

# 《大学生音乐艺术鉴赏素质测评规范》

## 团体标准编制说明

### 一、工作简况

#### （一） 任务来源

本标准由河南城建学院提出，中国联合国采购促进会归口。本标准规定了大学生音乐艺术鉴赏素质测评的基本要求、测评原则、测评指标、测评方法、测评流程和结果评定。

#### （二） 起草单位情况

本标准起草单位包括：河南城建学院。

#### （三） 标准编制过程

##### （1）成立标准起草组，技术调研和资料收集

2025 年 02 月，为保证制订工作的顺利开展、提高标准的质量和可用性，由起草单位和相关技术专家共同组建了标准起草组。通过制订工作方案，标准起草组进一步明确了目标要求、工作思路、人员分工和工作进度等。

标准起草组对当前的大学生艺术素质情况进行了调研，搜集了众多相关的标准、文献、成果案例等资料，着手标准制定。

##### （2）确定标准框架，形成标准草案

2025 年 02 月，起草小组结合前期的调研和资料，多次召开内部研讨会，形成标准大纲，并邀请了专家和相关企业对标准进行技术指导，对《大学

生音乐艺术鉴赏素质测评规范》的标准编制工作重点、标准制定依据和编制原则等形成了共识，同时完成标准草案稿的撰写。

### （3）形成标准征求意见稿，开展征求意见

2025年3月，标准起草组对标准草案进行修改完善，包括调整基本原则内容、修改错误用词和格式等，在反复讨论和论证的基础上，修改形成了标准征求意见稿。

## 二、标准制定的目的和意义

**推动全面发展教育：**在当今高等教育领域，培养大学生的综合素质愈发关键。艺术素质作为综合素质的重要组成部分，不仅能够提升学生的审美能力、创造力，还有助于缓解学习压力、培养情感表达与沟通能力。制定《大学生音乐艺术鉴赏素质测评规范》团体标准，可为高校开展艺术教育提供科学、系统的指引，确保艺术教育融入人才培养全过程，助力大学生在德、智、体、美、劳等方面全面发展。

**提高艺术教育质量：**当前，各高校艺术教育水平参差不齐，教学内容、方法和评价方式缺乏统一标准。通过建立测评规范，能够明确艺术教育的目标、内容与考核要点，促使高校优化艺术课程设置，改进教学方法，加强师资队伍建设，进而全面提升艺术教育教学质量，让学生真正受益于优质的艺术教育资源。

**提供人才选拔参考：**在就业市场与研究生升学过程中，除专业知识技能外，用人单位和招生院校愈发重视学生的综合素养，其中艺术素养逐渐

成为衡量人才潜力的重要维度之一。该测评规范可为社会各界选拔具有创新思维、审美品味的复合型人才提供量化参考依据，使具备艺术特长与素养的大学生脱颖而出，拥有更广阔的发展空间。

### 三、标准编制依据

本标准在编制的过程中遵循“先进性、科学性、可操作性”的原则，按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化标准的结构和起草规则》的规定起草。

### 四、标准主要内容

本标准适用于大学生音乐艺术鉴赏素质的测评。

主要技术内容：

1. 范围
2. 规范性引用标准
3. 术语和定义
4. 一般规定
5. 基本原则
6. 测评指标
7. 测评方法
8. 测评流程
9. 结果评定

## 五、重大分歧意见的处理经过和依据

本标准起草过程中无重大分歧。

## 六、贯彻标准的措施建议

标准只有通过实施才能起作用，如果不能实施，再好的标准也是“一纸空文”，更无法体现它的作用。贯彻实施标准要做好宣传教育工作、有良好的实施方法和检查监督机制。具体来说：（1）加大宣贯力度。利用报纸、电视、电台及微信、微博等各种新媒体，大力宣传，为标准的实施营造良好的社会氛围。（2）加强标准实施反馈。对在标准实施过程中发现的问题及提出的意见，要进行深入探讨和研究，做好标准的修订和完善工作。

## 七、废止现行有关标准的建议

本标准不涉及现行标准的废止。

## 八、其他应予说明的事项

无。

《大学生音乐艺术鉴赏素质测评规范》编制组

2025 年 03 月