

绍兴市工艺美术行业协会团体标准

《绍兴花雕技艺规范》

（征求意见稿）

编制说明

标准起草小组

2024 年 9 月 18 日

1. 项目背景

绍兴花雕，起源于古代的女酒、女儿酒，最早是以酒坛外面的五彩雕塑描绘而命名，故称“绍兴花雕”。绍兴花雕制作工艺在明清时期尤为盛行，当时“女儿酒坛”上出现了彩墨绘画，颇受人们欢迎。后经传承创新，将盛装黄酒的酒坛运用人工堆塑漆饰彩绘的制作工艺，集合雕、塑、绘等传统技艺，融合酒史、书法、美术、民俗学、包装装潢等学科于一体，与绍兴黄酒相媲美，传承着绍兴独具地域特色的黄酒文化，流传至今。如今，绍兴花雕不仅作为婚俗的陪嫁品，还成为馈赠亲友的极佳礼物，融合中国传统历史文化，广受好评，体现了其重要的历史和文化价值。

通过制定本文件《绍兴花雕技艺规范》，规范其传统技艺有助于保护和传承这一重要的文化遗产，有助于推动绍兴黄酒产业的振兴和发展，具有必要性和可行性。

2.1 立项计划

根据绍兴市工艺美术行业协会关于《绍兴花雕技艺规范》团体标准立项文件，本团体标准符合立项条件，批准立项，立项名称为《绍兴花雕技艺规范》。

2.2 起草单位

本标准主要起草单位：绍兴市工艺美术行业协会等。

2.3 主要工作过程

2.3.1 明确标准起草人员和工作计划

2024 年 6 月，完成前期调研并申报立项；

2024 年 8 月，调研、起草、研讨初稿，标准立项；

2024 年 9 月，向团体会员和社会各界征求意见；

2024 年 9 月，根据意见修改文本，形成送审稿；

2024 年 10 月，递交该团体标准进行技术审查；根据专家意见修改完善标准，形成标准报批稿；

2024 年 11 月，编制报批材料，提请报批与发布。

2.4 主要起草人及其所做的工作

主持标准编制工作和标准文本编写及文本语句修改。

3. 标准编制原则和确定地方标准主要技术要求的依据

3.1 标准编制原则

本标准兼顾科学性、客观性、合理性、适用性的原则，严格按照 GB/T 1.1-2020 给出的规则起草。在编制过程中，主要依据：

GB 4806.1 《食品安全国家标准 食品接触材料及制品通用安全要求》

GB 4806.4 《陶瓷制品》

GB 4806.10 《食品安全国家标准 食品接触用涂料及涂层》

SB/T 10191 《生漆术语》

GB/T 153423 《滑石粉》

GB 1 5603 《危险化学品仓库储存通则》

GB/T 40490 《生漆髹饰工艺术语》

QB/T 1996 《骨胶》

LY/T 2865 《桐油》

3.2 主要技术要求的依据

无

4. 国内外现行相关法律、法规和标准情况

无

5. 定量、定性技术要求在本行政区域内的验证情况

无

6. 重大意见分歧的处理依据和结果

无

7. 预期的社会、经济、生态效益及贯彻实施标准的要求、措施等建议

（一）社会、经济、生态效益

通过对绍兴花雕制作技艺的规范，进一步挖掘和提升其制作技艺，为当代绍兴花雕的传承与发展提供新的灵感和动力，创新绍兴花雕的包装造型、色彩、图形等，适应人们审

美水平的不断提升，将对振兴和发展绍兴黄酒产业具有积极意义，创造经济价值，并促进文化交流与传播。

（二）贯彻实施标准的要求、措施

1. 组织标准宣贯会，使相关人员及时了解、熟悉并执行标准；

2. 成立标准贯彻实施小组，明确标准使用情况，进行明确的分工合作；

3. 由专人负责标准宣贯实施工作，做好标准宣贯记录，并进行长期的监督检查工作。

8. 其他应当说明的事项

标准起草小组按照 GB/T1.1—2020 的有关规定，完成了团体标准《绍兴花雕技艺规范》（征求意见稿）的编制工作，现诚向社会各界征求意见。

标准起草小组

2024 年 9 月 18 日