

T/ACCEM

团 体 标 准

T/ACCEM XXXX—XXXX

影视后期全流程制作规范

Production standards for the entire post production process of film and television

（征求意见稿）

在提交反馈意见时，请将您知道的相关专利连同支持性文件一并附上。

XXXX – XX – XX 发布

XXXX – XX – XX 实施

中国商业企业管理协会 发 布

目 次

前言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 要求 1

5 制作流程 1

6 成果交付 4

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中视数字（北京）文化传媒有限公司提出。

本文件由中国商业企业管理协会归口。

本文件起草单位：中视数字（北京）文化传媒有限公司、北京中数探索数字科技有限公司、新轴动画科技发展（北京）有限公司、北京花上数字科技有限公司、北京数字猎人影视文化有限公司、中农工研（北京）科技发展有限公司、北京画无界科技有限公司、北京大公鸡电影有限公司。

本文件主要起草人：宋欢龙、赵克、郭建伟、迟讯、于文龙、尉卫民、黄博。

影视后期全流程制作规范

1 范围

本文件规定了影视后期全流程制作的基本要求、制作流程、成果交付。
本文件适用于影视后期的全流程制作。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

后期制作 post production

用实际拍摄所得的素材，通过三维动画和合成手段制作特技镜头，然后把电影、电视剧的片段镜头剪辑到一起，形成完整的影片，并且为影片制作声音。

4 要求

4.1 基本要求

- 4.1.1 在后期制作工作开始前，应制定详细的制作计划，明确每个阶段的时间节点。
- 4.1.2 应定期检查后期制作进度，确保各项工作按计划进行。
- 4.1.3 应明确每个岗位的职责和任务，建立有效的沟通机制，及时反馈问题和需求。
- 4.1.4 应使用可靠的存储设备（如硬盘、固态硬盘、网络存储等）进行素材存储，并定期备份素材，确保素材安全。
- 4.1.5 应为不同阶段的剪辑版本设置清晰的命名规则，保留所有重要版本，便于后期修改和回溯。

4.2 制作人员要求

- 4.2.1 后期制作人员应能熟练操作影视后期制作所需使用的核心软件，且应具备较强的学习能力，能够快速掌握新的软件和技术。
- 4.2.2 后期制作人员应具有较高的视觉审美能力，能够把握影片的整体视觉效果。
- 4.2.3 后期制作人员应具备团队合作精神，能与不同岗位的制作人员有效沟通、密切配合，共同完成影视后期制作工作。
- 4.2.4 后期制作人员在制作过程中应注重细节，避免出现低级错误。
- 4.2.5 不同岗位的后期制作人员应根据分工，按时、按质完成职责范围内的后期制作工作。

5 制作流程

5.1 流程图

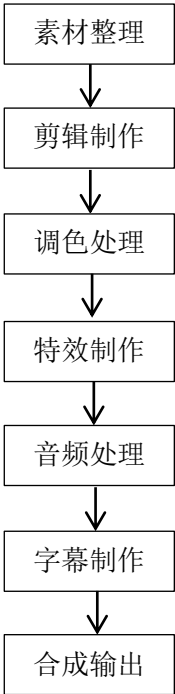


图1 影视后期制作流程图

5.2 素材整理

5.2.1 素材导入

将拍摄的原始视频、音频素材导入到剪辑软件中。

5.2.2 素材分类

将导入的素材按场景、角色、镜头类型等进行分类。

5.2.3 素材筛选

初步查看分类后的素材，删除明显无用的片段。

5.3 剪辑制作

5.3.1 初剪

根据脚本将素材拼接，形成无特效、无音乐的初步版本，确定基本叙事结构。

5.3.2 精剪

对初剪版本进行优化，调整镜头时长、节奏，使叙事更流畅，并添加转场效果。

5.4 调色处理

5.4.1 色彩校正

对画面的色彩、亮度、对比度等进行基本校正，还原视频真实色彩。

5.4.2 风格化调色

根据影片风格需求，调整色调，营造氛围，如复古色调、冷色调、暖色调等。

5.5 特效制作

5.5.1 视觉特效

根据影片剧情需要，制作或合成视觉特效，如爆炸、魔法、绿幕抠像、添加粒子效果等。

5.5.2 动态图形

制作影片的片头片尾动画、字幕动画、图标动画等。

5.6 音频处理

5.6.1 对白处理

修复同期声瑕疵，必要时进行配音处理。

5.6.2 音效设计

根据影片剧情需要，添加环境音、拟音、特效音等以增强影片真实感和氛围感。

5.6.3 音乐制作和选择

根据影片剧情，原创配乐或挑选合适的版权音乐匹配影片画面情绪。

5.6.4 音频混音

调整各音频轨道的音量、平衡、空间位置等，使音频融合自然。

5.7 字幕制作

5.7.1 字幕创建

根据影片内容添加中英文字幕，包括对话字幕、说明性字幕等。

5.7.2 字幕设计

设置字幕的字体、大小、颜色、位置、动画效果等，使其与影片画面协调。

5.8 合成输出

5.8.1 音画合成

将剪辑好的画面与处理好的音频、特效、字幕等进行最终合成。

5.8.2 质量检查

检查影片的画面、声音、字幕等是否有错误或瑕疵，内容是否完整。

5.8.3 格式输出

按照不同平台要求，导出相应格式、分辨率、码率的视频文件。

6 成果交付

- 6.1 应按照合同或项目要求的时间节点交付成品。
 - 6.2 应提供完整的交付文件，包括视频文件、音频文件、字幕文件等。
 - 6.3 应确保交付文件的命名和存储格式符合项目要求。
-