场前准备≤3 min 礼仪情景剧展示 4min~6min	4	8	8	20
C	礼仪主题演讲	必选	礼仪主题演讲 4min~5min	3	9	8	20
D	现场互动问答	必选	现场互动问答 1min~3 min	2	7	6	15
E	礼仪活动策划 创演	必选	上场前准备≤3min 礼仪活动策划创演 6min~8min	4	8	13	25
合计			≤33 min（其中必选	17（其中	42（其中	41（其中	100（其

	≤19 min, 自选≤14 min)	必选 9, 自选 8)	必选 24, 自选 18)	必选 27, 自选 14)	中必选 60, 自选 40)
--	---------------------	-------------	---------------	---------------	----------------

6.1.2.2 礼仪操展示

礼仪操展示主题不限，应符合社会主义核心价值观；解说需由选手本人现场脱稿完成，禁止使用任何形式的预制音频或他人协助解说；允许自备展示道具、背景视频、配乐及旁白，如同时使用背景、配乐和旁白，需合并为一个 mp4 格式文件，展示过程中不得出现任何可能透露选手单位、姓名及指导教师的信息。参赛服饰与道具均由选手自行准备；承办单位提供的设备及器材（见附录 A 表 A.1）。

6.1.2.3 礼仪情景剧展示

礼仪情景剧展示主题不限，应符合社会主义核心价值观；解说需由选手本人现场脱稿完成，禁止使用任何形式的预制音频或他人协助解说；允许自备展示道具、背景视频、配乐及旁白，如同时使用背景、配乐和旁白，需合并为一个 mp4 格式文件，展示过程中不得出现任何可能透露选手单位、姓名及指导教师的信息。参赛服饰与道具均由选手自行准备；承办单位提供的设备及器材（见附录 B 表 B.1）。

6.1.2.4 礼仪主题演讲

礼仪主题演讲主题不限，应符合社会主义核心价值观；解说需由选手本人现场脱稿完成，禁止使用任何形式的预制音频或他人协助解说；允许自备展示道具、背景视频、配乐及旁白，如同时使用背景、配乐和旁白，需合并为一个 mp4 格式文件，展示过程中不得出现任何可能透露选手单位、姓名及指导教师的信息。参赛服饰与道具均由选手自行准备；承办单位提供的设备及器材（见附录 C 表 C.1）。

6.1.2.5 现场互动问答

选手根据裁判提问进行回答，应符合社会主义核心价值观；展示过程中不得出现任何可能透露选手单位、姓名及指导教师的信息；竞赛计时不包含裁判员提问时间。参赛服饰与道具均由选手自行准备；承办单位提供的设备及器材（见附录 D 表 D.1）。

6.1.2.6 礼仪活动策划创演

礼仪活动策划创演主题不限，应符合社会主义核心价值观；参赛选手须在赛前向裁判员提交纸质版礼仪活动策划方案；允许自备展示道具、背景视频、配乐及旁白，如同时使用背景、配乐和旁白，需合并为一个 mp4 格式文件，展示过程中不得出现任何可能透露选手单位、姓名及指导教师的信息。参赛服饰与道具均由选手自行准备；承办单位提供的设备及器材（见附录 E 表 E.1）。

6.2 团体赛

6.2.1 技能操作

技能操作成绩 100 分，团体赛技能操作设团体礼仪操展示和团体礼仪情景剧展示两项，各参赛队以团队形式完成展示，每队人数 6~8 人。

技能类型及成绩分值（见表 2）。

表 2 团体赛技能类型及成绩分值

团体赛							
模块号	竞赛模块	模块类型	竞赛时间	分值			
				技术分 T	标准分 S	内容分 C	总分
F	礼仪操展示	必选	礼仪操展示 4min~	8	20	12	40

			6min				
G	礼仪情景剧展示	必选	上场前准备≤3 min 礼仪情景剧展示 6min~8min	12	20	28	60
合计			≤17 min	20	40	40	100

6.3 技能操作计时

6.3.1 开始计时

分以下两种方式，各模块按相应规则执行。

6.3.1.1 方式一：选手进场，摆放好相关道具，站定行礼后，各模块裁判组组长举“比赛开始”字样牌，计时开始。

6.3.1.2 方式二：选手于舞台侧方站定，面向裁判点头示意后，各模块裁判组组长举“比赛开始”字样牌，计时开始。

6.3.2 结束计时

选手完成全部展示内容，就位并行礼完毕后，由各模块裁判组组长举“比赛结束”字样牌，计时结束。

6.3.3 计时结束时，选手立即停止所有操作。

7 裁判员的构成

职业礼仪技能竞赛的裁判队伍以保障比赛公平、公正、有序进行为核心，构建多层次、专业化的执裁团队，具体构成如下：

7.1 技术官员

裁判队伍中最高级别管理团队，由竞赛主办单位或相关权威机构直接选派，承担赛事技术管理、规则解释与全程监督的重要职责。

7.1.1 仲裁委员会

7.1.1.1 仲裁委员会为赛事争议解决的最高权威机构，单独设立以保证其独立性和权威性。

7.1.1.2 成员由 3-5 名奇数的职业礼仪领域权威专家、资深国家级或省级裁判员组成，要求具备深厚的专业知识和丰富的赛事执裁经验。

7.1.1.3 主要职责是受理参赛方的申诉，对申诉事项进行全面调查，并依据竞赛规则做出最终裁决。

7.1.2 技术代表

7.1.2.1 由礼仪相关行业学会、协会或专业机构指派，全面负责竞赛的技术事宜。

7.1.2.2 对竞赛规则的解释和应用拥有最高权力，确保规则在赛事中得到统一、准确地执行。

7.1.2.3 监督整个裁判团队的工作，包括技术官员和临场裁判员的执裁行为与工作质量。

7.1.3 裁判长

7.1.3.1 竞赛设总裁判长，竞赛分项设裁判组长，通常为礼仪领域的权威专家，熟悉竞赛的各个环节和细节。

7.1.3.2 负责具体领导和管理所有临场裁判员，协调临场执裁工作，确保赛事按计划有序进行。

7.1.4 裁判长助理

T/GZES 1-2025

7.1.4.1 裁判长体系的重要组成部分，负责整个比赛流程的运行管理，协调裁判工作与赛事其他环节的衔接与配合。

7.1.4.2 具体协调范围包括场地布置、器材准备和颁奖仪式等重要环节。

7.2 临场裁判员

直接在比赛现场执行执裁任务的人员，根据职业礼仪竞赛项目的特点，其名称和职责会有所不同，如主裁判、裁判组长、裁判员、评分员、流程监督员等。

7.2.1 构成

由国家级或省级裁判员构成；通过各地区、各单位推荐，经竞赛主办单位和相关专业学会、协会审核批准后参与赛事执裁。

7.2.2 选拔标准

7.2.2.1 等级要求

必须拥有职业礼仪竞赛项目省级及以上执裁经验，礼仪相关专业高级职称或持有省级以上礼仪专业机构颁发的高级资质认证。

7.2.2.2 业务能力

熟悉职业礼仪竞赛规则和评分标准，有丰富的省级以上或大型赛事执裁经验，能够准确判断参赛选手的表现。

7.2.2.3 职业道德

秉持公正无私的原则，在行业内拥有良好的声誉，严格遵守执裁纪律。

7.2.2.4 回避原则

严格执行回避制度，裁判员与选手存在以下利益相关情况时，应主动回避，不得参与该选手的评分工作。

- a) 亲属关系：包括直系亲属、旁系亲属及姻亲关系；
- b) 师生关系：裁判员为选手的现任指导教师，存在直接教学指导关系；
- c) 工作关联：裁判员与选手属于同一单位，存在上下级、同事等工作关系；
- d) 业务关系：裁判员与选手所在单位存在直接业务合作，可能影响评分公正性；
- e) 其他关系：存在密切社交关系、经济利益往来或恩怨纠纷等，可能导致评分偏向的情况。

7.3 辅助裁判与技术支持团队

负责为赛事提供全方位的保障服务，确保比赛流程顺畅、判罚准确、结果公正。

7.3.1 电子技术裁判

负责操作和维护电子评分系统、计时设备及音视频记录回放系统等专业技术设备，为裁判执裁和成绩处理提供可靠技术支持。

7.3.2 记录员、计时员

负责准确记录参赛选手比赛成绩与得分，严格执行比赛计时工作，确保赛事数据完整准确。

7.3.3 医务监督

负责参赛选手健康状况确认等资格审查工作，并提供现场基础医疗支持，保障选手以安全状态参与竞赛。

8 技能操作评分细则

各项目评分标准包括技术、标准和内容 3 类。凡可采用客观数据表述的评价为技术；凡需要采用主观描述进行的评判称为标准和内容。竞赛评分表按照全国选拔赛系统的格式，并使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

8.1 技术分 Technical Score, T (客观)

技术分打分方式：按模块设置若干个评分组，每组 2 名及以上裁判员构成。裁判组经集体商议，对该选手在本模块的实际表现达成一致意见后，共同给出一个评分结果。评分形式根据细则要求可为“YES”或“NO”的判定，或直接给出固定分值。

8.2 标准分 Standard Score, S (主观)

8.2.1 打分方式：3 名裁判员为一组，采用权重分（0-5 分）各自独立评分。

8.2.2 分差控制：裁判员所评权重分分差不得超过 1 分。如超出，须书面说明理由并在裁判长监督下进行调整。

8.2.3 评分启动：裁判员须在该赛项前三名选手完成比赛后开始评分。权重分标准（见表 3）。

8.2.4 分值计算：平均权重分除以 5，再乘以该子项分值，得出选手实际得分。

8.3 内容分 Content Score, C (主观)

8.3.1 打分方式：3 名裁判员为一组，采用权重分（0-5 分）各自独立评分。

8.3.2 分差控制：裁判员所评权重分分差不得超过 1 分。如超出，须书面说明理由并在裁判长监督下进行调整。

8.3.3 评分启动：裁判员须在该赛项前三名选手完成比赛后开始评分。权重分标准（见表 3）。

8.3.4 分值计算：平均权重分除以 5，再乘以该子项分值，得出选手实际得分。

表 3 权重分值表

0	存在重大失误或严重违反竞赛规则的行为
1	表现显著低于行业基准水平，多项关键指标未达到基本要求
2	表现未完全达到行业标准，部分核心要素存在不足，需进行系统性改进
3	表现符合行业标准，各项基础要求达标，稳定性良好，但缺乏突出表现
4	表现优于行业标准，部分环节展示出较高水准，具有明显的创新性或竞争优势
5	表现全面超越行业标准，在规范性、熟练度及创新性等方面均体现行业优秀水平

8.4 具体评分细则

各项目评价评分细则（见表 4~表 10）。

表 4 （个人赛）自创礼仪操展示评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 3min~5min	1	
T3	动作控制		包括站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势、鞠躬 6 类礼仪规范动作	1	

T4	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不采用任何形式的预制音频或他人协助解说	1	
S1	礼仪举止			4	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	仪容修饰			2	
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		
		1	仪容修饰欠规范，不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范，基本符合职业仪容标准		
		3	仪容修饰规范，符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调，展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观，展现出良好的审美品位和专业素养		
S3	精神风貌			2	
		0	精神风貌消极，严重缺乏职业活力		
		1	精神面貌松懈，专注度与投入感明显不足		
		2	精神状态平淡，缺乏感染力和表现力		
		3	精神面貌积极，符合职业要求		
		4	精神饱满，能够展现自信阳光的职业气质		
		5	精神饱满富有激情，极具感染力		
S4	整体展示			2	
		0	整体展示混乱无序，缺乏协调性与统一感		
		1	整体展示松散，各部分衔接生硬，协调性明显不足		
		2	整体展示较完整，动作衔接基本流畅，具备初步协调性		
		3	整体展示完整流畅，协调自然，符合基本表现要求		
		4	整体展示完整流畅，协调自然，富有节奏与韵律感		
		5	整体展示高度协调统一，表现力及感染力突出，舞台掌控力强		
C1	主题选材			2	
		0	主题模糊不清或严重偏离职业礼仪内容		
		1	主题较明确，内容浅显单薄，缺乏深度挖掘		
		2	主题较明确，内容基本围绕职业礼仪，具有一定相关性		
		3	主题明确，内容紧扣职业礼仪，表达清晰完整		
		4	主题鲜明突出，内容围绕职业礼仪且具有一定思想深		

			度		
		5	主题鲜明深刻，内容融合职业礼仪与文化内涵，具有显著的推广与传播价值		
C2	服饰道具			2	
		0	服饰与主题严重不符，存在明显不整洁，不规范或破损现象；道具缺乏实用性，摆放杂乱，严重影响情节呈现		
		1	服饰与主题基本相符，但设计简陋缺乏特色；道具实用性不足，以装饰性摆设为主		
		2	服饰普通，与所选职业匹配度不高；道具具备基本实用性，部分摆设冗余，对情节支撑作用有限		
		3	服饰得体整洁，与主题无冲突；道具实用，基本满足情节需要，无明显过度装饰		
		4	服饰贴合职业身份，细节设计与主题协调；道具实用性强，能有效辅助情节呈现，无冗余摆设，功能与情节高度匹配		
		5	服饰美观得体，细节精致，充分体现职业特征与主题氛围；道具实用性与艺术性并重，高效推动情节发展，无冗余摆设，与主题深度融合，显著增强整体表现力		
C3	艺术创意			2	
		0	创意表现存在明显抄袭痕迹，缺乏原创性		
		1	创意构思简单，缺乏逻辑性与层次递进		
		2	创意缺乏突出亮点，逻辑连贯性不足		
		3	创意逻辑层次丰富，表达清晰有序		
		4	创意独特，形式新颖，逻辑严谨完整		
		5	创意独特，引人入胜，逻辑层次丰富，文化内涵深刻		

裁判员签名：

年 月 日

表5 （个人赛）礼仪情景剧展示评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 4 min~6 min	0.5	
T3	准备时间		准备时间不超过 3 min	0.5	
T4	动作控制		包括站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势、鞠躬 6 类礼仪规范动作	1	
T5	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不采用任何形式的预制音频或他人协助解说	1	
S1	礼仪举止			2	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		

		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	仪容修饰			2	
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		
		1	仪容修饰欠规范，不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范，基本符合职业仪容标准		
		3	仪容修饰规范，符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调，展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观，展现出良好的审美品位和专业素养		
S3	精神风貌			2	
		0	精神风貌消极，严重缺乏职业活力		
		1	精神面貌松懈，专注度与投入感明显不足		
		2	精神状态平淡，缺乏感染力和表现力		
		3	精神面貌积极，符合职业要求		
		4	精神饱满，能够展现自信阳光的职业气质		
		5	精神饱满富有激情，极具感染力		
S4	整体展示			2	
		0	整体展示混乱无序，缺乏协调性与统一感		
		1	整体展示松散，各部分衔接生硬，协调性明显不足		
		2	整体展示较完整，动作衔接基本流畅，具备初步协调性		
		3	整体展示完整流畅，协调自然，符合基本表现要求		
		4	整体展示完整流畅，协调自然，富有节奏与韵律感		
		5	整体展示高度协调统一，表现力及感染力突出，舞台掌控力强		
C1	主题选材			3	
		0	主题模糊不清或严重偏离职业礼仪内容		
		1	主题较明确，内容浅显单薄，缺乏深度挖掘		
		2	主题较明确，内容基本围绕职业礼仪，具有一定相关性		
		3	主题明确，内容紧扣职业礼仪，表达清晰完整		
		4	主题鲜明突出，内容围绕职业礼仪且具有一定思想深度		
		5	主题鲜明深刻，内容融合职业礼仪与文化内涵，具有显著的推广与传播价值		
C2	服饰道具			2	
		0	服饰与主题严重不符，存在明显不整洁，不规范或破		

			损现象；道具缺乏实用性，摆放杂乱，严重影响情节呈现		
		1	服饰与主题基本相符，但设计简陋缺乏特色；道具实用性不足，以装饰性摆设为主		
		2	服饰普通，与所选职业匹配度不高；道具具备基本实用性，部分摆设冗余，对情节支撑作用有限		
		3	服饰得体整洁，与主题无冲突；道具实用，基本满足情节需要，无明显过度装饰		
		4	服饰贴合职业身份，细节设计与主题协调；道具实用性强，能有效辅助情节呈现，无冗余摆设，功能与情节高度匹配		
		5	服饰美观得体，细节精致，充分体现职业特征与主题氛围；道具实用性与艺术性并重，高效推动情节发展，无冗余摆设，与主题深度融合，显著增强整体表现力		
C3	艺术创意			3	
		0	创意表现存在明显抄袭痕迹，缺乏原创性		
		1	创意构思简单，缺乏逻辑性与层次递进		
		2	创意缺乏突出亮点，逻辑连贯性不足		
		3	创意逻辑层次丰富，表达清晰有序		
		4	创意独特，形式新颖，逻辑严谨完整		
		5	创意独特，引人入胜，逻辑层次丰富，文化内涵深刻		

裁判员签名：

年 月 日

表 6 礼仪主题演讲评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 4 min~5 min	1	
T3	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不采用任何形式的预制音频或他人协助解说	1	
S1	礼仪举止			2	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	仪容修饰			1	
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		

		1	仪容修饰欠规范, 不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范, 基本符合职业仪容标准		
		3	仪容修饰规范, 符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调, 展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观, 展现出良好的审美品位和专业素养		
S3	语言表达			4	
		0	语言表达混乱无序, 频繁出现长时间停顿或忘词, 发音及用词错误严重影响表意, 无法完成有效信息传递		
		1	语言表达不连贯, 语序混乱且卡顿较多, 用词随意并存在发音错误, 明显影响内容理解		
		2	语言表达基本流畅, 用词较恰当, 语句基本通顺, 具备一定节奏感, 能传达主要演讲内容		
		3	语言表达流畅, 发音准确, 用词得当, 语句通顺, 节奏控制较好, 能清晰传递演讲信息		
		4	语言表达流畅自然, 发音清晰标准, 用词精准, 语速控制得当富有变化, 能充分表达演讲内容		
		5	语言表达流畅生动, 发音清晰准确, 用词精准贴切, 语速节奏恰到好处, 能深刻诠释演讲内容与情感		
S4	精神风貌			2	
		0	精神风貌消极, 严重缺乏职业活力		
		1	精神面貌松懈, 专注度与投入感明显不足		
		2	精神状态平淡, 缺乏感染力和表现力		
		3	精神面貌积极, 符合职业要求		
		4	精神饱满, 能够展现自信阳光的职业气质		
		5	精神饱满富有激情, 极具感染力		
C1	主题选材			4	
		0	主题模糊不清或严重偏离职业礼仪内容		
		1	主题较明确, 内容浅显单薄, 缺乏深度挖掘		
		2	主题较明确, 内容基本围绕职业礼仪, 具有一定相关性		
		3	主题明确, 内容紧扣职业礼仪, 表达清晰完整		
		4	主题鲜明突出, 内容围绕职业礼仪且具有一定思想深度		
		5	主题鲜明深刻, 内容融合职业礼仪与文化内涵, 具有显著的推广与传播价值		
C2	服饰设计			1	
		0	服饰设计与主题严重不符, 存在明显不整洁, 不规范或破损现象		
		1	服饰设计与主题基本相符, 但陋缺特色		
		2	服饰设计普通, 与所选主题匹配度和协调性不足		
		3	服饰设计得体整洁, 符合主题要求但缺乏亮点		

		4	服饰设计贴合主题，细节处理体现协调性与创意		
		5	服饰设计美观得体，细节精致，充分展现主题氛围		
C3	创新意识			3	
		0	创意表现存在明显抄袭痕迹，缺乏原创性		
		1	创意构思简单，缺乏逻辑性与层次递进		
		2	创意缺乏突出亮点，逻辑连贯性不足		
		3	创意逻辑层次丰富，表达清晰有序		
		4	创意独特，形式新颖，逻辑严谨完整		
		5	创意独特，引人入胜，逻辑层次丰富，文化内涵深刻		

裁判员签名：

年 月 日

表7 现场互动问答评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 1 min~3 min	1	
S1	礼仪举止			3	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	语言表达			4	
		0	语言表达混乱无序，频繁出现长时间停顿、忘词现象，发音错误严重，用词不当表意不明，无法完整传达演讲内容		
		1	语言表达不连贯、语序不通、卡顿较多、用词随意、发音错误较多、影响信息传递		
		2	语言表达较为流畅、用词较恰当、语句通顺、节奏把握一般、基本能表达演讲内容		
		3	语言表达较为流畅，发音基本准确，用词较恰当，语句通顺，节奏把握一般，能较清晰地传递演讲信息		
		4	语言流畅，发音清晰，用词恰当，语速适中富有变化，能够很好地传达演讲内容		
		5	语言流畅自然，发音清晰准确，用词合理贴切，语速适中，能够深刻传达并诠释演讲内容		
C1	总体印象			3	
		0	表现严重失当，无互动意识，现场效果差		

		1	反应迟缓，互动生硬不自然，缺乏感染力		
		2	表现平稳但缺乏亮点，互动较为被动		
		3	表现稳定得体，互动自然顺畅		
		4	反应敏捷，互动良好，展现个人风采		
		5	现场反应迅速，互动能力强，感染力突出，充分体现职业礼仪素养		
C2	创新意识			3	
		0	回答严重偏离礼仪主题，内容空洞，缺乏实质性信息，毫无创新性		
		1	回答内容常规，创意浅显，对礼仪内涵理解挖掘较为表面		
		2	能尝试提出新观点，创意深度与独特性不足，阐释不充分		
		3	观点较新颖，展现对礼仪文化一定的创新思考与理解		
		4	观点独特，方向新颖，具备较强的创新性与辨识度		
		5	观点极具突破性，内涵深刻，兼具文化价值与社会意义，展现卓越创新思维		

裁判员签名：

年 月 日

表 8 礼仪活动策划创演评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 6 min~8 min	0.5	
T3	准备时间		准备时间不超过 3 min	0.5	
T4	文本准备		向内容组裁判员提供纸质策划文本	1	
T5	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不得采用提前录制的音频（含背景音中嵌入的解说）或由他人代讲的形式	1	
S1	礼仪举止			2	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	仪容修饰			2	
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		
		1	仪容修饰欠规范，不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范，基本符合职业仪容标准		

		3	仪容修饰规范，符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调，展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观，展现出良好的审美品位和专业素养		
S2	礼仪运用			2	
		0	未运用礼仪知识，或存在严重规范性错误		
		1	礼仪知识运用较少，且存在明显错误		
		2	能够运用部分礼仪知识，但准确性及完整性不足		
		3	正确运用礼仪知识，贴合活动主题与情景		
		4	灵活运用礼仪知识，体现对实际场景的良好指导作用		
		5	礼仪知识运用娴熟自然，有效提升活动内涵与文化价值		
S3	整体展示			2	
		0	展示混乱无序，无法有效传达策划内容		
		1	展示不连贯，表达模糊，难以理解核心内容		
		2	展示基本完整，但缺乏表现力与吸引力		
		3	展示流畅清晰，能准确阐述策划要点		
		4	展示生动自然，语言具有感染力及互动性		
		5	展示极具表现力与吸引力，充分展现策划亮点与价值		
C1	项目内容			4	
		0	策划内容严重缺失，关键模块未涉及		
		1	内容不完整，重要模块阐述不清		
		2	内容框架基本完整，部分模块描述简略		
		3	内容完整，涵盖活动目的、流程、人员与预算等要素		
		4	内容详实，各环节规划细致，逻辑清晰		
		5	内容全面系统，结构严谨，兼具深度与广度		
C2	可操作性			4	
		0	方案脱离实际，完全不具可执行性		
		1	方案存在明显缺陷，执行难度较大		
		2	方案基本可行，但部分细节有待完善		
		3	方案合理可行，流程清晰，具备可操作性		
		4	方案贴合实际，执行性强，细节考虑周全		
		5	方案兼具创新性与可行性，执行规划严谨，资源调配科学		
C3	服饰设计			2	
		0	服饰设计与主题严重不符，存在明显不整洁，不规范或破损现象，影响展演专业性		
		1	服饰设计与主题基本相符，缺乏专业性和吸引力		
		2	服饰设计普通，与所选主题匹配度和协调性不足		
		3	服饰设计得体整洁，具备一定的专业性和协调性		
		4	服饰设计贴合主题，能有效提升形象力，增强方案竞		

			争力		
		5	服饰设计美观得体，能成为创演的核心亮点与关键增值点		
C4	创新创意			3	
		0	完全抄袭他人方案，无任何创新		
		1	方案常见，创意简单，缺乏逻辑性		
		2	有一定创新意识，但亮点不足		
		3	创意较独特，体现一定创新思维		
		4	创意新颖，结构完整，形式独特，具有较高辨识度		
		5	创意极具突破性，文化内涵深厚具有显著推广价值		

裁判员签名：

年 月 日

表9 （团体赛）自创礼仪操展示评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	1	
T2	时间控制		时间控制在 4 min~6 min	2	
T3	人数控制		人数控制在 6 人~8 人	3	
T4	动作控制		包括站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势、鞠躬 6 类礼仪规范动作	1	
T5	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不得采用提前录制的音频（含背景音中嵌入的解说）或由他人代讲的形式	1	
S1	礼仪举止			8	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力	4	
S2	仪容修饰				
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		
		1	仪容修饰欠规范，不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范，基本符合职业仪容标准		
		3	仪容修饰规范，符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调，展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观，展现出良好的审美品位和专业素养		
S3	精神风貌			4	
		0	精神风貌消极，严重缺乏职业活力		

		1	精神面貌松懈，专注度与投入感明显不足		
		2	精神状态平淡，缺乏感染力和表现力		
		3	精神面貌积极，符合职业要求		
		4	精神饱满，能够展现自信阳光的职业气质		
		5	精神饱满富有激情，极具感染力		
S4	整体展示			4	
		0	整体展示队形混乱无序，团队无协作或协作频繁中断，缺乏整体协调性与统一感		
		1	整体展示及队形松散，同步性差，各部分衔接生硬，协调性明显不足		
		2	整体展示及队形较完整，动作衔接基本流畅，具备初步协调性		
		3	整体展示及队形完整，配合默契，动作协调流畅，符合基本表现要求		
		4	整体展示及队形完整、严谨，配合默契，动作流畅且富有节奏与韵律感		
		5	整体展示及队形高度协调统一，团队表现力及感染力突出，舞台掌控力卓越		
C1	主题选材			4	
		0	主题模糊不清或严重偏离职业礼仪内容		
		1	主题较明确，内容浅显单薄，缺乏深度挖掘		
		2	主题较明确，内容基本围绕职业礼仪，具有一定相关性		
		3	主题明确，内容紧扣职业礼仪，表达清晰完整		
		4	主题鲜明突出，内容围绕职业礼仪且具有一定思想深度		
		5	主题鲜明深刻，内容融合职业礼仪与文化内涵，具有显著的推广与传播价值		
C2	服饰道具			4	
		0	服饰与主题严重不符，杂乱存在明显不整洁，不规范或破损现象；道具缺乏实用性，摆放杂乱，严重影响情节呈现		
		1	服饰与主题基本相符，不统一且设计简陋缺乏特色；道具实用性不足，以装饰性摆设为主		
		2	服饰普通，不协调且与所选职业匹配度不高；道具具备基本实用性，部分摆设冗余，对情节支撑作用有限		
		3	服饰得体整洁，协调统一且与主题无冲突；道具实用，基本满足情节需要，无明显过度装饰		
		4	服饰贴合职业身份，风格协调，细节设计与主题协调；道具实用性强，能有效辅助情节呈现，无冗余摆设，功能与情节高度匹配		
		5	服饰美观协调，细节精致，充分体现职业特征与主题		

			氛围；道具实用性与艺术性并重，高效推动情节发展，无冗余摆设，与主题深度融合，显著增强整体表现力		
C3	艺术创意			4	
		0	创意表现存在明显抄袭痕迹，缺乏原创性		
		1	创意构思简单，缺乏逻辑性与层次递进		
		2	创意缺乏突出亮点，逻辑连贯性不足		
		3	创意逻辑层次丰富，表达清晰有序		
		4	创意独特，形式新颖，逻辑严谨完整		
		5	创意独特，引人入胜，逻辑层次丰富，文化内涵深刻		

裁判员签名：

年 月 日

表 10 （团体赛）礼仪情景剧展示评分表

评分类型	评分内容	评分	评分细则	合计分	
				分值	得分
T1	个人信息		不透露选手单位、姓名及指导教师	2	
T2	时间控制		时间控制在 6 min~8 min	2	
T3	准备时间		准备时间不超过 3 min	1	
T4	人数控制		人数控制在 6 人~8 人	3	
T5	动作控制		包括站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势、鞠躬 6 类礼仪规范动作	2	
T6	主题解说		解说需由选手本人现场完成，不得采用提前录制的音频（含背景音中嵌入的解说）或由他人代讲的形式	2	
S1	礼仪举止			8	
		0	礼仪举止存在显著偏差，完全不符合职业礼仪展示细则		
		1	礼仪举止欠规范，多数不符合职业礼仪展示细则		
		2	礼仪举止基本规范，基本符合职业礼仪展示细则		
		3	礼仪举止规范，符合职业礼仪展示细则		
		4	礼仪举止规范准确、自然流畅，整体表现美观协调		
		5	礼仪举止规范准确、自然美观，有较强的观赏性与感染力		
S2	仪容修饰			4	
		0	仪容修饰失范，严重违背职业仪容基本要求		
		1	仪容修饰欠规范，不符合职业仪容基本要求		
		2	仪容修饰基本规范，基本符合职业仪容标准		
		3	仪容修饰规范，符合职业仪容标准		
		4	仪容修饰自然协调，展现出良好的职业风貌		
		5	仪容修饰自然美观，展现出良好的审美品位和专业素养		
S3	台词表达			4	
		0	台词表达存在严重失误，语言含糊不清，内容与主题		

			完全不符，严重缺乏表现力		
		1	台词表达欠规范，多处发音不准、语调平淡，与角色和情景匹配度较低		
		2	台词表达基本规范，发音基本准确，但缺乏情感变化和表现力		
		3	台词表达规范流畅，发音清晰，语调自然，符合角色基本设定		
		4	台词表达流畅自然，发音标准，语调富有变化，能较好体现角色情感		
		5	台词表达精准生动，发音标准，语调丰富细腻，完美契合角色与情景		
S4	团队协作			4	
		0	整体混乱、无协作		
		1	团队协作意识弱、松散、同步性差		
		2	团队基本完成剧情架构、衔接处理较生硬		
		3	团队协作配合默契，情景转换自然		
		4	团队协作配合默契，节奏控制与细节配合精准		
		5	团队协作表现卓越、细节把控精准、表现力强极具感染力		
C1	主题选材			12	
		0	主题模糊不清或严重偏离职业礼仪内容		
		1	主题较明确，内容浅显单薄，缺乏深度挖掘		
		2	主题较明确，内容基本围绕职业礼仪，具有一定相关性		
		3	主题明确，内容紧扣职业礼仪，表达清晰完整		
		4	主题鲜明突出，内容围绕职业礼仪且具有一定思想深度		
		5	主题鲜明深刻，内容融合职业礼仪与文化内涵，具有显著的推广与传播价值		
C2	服饰道具			8	
		0	服饰与主题严重不符，杂乱存在明显不整洁，不规范或破损现象；道具缺乏实用性，摆放杂乱，严重影响情节呈现		
		1	服饰与主题基本相符，不统一且设计简陋缺乏特色；道具实用性不足，以装饰性摆设为主		
		2	服饰普通，不协调且与所选职业匹配度不高；道具具备基本实用性，部分摆设冗余，对情节支撑作用有限		
		3	服饰得体整洁，协调统一且与主题无冲突；道具实用，基本满足情节需要，无明显过度装饰		
		4	服饰贴合职业身份，风格协调，细节设计与主题协调；道具实用性强，能有效辅助情节呈现，无冗余摆设，功能与情节高度匹配		

		5	服饰美观协调，细节精致，充分体现职业特征与主题氛围；道具实用性与艺术性并重，高效推动情节发展，无冗余摆设，与主题深度融合，显著增强整体表现力		
C3	艺术创意			8	
		0	创意表现存在明显抄袭痕迹，缺乏原创性		
		1	创意构思简单，缺乏逻辑性与层次递进		
		2	创意缺乏突出亮点，逻辑连贯性不足		
		3	创意逻辑层次丰富，表达清晰有序		
		4	创意独特，形式新颖，逻辑严谨完整		
		5	创意独特，引人入胜，逻辑层次丰富，文化内涵深刻		

裁判员签名：

年 月 日

9 成绩排定及公示

9.1 成绩排定

9.1.1 个人赛与团体赛均按总成绩从高到低排序，确定最终名次；

9.1.2 若总成绩相同，依次比较技能操作成绩、必选模块总成绩、理论成绩；若仍相同，由仲裁委员会组织裁判长会议讨论确定名次。

9.2 成绩公示

9.2.1 竞赛专用评分系统自动汇总各模块得分及总成绩，确保数据计算准确无误。

9.2.2 各项目比赛结束后，由裁判长审核成绩，经赛事监督委员会确认后公示，公示期不少于 2 小时。公示内容包括选手编号、各模块得分及总成绩。

9.2.3 参赛方对成绩有异议的，由代表团领队或带队老师于成绩正式公布后的 30 分钟内提出异议。

10 争议解决流程

在职业礼仪技能竞赛中，当参赛选手、指导老师或代表团领队对裁判员的判罚结果、比赛成绩、选手参赛资格等事项存在异议时，必须遵循严格、逐级且有时限的申诉流程。严禁在比赛现场以任何形式干扰比赛秩序、指责辱骂裁判或采取擅自行动，确保赛事的严肃性和规范性。

10.1 通用流程

10.1.1 现场提出异议

10.1.1.1 主体：按照竞赛规定，通常只有代表团领队或带队老师拥有正式提出异议的权利。

10.1.1.2 时机：需在判罚结果产生后、相关成绩公布后立即提出，或在竞赛规则明确规定的最短时限内提出。

10.1.1.3 方式：首先向本竞赛项目的裁判长进行口头沟通与询问。裁判长有权依据竞赛规则，对明显的判罚错误当场进行解释或更正。

10.1.2 正式书面申诉

10.1.2.1 若对裁判长的处理结果仍不满意，方可提起正式申诉。

10.1.2.2 提交：向本赛项设立的仲裁委员会提交书面申诉报告。

10.1.2.3 内容：申诉报告需包含以下必要信息。

- a) 申诉事项：清晰、准确地说明对哪个赛项、哪项判罚比赛结果存在异议；
- b) 申诉理由：依据职业礼仪技能竞赛规则具体条款，详细陈述认为判罚错误的原因；
- c) 证据：提供所有可获取的证据，如比赛现场的视频录像、照片、评分数据、相关书面证明等。“谁主张，谁举证”是申诉的基本原则；
- d) 申诉人签字：由代表团负责人（领队或带队老师）签字，加盖手印或加盖代表团公章，以确保申诉的严肃性和有效性。

10.1.3 仲裁委员会受理与裁决

10.1.3.1 听证：仲裁委员会在收到符合要求的书面申诉后，会立即召开会议进行研究。通常会召集裁判长、相关裁判员、申诉方代表等人员进行听证，充分听取各方意见。

10.1.3.2 调查：对所有提交的证据进行严格审查，包括比赛现场录像、裁判执裁报告、技术设备记录的数据等。

10.1.3.3 裁决：仲裁委员会通过投票的方式做出最终裁决（Final Decision）。裁决严格依据竞赛规则和事实依据，而非主观情理判断。

10.1.3.4 结果：裁决结果会立即以书面形式通知申诉方。该裁决为终局裁决，一经做出立即生效，各方必须严格服从。

10.2 特殊情况——违规行为的申诉

对于参赛选手出现的资格造假、严重违反竞赛纪律等违纪行为的处罚争议，设有独立的申诉渠道，通常直接上诉至竞赛主办单位或相关行业协会的纪律委员会，其处理流程更接近行政处罚程序。

10.2.1 时效性：若超过规定的申诉时间未提出申诉，则视为自动放弃申诉权利。

10.2.2 逐级性：申诉必须严格按照层级进行，不得跳过裁判长直接向仲裁委员会申诉。

10.2.3 最终性：仲裁委员会作出的决定为最终决定，在职业礼仪技能竞赛范围内不再设有更高一级的申诉机构。理论上，若涉及严重的程序违法或行政处罚问题，可通过行政诉讼等法律途径解决，但此类情况极为罕见，且不影响当场比赛结果的有效性。

附 录 A
(资料性)
礼仪操展示使用设备清单

礼仪操展示使用设备清单（见表 A.1）。

表 A.1 礼仪操展示使用设备清单

类别	设备名称	竞赛项目	技术规格/要求	数量	备注
场地设备	比赛舞台	个人赛/团体赛	长：≥10000mm，宽≥3700mm，	1 套	平整防滑
	背景投屏		16:9 格式	1 套	LED 屏
	评委席桌椅		标准会议桌/椅	≥8 套	带桌签
	选手候场区桌椅		折叠桌/椅	≥10 套	分区管理
灯光音响	无线话筒	个人赛/团体赛	手持式	≥4 支	
	音响系统		全频音箱	1 套	
	舞台灯光		面光、侧光、追光	1 组	可调色温
竞赛道具	座椅	个人赛	总长：450±20mm，总宽：450±20mm，总高：750±40mm	≥3 张	示意图（见图 A.1 a）
		团体赛	椅面长：400±20mm，椅面宽：400±20mm，椅面高：450±20mm	≥18 张	
	无线麦克风	个人赛	头戴式 或 领夹式，抗干扰	≥3 支	
		团体赛		≥18 支	
辅助工具	计时器	个人赛/团体赛	比赛专用	1 台	
	背景播放设备		电脑+备用 U 盘	1 套	
	统分设备		电脑	1 台	安装表格工具
其他道具	不限				



图 A.1 a 竞赛道具座椅示意图

附 录 B

(资料性)

礼仪情景剧展示使用设备清单

礼仪情景剧展示使用设备清单（见表 B.1）。

表 B.1 礼仪情景剧展示使用设备清单

类别	设备名称	竞赛项目	技术规格/要求	数量	备注
场地设备	比赛舞台	个人赛/团体赛	长： $\geq 10000\text{mm}$ ，宽： $\geq 3700\text{mm}$ ，	1 套	平整防滑
	背景投屏		16:9 格式	1 套	LED 屏
	评委席桌椅		标准会议桌/椅	≥ 8 套	带桌签
	选手候场区桌椅		折叠桌/椅	≥ 10 套	分区管理
灯光音响	无线话筒	个人赛/团体赛	手持式	≥ 4 支	
	音响系统		全频音箱	1 套	
	舞台灯光		面光、侧光、追光	1 组	可调色温
竞赛道具	座椅	个人赛	总长： $450 \pm 20\text{mm}$ ，总宽： $450 \pm 20\text{mm}$ ，总高： $750 \pm 40\text{mm}$	≥ 3 张	示意图（见图 A.1 a）
		团体赛	椅面长： $400 \pm 20\text{mm}$ ，椅面宽： $400 \pm 20\text{mm}$ ，椅面高： $450 \pm 20\text{mm}$	≥ 18 张	
	会议桌	个人赛	长： 1400 mm ，宽： 600 mm ，高：	≥ 3 张	示意图（见图 B.1 a）
		团体赛	750 mm	≥ 4 张	
	无线麦克风	个人赛	头戴式 或 领夹式，抗干扰	≥ 3 支	
		团体赛		≥ 18 支	
辅助工具	计时器	个人赛/团体赛	比赛专用	1 台	
	背景播放设备		电脑+备用 U 盘	1 套	
	统分设备		电脑	1 台	安装表格工具
其他道具	不限				

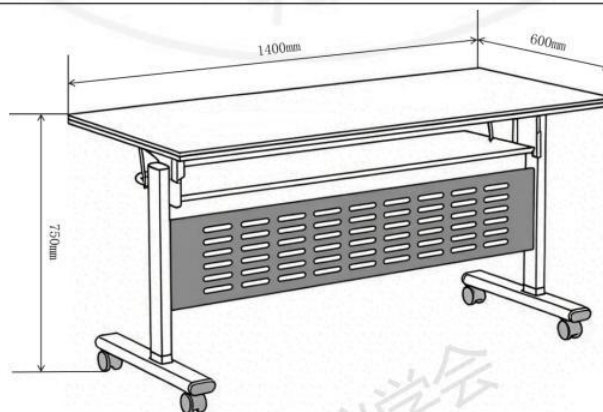


图 B.1 a 竞赛道具会议桌示意图

附 录 C

(资料性)

礼仪主题演讲使用设备清单

礼仪操展示使用设备清单（见表 C.1）。

表 C.1 礼仪主题演讲使用设备清单

类别	设备名称	技术规格/要求	数量	备注
场地设备	比赛舞台	长：≥10000mm，宽≥3700mm，	1 套	平整防滑
	背景投屏	16:9 格式	1 套	LED 屏
	评委席桌椅	标准会议桌/椅	≥8 套	带桌签
	选手候场区桌椅	折叠桌/椅	≥10 套	分区管理
灯光音响	无线话筒	手持式	≥4 支	
	音响系统	全频音箱	1 套	
	舞台灯光	面光、侧光、追光	1 组	可调色温
竞赛道具	无线麦克风	头戴式 或 领夹式，抗干扰	≥3 支	
辅助工具	计时器	比赛专用	1 台	
	背景播放设备	电脑+备用 U 盘	1 套	
	统分设备	电脑	1 台	安装表格工具
其他道具	不限			

附 录 D

(资料性)

现场互动问答使用设备清单

现场互动问答使用设备清单（见表 D.1）。

表 D.1 现场互动问答使用设备清单

类别	设备名称	技术规格/要求	数量	备注
场地设备	比赛舞台	长： $\geq 10000\text{mm}$ ，宽： $\geq 3700\text{mm}$ ，	1 套	平整防滑
	背景投屏	16:9 格式	1 套	LED 屏
	评委席桌椅	标准会议桌/椅	≥ 8 套	带桌签
	选手候场区桌椅	折叠桌/椅	≥ 10 套	分区管理
灯光音响	无线话筒	手持式	≥ 4 支	
	音响系统	全频音箱	1 套	
	舞台灯光	面光、侧光、追光	1 组	可调色温
竞赛道具	无线麦克风	头戴式 或 领夹式，抗干扰	≥ 3 支	
辅助工具	计时器	比赛专用	1 台	
	背景播放设备	电脑+备用 U 盘	1 套	
	统分设备	电脑	1 台	安装表格工具
其他道具	不限			

附 录 E

(规范性)

礼仪活动策划创演使用设备清单

礼仪活动策划创演使用设备清单（见表 E.1）。

表 E.1 礼仪活动策划创演使用设备清单

类别	设备名称	技术规格/要求	数量	备注
场地设备	比赛舞台	长：≥10000mm，宽≥3700mm，	1 套	平整防滑
	背景投屏	16:9 格式	1 套	LED 屏
	评委席桌椅	标准会议桌/椅	≥8 套	带桌签
	选手候场区桌椅	折叠桌/椅	≥10 套	分区管理
灯光音响	无线话筒	手持式	≥4 支	
	音响系统	全频音箱	1 套	
	舞台灯光	面光、侧光、追光	1 组	可调色温
竞赛道具	无线麦克风	头戴式 或 领夹式，抗干扰	≥3 支	
	激光翻页笔	USB 接口，遥控距离≥20000mm	≥2 支	
辅助工具	计时器	比赛专用	1 台	
	背景播放设备	电脑+备用 U 盘	1 套	
	统分设备	电脑	1 台	安装表格工具
其他道具	不限			

附 录 F
(标准性)
职业礼仪行为规范标准

职业礼仪行为规范标准（见表 F.1）。

表 F.1 职业礼仪行为规范标准

一级项目	二级项目	标准
站姿	站姿总体要求： 头正，肩平、胸挺、腹收、腰立、双目平视前方，下颌微收，微笑自然大方。	
	女士	并步式 脚位：双腿自然并拢，双脚脚跟靠拢，两脚内侧贴合。 标准式手姿：双手自然垂于身体两侧，掌心向内，五指并拢伸直，指尖自然下垂。 腹式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正下方 2~3 厘米处。 脐式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正上方 2~3 厘米处。 自然式手姿 1：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，用指根部位握住左/右手四指指根，但不完全握住全手，左/右手手指应自然露出。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。 自然式手姿 2：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，握住左/右手腕关节。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。
	“V”字式	脚位：双腿并拢，双脚脚跟靠拢，两脚尖张开呈“V”字形，两脚尖向外侧张开呈“V”字形，角度 30°~45°。 标准式手姿：双手自然垂于身体两侧，掌心向内，五指并拢伸直，指尖自然下垂。 腹式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正下方 2~3 厘米处。 脐式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正上方 2~3 厘米处。 自然式手姿 1：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，用指根部位握住左/右手四指指根，但不完全握住全手，左/右手手指应自然露出。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。 自然式手姿 2：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，握住左/右手腕关节。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。
	“丁”字式	丁字步包括：左小丁字步、右小丁字步、左大丁字步、右大丁字步。 脚位：一只脚脚跟靠于另一只脚足弓处呈“丁”字。 标准式手姿：双手自然垂于身体两侧，掌心向内，五指并拢伸直，指尖自然下垂。 腹式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正下方 2~3

坐姿	男士		厘米处。 脐式手姿：双手掌心向内轻叠，拇指自然内扣，叠放于肚脐正上方2~3厘米处。 自然式手姿 1：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，用指根部位握住左/右手四指指根，但不完全握住全手，左/右手手指应自然露出。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。 自然式手姿 2：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，握住左/右手腕关节。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。
		“V” 字式	脚位：双腿自然并拢、脚跟紧靠，两脚尖张开呈“V”字形，不超过 60°。 标准式手姿：双手自然垂于身体两侧，掌心向内，五指并拢伸直，指尖自然下垂。 自然式手姿 1：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，用指根部位握住左/右手四指指根，但不完全握住全手，左/右手手指应自然露出。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。 自然式手姿 2：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，握住左/右手腕关节。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。
		平行式	脚位：双腿平行，分开，不超过肩宽。 标准式手姿：双手自然垂于身体两侧，掌心向内，五指并拢伸直，指尖自然下垂。 自然式手姿 1：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，用指根部位握住左/右手四指指根，但不完全握住全手，左/右手手指应自然露出。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。 自然式手姿 2：双臂于腹前自然相交。右/左手五指并拢，掌心向内，握住左/右手腕关节。左/右手握空拳掌心向内，姿态与右/左手相同。
	坐姿总体要求：头正，肩平、胸挺、腹收、腰立、双目平视，下颌微收，微笑大方自然；坐于凳子 1/2-2/3 之间。		
	女士	标准式	脚位：双腿并拢，双膝并拢。双脚并拢，脚尖朝正前方。小腿垂直于地面。 手姿：双臂自然弯曲，双手掌心向下，可平放于同侧大腿中前部位置；或一手叠放于另一手手背之上，轻置于大腿中前部。
		前伸式	脚位：在女士“标准式”坐姿的基础上，双脚向前伸出半只脚掌的距离。 手姿：同“标准式”手姿。
		交叉式	脚位：在女士“标准式”坐姿的基础上，一腿向前微伸，另一腿向后屈回，两脚踝关节上下重叠，脚尖朝向身体前下方。双膝始终并拢。 手姿：双手轻握，掌心向内，叠放于大腿中部。
		屈直式	脚位：一腿向前伸出，脚尖朝向前上方。另一腿向后屈回，大腿紧靠，脚掌着地。向前伸出腿的脚跟与向后屈回腿的脚尖应在同一条直线上。 手姿：双手轻握，掌心向内，叠放于大腿中部。
		后点式	脚位：双膝并拢，两小腿向后屈回，仅以双脚前脚掌脚尖部位着地。脚跟提起。 手姿：同“标准式”手姿。
		侧点式	脚位：在女士“标准式”坐姿的基础上，两小腿向左或右侧点成平行状，

			伸出约 30cm。 手姿： 两手交叉叠放在腿中部。
		重叠式	脚位： 在女士“标准式”坐姿的基础上，将一条腿叠于另一条腿中前部区域，上方腿脚尖自然绷直下垂指向地面 手姿： 两手交叉叠放在腿中部。
	男士	标准式	脚位： 双腿平行分开，其间距不超过肩宽，小腿垂直落于地面。 手姿： 双手可自然掌心向下，分别置于同侧大腿近膝处；或双手握拳，轻放于大腿上。
		开关式	脚位： 双脚一前一后，相距半只脚掌的距离，脚尖方向保持一致。 手姿： 同男士“标准式”手姿。
重叠式		脚位： 一腿叠于另一腿之上。上方腿的小腿向内回收，脚尖向下垂直，勿指向他人。上方腿的膝盖可略为偏向一侧。下方腿的小腿垂直于地面。 手姿： 双手可十指相交，或一手覆于另一手上；掌心向下，轻置于上方腿的膝盖上。	
蹲姿	蹲姿总体要求： 美观、自然、大方、得体。		
	女士	交叉式	上身挺直，微微前倾。双腿交叉站立，右/左脚在前，左/右脚在后；上半身重心下移，稳稳地蹲下。右/左小腿垂直于地面，全脚着地。左/右腿在后与右/左腿交叉重叠，左/右膝向后伸向右/左侧，左/右脚跟抬起，脚掌着地。两脚前后靠紧。
	女士	高低式	上身挺直，微微前倾。一脚后退半步，脚跟提起，屈膝下蹲。双膝并拢，右/左脚在前，左/右脚在后。蹲下后依据外部环境，高腿侧示人。
	男士		上身挺直，微微前倾。一脚后退半步，脚跟提起，屈膝下蹲。双脚分开，双膝外侧与肩同宽，右/左脚在前，左/右脚在后。
行姿	行姿总体要求： 身体协调，姿势优美，步伐从容，步态平稳，步幅适中，步速均匀，走成直线。		
	女士	双脚内侧行于一条直线上。	
	男士	双脚行于两条平行线上。	
手势	直臂式（男女）	小臂及手掌自然伸直，五指并拢，掌心向上与地面呈 45°，大臂与地面平行，小臂与地面呈 30°～60°。	
	横摆式（男女）	小臂及手掌自然伸直，五指并拢，掌心向上与地面呈 45°，大臂与地面呈 30°～60°，小臂与地面平行。	
	斜臂式（男女）	小臂及手掌自然伸直，五指并拢，掌心向上与地面呈 45°，大臂与地面呈 30°～45°，小臂与地面呈 30°～60°。	
	曲臂式（男女）	在直臂式、横摆式、曲臂式基础上，大臂、小臂、手掌伸向身体另一侧。	
鞠躬	女士、男士	15°鞠躬礼：头、颈、背部成一条直线，以腰部为轴，身体上部前倾约 15°，目光看向对方。 30°～45°鞠躬礼：头、颈、背部成一条直线，以腰部为轴，身体上部明显前倾 30°～45°，目光落于体前 1.5～2m 处的地面。 90°鞠躬礼：头、颈、背部成一条直线，以腰部为轴，身体上部向前深躬至 90°，目光落于脚尖。	
微笑	女士、男士	自然大方、亲和力强。	
目光	女士、男士	亲切、友善、自信、有神。	

服饰	女士		干净、整洁，符合职业装或正装着装规范。
	男士		干净、整洁，符合职业装或正装着装规范。
仪容	发型	女士	干净整洁；不剪光头，不烫夸张发型，不染夸张颜色头发；不披发散发；长发需盘发或束发，无碎发。
		男士	干净整洁；不剪光头，不烫夸张发型，不染夸张颜色头发；要求做到前发不覆眉，侧发不遮耳，后发不及领。
	妆容	女士	干净整洁，淡妆，不得浓妆、夸张妆造，妆容符合职业身份。
		男士	干净整洁，无油渍，剃须干净，妆容符合职业身份。
	手部	女士、男士	双手保持清洁健康，指甲修剪整齐美观，不得有纹身彩绘装饰；指甲长度不超过 2mm，各手指甲长度应保持一致；不宜涂抹彩色指甲油，可涂透明色或裸色。