

团体标准《戏曲服装制作技艺规范》

编制说明

1. 项目背景

戏曲服装作为传统戏曲一个标志性的元素，通过服装款式、色彩、图案纹饰来体现戏曲人物角色风格，塑造人物形象和个性化，显示剧中特定的生活习俗和情境等，是舞台艺术表达的视觉语言，具有特色的传统文化。

戏曲服装是物质与技艺的结合形态，经由一代代制作技师的继承和创造，结累了丰富的制作经验和技艺形态，集合了设计、开料、裁剪、刺绣、成合等一系列传统技艺，从款式、颜色、花纹到制作工艺，形成了一定的制作技艺和穿戴规制。

然而，由于对戏曲服装的制作技艺知之甚少，戏曲服装文化的传承和创新也面临困境，戏曲服装的制作技艺亟需系统性保护。

因此，把戏曲服装制作技艺以团体标准加以规范，旨在继承和保护传统制作技艺、规范穿戴规制，并从传统取材、加工制作、传承人培养等方面，融合传统戏服的文化内涵，注重产品开发，促进传统戏服与现代生产生活相结合的创新发展，通过标准化促进戏曲艺术文化的可持续发展，这均将

有助于推动传统戏服文化产品功能转型和审美价值提升，具有可行性、操作性和必要性。

2. 工作简况

2.1 立项计划

根据绍兴市工艺美术行业协会《关于〈戏曲服装制作技艺规范〉团体标准立项的通知》文件，本团体标准符合立项条件，批准立项。立项名称为《戏曲服装制作技艺规范》。

2.2 起草单位

本标准牵头起草单位：嵊州市工艺美术行业协会。

2.3 主要工作过程

2025 年 2 月，启动戏曲服装制作技艺的调研、收集资料等前期准备工作；

2025 年 3 月至 6 月，组建标准制定工作组，明确各参与单位或人员职责分工、研制计划、时间进度安排等情况，并调研、收集资料、起草，确定标准初稿的基本框架和主要内容，形成标准初稿，申请立项；

2025 年 7 月，工作组对文本内容进行多次讨论与修改，形成了征求意见稿。

2.4 主要起草人及其所做的工作

本文件由嵊州市工艺美术行业协会牵头组织相关人员负责起草。

所做的工作：标准工作的总体策划、组织；立项及协调工作组工作；标准文本及编制说明的起草和编写；协助标准文本及编制说明的编写；对国内外相关标准的调研和搜集。

3. 标准编制原则和确定地方标准主要技术要求的依据

3.1 标准编制原则

本文件的制定符合产业发展和市场需要原则，本着先进性、科学性、合理性、可操作性、适用性、一致性和规范性原则来进行本文件的制定。

本文件起草过程中，主要按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》进行编写。本文件制定过程中，主要参考了以下标准或文件。

GB/T 16160 《服装用人体测量的尺寸定义与方法》

GB/T8401 《国家纺织产品基本安全技术规范》

GB/T 38131 《服装用人体测量基准点的获取方法》

3.2 标准主要技术内容

本文件拟规定戏曲服装制作技艺的术语和定义、基本要求、分类、制作工艺、技术要求、试验方法、检验规则。

本文件适用于本文件适用于传统戏曲服装制作技艺。现

代舞台服装制作可参照本文件执行。

4. 国内外现行相关法律、法规和标准情况

符合现行相关法律、法规、规章及相关标准，与强制性标准协调一致。

5. 定量、定性技术要求在本行政区域内的验证情况

由嵊州市工艺美术行业协会牵头组织起草，并结合戏曲服装制作技艺实际状况，经综合梳理，确定戏曲服装制作技艺，提供了充分科学依据。

6. 重大意见分歧的处理依据和结果

无

7. 预期的社会、经济、生态效益及贯彻实施标准的要求、措施等建议

（一）社会、经济、生态效益

通过制定标准，规范戏曲服装制作技艺，并从传统取材、加工制作、传承人培养等方面，融合传统戏服的文化内涵，注重产品开发，促进传统戏服与现代生产生活相结合的创新发展，这均将有助于推动传统戏服文化产品功能转型和审美价值提升等方面具有现实意义。

（二）贯彻实施标准的要求、措施

1. 组织标准宣贯会，使相关人员及时了解、熟悉并执行标准；
2. 成立标准贯彻实施小组，明确档案收集、平台使用情况，进行明确的分工合作；
3. 由专人负责标准宣贯实施工作，做好标准宣贯记录，并进行长期的监督检查工作。

8. 其他应当说明的事项

无

标准起草小组

2025 年 7 月 28 日