

团体标准《越窑青瓷传统技艺规范》编制说明

1. 项目背景

越窑青瓷,器形多姿,轻薄坚硬,釉色青翠莹润,类玉似冰,被世人赞誉为“母亲瓷”,是世界公认的瓷器之母,因其烧窑位于古越州(今浙江绍兴)而得名。早在 2000 多年前,浙江东北部杭州湾南岸一带盛产青瓷而被称之为中国越瓷的发源地,越窑青瓷传统制作技艺承载着中华民族的智慧 and 审美情趣,是中华文明的重要组成部分。然而,越窑青瓷生产却中断近千年,制作工艺也随之流失。几年来,绍兴一大批民间艺人始终怀揣梦想,探究着这一古老而绚丽的越窑青瓷技艺,传承创新,欲使越窑青瓷重绽“夺得千峰翠色来”,成为绍兴悠久历史文化中一颗璀璨明珠。

通过制定本文件《越窑青瓷传统技艺规范》,规范其传统技艺有助于保护和传承这一重要的文化遗产,具有必要性和可行性。

2.1 立项计划

根据绍兴市工艺美术行业协会关于《越窑青瓷传统技艺规范》团体标准立项文件,本团体标准符合立项条件,批准立项,立项名称为《越窑青瓷传统技艺规范》。

2.2 起草单位

本标准主要起草单位:绍兴市越城区古韵越窑青瓷研究所等。

2.3 主要工作过程

2.3.1 明确标准起草人员和工作计划

2024年6月，完成前期调研并申报立项；

2024年8月，调研、起草、研讨初稿，标准立项；

2024年9月，向团体会员和社会各界征求意见；

2024年9月，根据意见修改文本，形成送审稿；

2024年10月，递交该团体标准进行技术审查；根据专家意见修改完善标准，形成标准报批稿；

2024年11月，编制报批材料，提请报批与发布。

2.4 主要起草人及其所做的工作

主持标准编制工作和标准文本编写及文本语句修改。

3. 标准编制原则和确定地方标准主要技术要求的依据

3.1 标准编制原则

本标准兼顾科学性、客观性、合理性、适用性的原则，严格按照GB/T 1.1-2020给出的规则起草。在编制过程中，主要依据：

GB/T 3303 《日用陶瓷器缺陷术语》

GB/T 3532 《日用瓷器》

GB 4806.1 《食品安全国家标准 食品接触材料及制品通用安全要求》

GB 4806.4 《陶瓷制品》

GB/T 5000 《日用陶瓷名词术语》

GB/T 10813.1 《青瓷器 第1部分：日用青瓷器》

GB/T 10813.2 《青瓷器 第2部分：陈设艺术青瓷器》

GB/T 10813.3 《青瓷器 第2部分：纹片釉青瓷器》

3.2 主要技术要求的依据

无

4. 国内外现行相关法律、法规和标准情况

无

5. 定量、定性技术要求在本行政区域内的验证情况

无

6. 重大意见分歧的处理依据和结果

无

7. 预期的社会、经济、生态效益及贯彻实施标准的要求、措施等建议

（一）社会、经济、生态效益

通过对越窑青瓷传统技艺的规范，进一步挖掘和提升其制作工艺，为当代陶瓷艺术的发展提供新的灵感和动力，有助于推动相关产业的发展，创造经济价值，并促进文化交流与传播。

（二）贯彻实施标准的要求、措施

1. 组织标准宣贯会，使相关人员及时了解、熟悉并执行标准；
2. 成立标准贯彻实施小组，明确标准使用情况，进行明确的分工合作；
3. 由专人负责标准宣贯实施工作，做好标准宣贯记录，并进行长期的监督检查工作。

8. 其他应当说明的事项

标准起草小组按照 GB/T1.1—2020 的有关规定，完成了团体标准《越窑青瓷传统技艺规范》（征求意见稿）的编制工作，现提请征求

意见。

标准起草小组

2024 年 9 月 6 日