

# 辽宁优品 辽砚团体标准

## 编制说明

### 一、工作简况

#### 1. 任务来源

辽宁省品牌建设促进会团体标准《辽宁优品 辽砚》的制定由“辽宁优品”国际认证联盟秘书处提出，依据辽宁省市场监督管理局《辽宁优品认证实施指导意见》以及《实施细则》，辽宁省产品质量监督检验院申请并负责牵头标准起草工作，作为实施辽宁优品认证工作的重要技术文件，归口单位为辽宁省品牌建设促进会。

#### 2. 起草单位

标准起草单位：辽宁省产品质量监督检验院、本溪市辽砚行业协会、辽宁紫霞堂文化传播发展有限公司、辽宁省品牌建设促进会、东北大学、辽宁社会科学院。

标准主要起草人：惠飞、于洋、徐琰、闫飞、戚丁文、冯飞、冯月婷、贺国、李颖、赵强、李昌文、赵天石、李建箫、侯纯欣、樊强强、解晓娜、王焯、姚明明、田雨、朱昆。

#### 3. 主要工作过程

##### (1) 立项阶段

2024年3月，辽宁省产品质量监督检验院根据“辽宁优品”国际认证联盟秘书处《关于征集第三批“辽宁优品”产品团体标准制定承担单位的公告》，向辽宁省标准化研究院提交了《团体标准项目承担单位申请表》，经“辽宁优品”国际认证联盟秘书处同意，于2024年4月签订了团体标准

制定任务合同书，开始着手标准的编制工作。

(2) 拟定工作计划，成立工作组

2024年5月，项目组根据标准制定合同书的时间安排制定了工作计划，组成了标准起草工作组，并进行了适当分工。

《辽宁优品 辽砚》标准编写工作组成员及分工见表1。

表1 标准编写工作组成员及分工

序号	人员	单位	职称	领域	分工
1	惠飞	辽宁省产品质量监督检验院	高级工程师	质量	标准内容起草
2	于洋	辽宁省产品质量监督检验院	高级工程师	质量	资料收集分析
3	徐琰	辽宁省产品质量监督检验院	高级工程师	质量	资料收集分析
4	闫飞	辽宁省产品质量监督检验院	高级工程师	质量	资料收集分析
5	戚丁文	辽宁省产品质量监督检验院	高级工程师	质量	资料收集分析
6	冯飞	辽宁省品牌建设促进会	副秘书长	品牌	资料收集
7	贺国	本溪市辽砚行业协会	会长	辽砚制作	材料提供
8	冯月婷	辽宁紫霞堂文化传播发展有限公司	高级工程师	松花石砚研究	产业调研分析
9	李颖	辽宁省产品质量监督检验院	工程师	质量	指标试验验证
10	赵强	辽宁省产品质量监督检验院	工程师	质量	指标试验验证
11	李昌文	辽宁省产品质量监督检验院	助理工程师	质量	指标试验验证
12	李建箫	辽宁省产品质量监督检验院	助理工程师	质量	指标试验验证
13	赵天石	辽宁省产品质量监督检验院	助理工程师	质量	征求意见汇总
14	侯纯欣	辽宁紫霞堂文化传播发展有限公司	高级工程师	松花石砚研究	产业调研分析
15	樊强强	东北大学	副教授	艺术	内容校对
16	解晓娜	东北大学	讲师	艺术	内容校对

17	王焯	辽宁社会科学院	研究员	文化研究	内容校对
18	姚明明	辽宁社会科学院	副研究员	品牌研究	内容校对
19	田雨	辽宁社会科学院	副研究员	品牌研究	产业调研
20	朱昆	辽宁社会科学院	副研究员	品牌研究	产业调研

### （3）开展实地调研，收集资料

2024年5月，项目组走访了本溪市南芬区市场局、行业协会、骨干企业、博物馆等，了解辽砚产业现状，收集了辽砚的相关标准、文献资料，并采集了产品样本。

### （4）试验验证和指标分析

2024年5月，项目组对辽砚产品中涉及到的国家标准、行业标准、地方标准及企业标准中的各项指标进行了对比分析，同时对采集的产品样本进行检测，经项目组充分讨论，确定了标准征求意见稿中的各项参数指标。

### （5）征求意见阶段

2024年6月初，项目组在“全国团体标准信息平台”（<http://www.ttbz.org.cn/>）上对标准进行公开征求意见的同时，向辽宁四宝特色产业联盟、辽宁省本溪市文物保护中心、辽宁省标准化研究院、本溪市市场监督管理局、辽宁省社会学会、辽砚生产企业等发出征求意见表13份，回收反馈意见表13份，共反馈意见11条。

### （6）形成标准送审稿

标准编写组听取了相关建议和意见，对标准文本进一步完善，最终形成标准送审稿。

### （7）组织标准审查和报批

编写组和标准归口单位于2024年7月29日在辽宁省标准化研究院组织召开了《辽宁优品 辽砚》审查会。审查组一致同意该标准通过审查。编写组按照审查组提出的修改意见修改完善标准后，按团体标准报批程序报批。

## 二、标准编制原则

本文件按照GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的要求编写，标准内容符合《中华人民共和国标准化法》《团体标准管理规定》《辽宁省品牌建设促进会团体标准制定工作程序》等的规定。

为避免标准中某些内容可能涉及专利而带来的风险，本标准依据GB/T 1.1-2020在前言中特别列出“请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。”

标准条款参考现行国家标准、行业标准，遵循“先进性、实用性、统一性、规范性”的原则，结合辽砚企业产品生产实际情况，充分考虑各项指标的可提升空间，确保标准内容能够代表当前辽宁省内辽砚产品的最高质量水平。

## 三、标准主要内容的确定

辽砚与端砚、歙砚、罗纹砚齐名，被誉为中国四大名砚之一，同时也是辽宁四宝之一。辽砚产自辽宁本溪，其雕刻工艺精湛，重视套砚、立雕创造，多层的立雕组合具有很高的观赏性和立体美感。雕刻时根据石材的天然色彩施以刀工，利用色泽对比鲜明、层次清晰的特点，创作出具有地方特色的砚台。

辽砚不仅是书写工具，更是一种文化象征，在历史上曾被皇室贵族所喜爱，是宫廷供品，专门提供给贵族、皇子、皇孙使用。到了近现代，辽砚依然受到人们的喜爱，成为收藏和使用的佳品。辽砚在 2006 年被批准为国家地理标志产品，其传统雕刻技艺也被列为省级非物质文化遗产，显示了其文化价值和重要性。

《辽宁优品辽砚》标准起草在符合国家标准 GB/T 34852-2017《文房四宝 石砚》和行业标准 QB/T 1751-1993《石砚》（废止）前提下，参考辽宁省地方标准 DB21/T 2108-2013《辽砚》（废止）和本溪市地方标准 DB2105/T 008-2023《地理标志产品 辽砚》中技术指标要求，结合辽宁省辽砚生产龙头企业实际生产检测数据，经过多轮专家研讨、先进性评价、面向社会广泛征求意见后，反复修改，最终确定从以下 4 方面突出辽宁优品标准的“优”性。

### 1. 外观

砚台的外观不仅关乎视觉美感，还关系到使用体验。一个设计合理、手感舒适的砚台，可以提升使用者的书写或绘画体验。对于观赏砚来说，外观更为重要，好的石砚外观展示了雕刻、绘画等工艺的精湛技艺，是工艺水平和艺术创造力的体现，本标准要求优品辽砚的观赏砚应图饰优美，具有传统文化风格或地方特色，以此凸显优品辽砚独特的艺术价值和文化价值。

另外，砚铭是刻在砚台上的文字，不仅是砚台的重要组成部分，也是中国传统文化的重要载体，其字体、布局和刻

工都具有很高的艺术价值，为砚台增添了独特的美感，名家题写的砚铭更能显著提升砚台的收藏价值和市场价值，具有多方面的价值和意义。因此本标准也对优品辽砚砚铭做了字迹清晰，意境优美的要求，这是其他相关标准内容没有的。

## 2. 硬度

石砚的硬度对于其性能有着重要的影响。硬度适中的砚石可以提供良好的研磨效果，使墨汁均匀且易于下墨。如果硬度太低，砚石的粒径过细，摩擦力会减小，导致下墨困难。此外，硬度也影响砚石的耐磨性和使用寿命。硬度较高的砚石更耐磨，能够保持较长时间的使用而不易损坏，使砚石具有较长的使用寿命。本标准对于辽砚的硬度要求为肖氏硬度：40HSD~80HSD 或摩氏硬度 2.5~4.5。指标均高于国家标准、行业标准、地方标准要求。

## 3. 下墨量

石砚下墨量，即砚台研磨墨汁时能够产生墨汁的多少，是衡量砚台使用性能的一个重要指标。本标准中要求辽砚的下墨量大于  $8 \text{ mm}^3/\text{min}$ ，高于国家标准、行业标准、地方标准规定的  $5 \text{ mm}^3/\text{min}$ ，体现出优品辽砚优异的研磨性能。

## 4. 吸水率

石砚的吸水率是指砚石吸收水分的能力，吸水率小的砚台不易吸收墨汁中的水分，有助于保持墨色的浓度和稳定性，使书写或绘画时墨色更加均匀。另外，由于水分不易被砚石吸收，墨水在吸水率小的砚台上的蒸发速度减慢，可以延长墨水的使用时间，减少浪费。最后，吸水率小的砚台可

以减少水分对砚石内部结构的侵蚀，延长砚台的使用寿命，避免因水分吸收而导致的砚台表面色泽变化，保持砚台的美观。

总之，吸水率小的石砚在书法和绘画创作中提供了诸多便利，有助于提升艺术作品的质量，同时也方便了砚台的维护和使用。本标准中要求辽砚的吸水率小于 0.10%，小于国家标准的 0.55%，行业标准、地方标准规定的 0.15%，体现出优品辽砚吸水率低的特性。

#### **四、与国际、国内同类标准水平的对比情况**

本标准主要涉及辽砚的外观、规格尺寸、硬度、下墨量、吸水率、放射性等 6 个主要技术指标，相关指标与国家标准、地方标准的比较见表 3。可以看出本标准中 6 项指标均为相关标准中要求最为严格的，可以充分体现优品辽砚优良的性能，符合本标准的辽砚产品可以代表辽砚产品的最高水准。

另外，检测方法方面，为避免检测过程破坏辽砚试样，使标准更具可操作性，本标准提出检测下墨量时当试样尺寸不满足试验要求时，可采用与制作石砚相同的制作工艺在同一块石材上制取满足试验要求的试样。放射性检测也可在同一块石材上制取试样。也体现了本标准的与国内同类标准相比更具先进性。

表 3 相关标准中主要指标比较表

项目	本标准	GB/T 34852-2017 文房四宝 石砚	DB2105/T 008-2023 地理标志产品 辽砚
外观	造型应美观大方，布局合理适用，观赏砚应图饰优美，具有传统文化风格或地方特色。 砚池和砚堂应手感平滑、无裂痕和明显划痕。砚堂面积实用砚不应小于石砚总面积的1/2，观赏砚不应小于石砚总面积的1/3。 砚盒应与砚吻合。 雕刻线条清晰、层次分明。 砚铭应字迹清晰，意境优美。	造型应美观大方，布局合理适用。观赏砚应图饰优美，具有民族风格或地方特色。 砚池和砚堂应手感平滑、无裂痕和明显划痕。砚堂不应凹凸不平，其面积实用砚不应小于石砚总面积的1/2，观赏砚不应小于石砚总面积的1/3。 砚盒应与砚吻合。 雕刻线条流畅、清晰、层次分明。	砚体应细腻、光滑，无明显沙划痕、刀痕、裂痕、断瑕、风化，造型美观大方，布局合理适用，图饰优美，石纹俏色对比明显，具有地方文化特色； 砚池手感平滑；砚池与砚盖吻合，不变形。
规格尺寸偏差	±1mm	<103, ±2mm 103~203, ±3mm >203, ±4mm	≥320, ±3.0mm 205~320, ±2.5mm 105~205, ±2.0mm <105, ±1.5mm
硬度	肖氏硬度：40HSD~80HSD 或摩氏硬度2.5~4.5	肖氏硬度：30HSD~80HSD 或摩氏硬度2~4	肖氏硬度不低于30HSD
下墨量	大于8 mm <sup>3</sup> /min	大于5 mm <sup>3</sup> /min	大于5 mm <sup>3</sup> /min
吸水率	小于0.10%	小于0.55%	小于0.15%
放射性	$I_{Ra} \leq 1.0, I_I \leq 1.0$	$I_{Ra} \leq 1.0, I_I \leq 1.0$	$I_{Ra} \leq 1.0, I_I \leq 1.3$

## 五、与国内相关标准的关系

本标准符合现行的法律法规要求。与现行法律、法规、标准协调一致、无冲突。

## 六、重大分歧意见的处理经过和依据

无。

## 七、其他

无。