

团体标准《江西绿色生态 景德镇青白瓷 日用瓷》

编制说明

一、项目来源

景德镇是承载陶瓷文化千年历史中国青白瓷的创烧地，代表全国一流水平。早在宋代中国青白瓷就大放异彩，景德镇窑凭借青白瓷生产工艺的飞跃和突破，一举成为冠绝群“窑”的宋代六大窑系之首。青白瓷是汉族传统制瓷工艺中之珍品，是宋元时期景德镇具有独特风格和鲜明时代特征的烧瓷品种，青白瓷是宋代以景德镇为代表创烧瓷器，又叫“影青”、“隐青”、“映青”，指的是釉色介于青白二色之间，青中泛白、白中透青。

景德镇青白瓷在陶瓷原料的选择、造型、装饰手法工艺制作上都有较高水平且有时代审美印记特征。景德镇青白瓷胎质洁白细腻，硬度高，透光性强，釉面清脆，如玉般温润。江西景德镇窑是宋代青白瓷重要窑口之一，南宋蒋祈在《陶记》中记录景德镇是青白瓷的原产地，清代青白瓷更名为“隐青”。青白瓷让景德镇名扬天下，海外陶瓷界普遍将青白瓷视为景德镇的成名之作，并得饶玉之美称。

景德镇宋元青白瓷研究所制作的，主要用于日用的景德镇青白瓷具有“青中泛白、白中透青”等独有特征，尤其是吸水率、抗热震性、微波炉适应性、冰箱到微波炉适应性、

冰箱到烤箱适应性、耐机械洗涤性能等方面具有显著优势，其产品在行业内认可度较高。

为引领我省青白瓷产业高质量发展，填补《江西绿色生态 景德镇青白瓷 日用瓷》的标准空白（查全国标准信息公共服务平台，目前暂无青白瓷对应的国家、地方、行业标准），支撑我省青白瓷生产企业开展“江西绿色生态”团体标准建设，由江西绿色生态品牌建设促进会提出并制定该标准。

二、起草小组

该标准由江西绿色生态品牌建设促进会提出并归口。标准起草小组主要由景德镇青白瓷研究所、景德镇市饶玉陶瓷文化传播有限公司、江西省质量和标准化研究院、景德镇博昌陶瓷有限公司、景德镇博昌陶瓷有限公司、景德镇香流陶瓷文化传播有限公司、景德镇市博梵陶瓷文化传播有限公司等多家单位组成。

三、标准先进性分析

本标准遵循 DB36/T 1138-2019《“江西绿色生态”品牌评价要求》的要求，从资源节约、环境保护、生态协同、质量引领四个一级指标入手，设计对应的二级指标。其中“质量引领”属性的二级指标来源于景德镇青白瓷研究所送第三方权威机构多次检测的结果，通过比对国家、行业的日用瓷器相关标准，结合省内相关企业、协会和科研院所等意见和生产现状总结出景德镇青白瓷产品质量优势和指标先进性。

3.1 质量引领属性

本标准的先进性在于：

第一，本文件规定的“江西绿色生态”景德镇青白瓷日用瓷的质量指标中青白瓷杯类、扁平制品和小空心制品的铅迁移量 $<0.4\text{ mg/L}$ ，严于 GB 31604.34-2016《食品安全国家标准 食品接触材料及制品 铅的测定和迁移量的测定》中铅迁移量的相关规定；

第二，质量指标中青白瓷杯类、扁平制品和小空心制品的镉迁移量 $<0.02\text{ mg/L}$ ，严于 GB 31604.24-2016《食品安全国家标准 食品接触材料及制品 镉迁移量的测定》中镉迁移量的相关规定。

3.2 资源节约属性

青白瓷的制作技艺可以分为传统制作工艺和现代制作工艺。传统工艺中企业可以使用传统窑炉和匣钵，以松柴或槎柴为燃料，运用传统经验和柴烧瓷在烧制时采用含油量高的高质量松柴；也可以严格做到在烧制过程中以调火观火进行材薪把控以此来节约资源。现代工艺中可以使用气体或液体燃料，砌板装烧，采用现代仪器控制烧成，节约资源；同时结合“自动化、信息化、智能化、数字化”等相关先进技术制定相应的节气节电节水等能源资源节约制度或措施。

3.3 环境保护属性

企业的污染物总量控制符合国家和地方的要求，注重周

边环境的保护，整治和美化周边环境，此外生产过程中产生的废水、废气污染物应分别符合 GB 8978、GB 16297 的规定及相关法律法规的要求，环境噪声应符合 GB 12348 的规定及相关法律法规的要求，生产垃圾应做好分类处理，防止二次污染。

3.4 生态协同属性

要求企业按照 GB/T 24256 的相关要求设计生产工艺路线，以生态环境负面影响最小作为基本原则。传统工艺的窑体建造上要注重生态文明和生物多样性的维持，不应破坏自然环境。要按照 GB/T 33635 的相关要求，推行绿色供应链管理，带动供应链上下游企业持续提高资源、能源利用效率，改善环境绩效，实现绿色发展。