



# 《3-8岁儿童分级阅读指导》 标准解读



**阅读教育：**以提升儿童阅读素养为目标的教育形态，包括学校阅读教育、家庭阅读教育与社会阅读教育三方面。



现实难题：

书太多，怎么选？

选了如何教？

教了如何评价？



# 分级阅读教育—— 系统构建阅读教育活动





## 世界趋势

- 在阅读发达国家与地区，分级阅读的发展已经有超过百年的历史。中国传统阅读教育讲究“次第”发展，从开蒙识字到诵读四书，不同程度地遵循着儿童的分级发展规律。



## 重要文件导向

- 中文分级阅读作为一种科学的阅读理念，早在2011年国务院颁布的《中国儿童发展纲要（2011—2020年）》就首次明确提出：“推广面向儿童的图书分级制，为不同年龄儿童提供适合其年龄特点的图书，为儿童家长选择图书提供建议和指导。”



2016年印发的《全民阅读“十三五”时期发展规划》中指出要“加强对少儿阅读规律的研究和运用，科学研究不同年龄、不同群体、不同性别少年儿童的智力、心理、认知能力和特点，借鉴国外阅读能力测试、分级阅读等科学方法，探索建立中国儿童阶梯阅读体系，加快提高我国少年儿童的整体阅读水平”。



## 重要文件导向

- 为推动少年儿童阅读科学化、规范化，近年发布的《中国儿童发展纲要（2021—2030年）》《教育部基础教育课程教材发展中心 中小学生阅读指导目录（2020年版）》等重要文件，都不同程度地倡导儿童阅读的分级推进。



## 重要文件导向

- 2023年5月30日，教育部在国家图书馆启动“全民阅读标准建设工程”。工程之一就是  
通过三年时间，覆盖不同年龄、不同阅读水平、不同阅读需求，建设中文分级阅读标准。



## •概念

分级阅读,是指依据不同阶段的儿童身心发展规律,根据儿童的阅读能力水平为其匹配相适应的读物与阅读指导,是一种在全世界范围内推行的成熟阅读推广理念。

# 分级阅读



- 中宣部国家新闻出版署儿童分级阅读指导行标

中文分级阅读首个学术标准“**鎏阅**”分级标准

中国书刊发行业协会、教育部中国教育装备行业协会：  
“**3-8岁儿童分级阅读指导**”团体标准



- 儿童读物的分级
- 儿童阅读能力评价水平的分级

# 目录

01

任务来源和起草单位

02

编制过程

03

主要编写内容

04

标准编制的目的和意义

05

教育应用

# 1. 任务来源和起草单位

- 本项目的归口单位

全国出版物发行标准化技术委员会

- 本项目的提出单位

中国书刊发行业协会

中国教育装备行业协会学校图书装备分会

- 本项目的主要起草单位

北京师范大学出版社

# 参与单位



中国教育装备行业协会、中国少年儿童新闻出版总社、  
中国美术出版总社、接力出版社、现代教育出版社、安  
徽新华教育图书发行有限公司、广东新华发行集团股份  
有限公司、江西新华发行集团有限公司、西单图书大厦、  
中国版本图书馆、黑龙江同源文化发展有限公司、北京  
学友园文化发展有限公司、重庆润知远洋文化传播有限  
公司、北京师范大学实验小学、北京市东华门幼儿园、  
北京市第五幼儿园

## 2. 编制过程



2019年

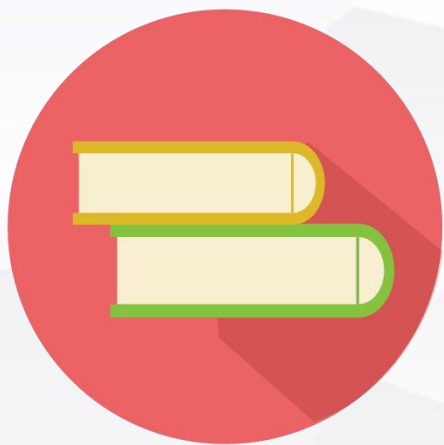
进行了本项工作的前期论证、研讨工作，明确了具体的方向和操作思路。项目起草单位成立了专家团队，开始了与编写相关的各类学术调研和研讨工作。开展了大量的文献、理论研究。

2020年  
-2023年

完成了标准立项、论证、编制、评审等系列工作。

### 3. 主要编写内容

因3—6岁儿童与6—8岁儿童同处于基础阅读能力的重要发展阶段，在编写年龄段上合并为3—8岁。



3—8岁儿童读物以图画书（即绘本）为主，包含故事类与非故事类内容。本标准中的儿童读物专指图画书，优先针对图画书进行分级要素和分级特征的规范。

### 3. 主要编写内容

标准文件给出了3—8岁儿童读物的分级特征与3—8岁儿童阅读能力指导目标，为了表征清晰，文件采用图表形式，将3—4岁、4—5岁、5—6岁、6—7岁、7—8岁儿童读物的特征及儿童阅读能力指导目标予以分级分类说明。



- 儿童读物的分级
- 儿童阅读能力评价水平的分级

### 3. 主要编写内容

3—8岁儿童读物的分级特征基于图画书基本构成，针对图画、文字、主题、角色、故事等元素编制3—8岁儿童读物的分级要素，规范儿童读物分级特征。



# 3. 主要编写内容

## 3—4岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量适宜，反差较大。颜色鲜艳且明度高，突出画面主体内容。
	构图	选用常见构图形式。主体内容放置在中心，或水平居中、垂直居中位置。页面间内容联系紧密，内容转换幅度适度。
文字	字词	有少量文字或无文字。使用口语化文字，突出动词、拟声词。
	句子	采用简短的句子，句型、句式简单，有一定的韵律。重点字词、短语，有规律地反复出现。
主题	主题内容	主题方向与儿童学习发展紧密相关，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：生活习惯、游戏运动、品德养成、人际交往、科学启蒙、健康成长、传统文化、探究自然、文学审美、艺术欣赏、生命教育、人文社科等。
	教育价值	在某一领域助力儿童的学习与发展。例如：健康领域，可帮助儿童“情绪安定愉快”“具有良好的生活与卫生习惯”“具有基本的生活自理能力”“具备基本的安全意识和自我保护能力”等；社会领域，可帮助儿童“与同伴友好相处”“关心尊重他人”“遵守基本的行为规范”“具有初步的归属感”等。

# 3. 主要编写内容

读物分级要素		读物分级特征
角色	设定	主要角色为儿童熟悉的动物、植物、物品。角色间互动关系以直接互动为主，角色数量适中。
	绘画	角色绘画采用拟人的手法，形象简单，造型简洁明确。角色动作夸张，特点突出，表情鲜明，脸部突出眼睛和嘴巴。
故事	情节	故事情节单一，起因可以不明确给出，但有起始地点和情节的设定。故事结局明确，无开放式或悬念式结局。故事内容积极、美好、温馨。
	环境	背景环境为儿童熟悉的家庭、社会、自然环境。背景环境变换适度，时间、地点的跨度适度。环境绘画突出整体特点，无复杂的细节，环境中的事物是儿童所认知或熟悉的。

# 3. 主要编写内容

## 7—8岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量、色彩搭配和变化丰富，色彩的运用贴近儿童的生活认知和生活经验。体现饱和度、明度的丰富变化。
图画	构图	画面构图形式丰富，通过画面元素的位置关系、互动关系表现较复杂的情境，灵活采用平视、仰视、俯视、鸟瞰等视觉角度构图。页面间内容出现跨度和内容留白，在原有页间关联的基础上，通过整体内容情境建立多页之间的联系；角色表情、动作、神态变化表现页间联系和因果关系。
文字	字词	配有适量文字，多为小学一、二年级语文教材中要求会认的字词。多为教材中的基础字体，字号可适当放大。常规页面图文融合互补，合而见义；侧重图画表意的页面，无文字或仅以关键字词辅助理解；侧重文字表意的页面，注意图画内容留白，有根据文字想象画面的余地。
	句子	采用相对于6—7岁儿童读物更为丰富的句型、句式，句子相对于6—7岁儿童读物逐渐变长，有明显韵律和节奏的句子较少或没有。句类多样化。运用比较简单的复句，如常见的并列关系、承接关系、递进关系、因果关系复句。



# 3. 主要编写内容

主题	主题内容	选用与学生发展核心素养紧密相关的主题方向和具体的主题内容，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：品德养成、人际交往、科学启蒙、文学审美、健康成长、传统文化、人文社科、探究自然、艺术欣赏、生命教育等。
	教育价值	促进儿童某一核心素养的发展。例如：提升人文底蕴，发展审美能力；培育科学精神，提升思维能力和批判、创新能力；提升学习动力、能力和反思意识；促进身心健康，培育良好生活习惯；养成责任意识，激发爱国情感，开拓国际视野；发展实践能力，增强劳动意识和创新意识等。
角色	设定	角色设定多样化，出现具有教育取向和榜样作用的角色，角色关联传统文化、历史名人、经典故事等。角色关系和互动形式更加多样。
	绘画	采用丰富的手法表现角色的特点。通过细节体现角色的社会特征、生理特征、性格特征。角色情绪刻画细致，表现常见情绪特点，并透过情绪表现角色心理、性格和好恶；角色动作刻画细致，单一动作的刻画表现出连续性，组合动作表现出过程、步骤，通过动作表现角色的性格特点。
故事	情节	采用丰富的故事情节，主要环节趋近三段式结构（起因、经过、结果）。情节线索先后串联或并行推进。故事结局多样化，贴合主题内容的表现需要。故事内容符合儿童认知特点，超出生活经验或采用新鲜、未知的元素，但没有超出儿童理解的能力范围。
	环境	背景环境为儿童熟悉的环境或未知的、完全幻想的环境。背景环境出现较大的时空跨度。环境绘画内容丰富且具有选择性，表现形式多样化，表现手法和风格具有明显的作者特点。环境中的事物，内容及种类更加丰富，绘画形式包括写实和抽象，重要内容局部放大。





- 儿童读物的分级
- 儿童阅读能力评价水平的分级

### 3. 主要编写内容

3—8岁儿童阅读能力指导  
目标给出各阶段阅读指导  
的具体内容。

从“读什么” 到“怎么  
读” “读了如何评价”。



# 3. 主要编写内容

## 3—4岁儿童阅读能力指导目标

3—4岁儿童阅读能力指导目标，可作为童书指导与推广工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用，应结合目标读物特点，选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目标参照《3—6岁儿童学习与发展指南》中语言领域的阅读学习与发展目标要求，如“会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等”“能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的”，阅读能力指导目标与学前教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童前阅读技能发展提供科学指导。



# 3. 主要编写内容

## 3—4岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础阅读	翻阅能力	能认识封面、封底，能在自主翻阅时认真观察图画，不将书拿颠倒。
	读图能力	能理解画面中的角色或事物，用自己的话简单解说相关内容。
	字形感知	能知道相应位置的符号是汉字，不必区分线条、符号和汉字。阅读图画书时专注于看图。
检视阅读	略读能力	能认真观察封面和封底，尝试猜测图画书的名称和内容。
	指读能力	能用手指准确指出图画中的主要角色、事物并说出名称，手、眼的动作同步协调。



### 3. 主要编写内容

分析 阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中快速找出某个图画元素，如：角色、事物、画面细节等。
	整体感知	能根据提示，说出图画书中的主要角色、主要事物、主要事件。
	比较分类	能根据提示或提问，在一个页面中比较不同角色、事物之间的相同点与不同点。
	形成解释	能结合自己的认识，解释图画书中的角色在做什么，并说明理由。
	综合归纳	能结合自己的认识，从感知觉层面，说出图画书中角色、事物、环境的某个特点（外形、数量、位置、颜色、冷热、味道等）。
	演绎推论	能根据提示或提问，结合已读内容预测下一页的画面内容。成人应鼓励多样化的预测结果，不追求与实际内容一致。
	评价反思	能结合自己的认识，根据提示或提问，说出自己喜欢的图画书中的角色、事物、环境。
	实践运用	能结合自己的认识，运用恰当的肢体动作模仿图画书中的角色、事物。能运用图画书中的内容来观察生活。

# 4. 标准编制的目的和意义

本标准的目的在于落实《中国儿童发展纲要（2011—2020年）》《全民阅读“十三五”时期发展规划》等重要政策文件精神。

国务院颁布的《中国儿童发展纲要（2011—2020年）》就首次明确提出“推广面向儿童的图书分级制，为不同年龄的儿童提供适合其年龄特点的图书，为儿童家长选择图书提供建议和指导。”

《全民阅读“十三五”时期发展规划》中具体细化指出要“加强对少儿阅读规律的研究和运用，科学研究不同年龄、不同群体、不同性别少年儿童的智力、心理、认知能力和特点，借鉴国外阅读能力测试、分级阅读等科学方法，探索建立中国儿童阶梯阅读体系，加快提高我国少年儿童的整体阅读水平。”

## 4. 标准编制的目的和意义

通过对儿童读物分级特征的了解，儿童读物创作与出版、教育与推广工作将有据可依，切实解决当前儿童阅读“哪个阶段到底该读什么”的现实难题。

## 4. 标准编制的目的和意义

3—8岁儿童阅读能力指导目标旨在引导儿童阅读教育工作在关注“读什么”的同时也关注“怎么读”，为阅读教学、指导、推广与服务工作提供重要参考。



里程碑意义：

中国首个由具有广泛社会影响力的行业协会正式发布的分级阅读团体标准。

# ▶ 分级阅读首个学术标准“遴选”标准确立

## 人民网、《中国教育报》、《中国新闻出版广电报》集中报道



### 中文分级阅读首个学术标准在第六届北京国际儿童阅读大会上发布

2019年11月18日11:03 来源：人民网-北京频道



近日，国内第一个中文分级阅读学术标准（以下简称“分级学术标准”）在第六届北京国际儿童阅读大会主会场上发布。本次发布的标准为小学阶段的分级阅读标准，强调标准基于学术研究之上的教育应用性，分为读物水平与读者水平两项内容，每一项都为1-16级，每一级与小学的学段设置紧密对应。业内专家认为，本次发布的学术标准符合当前儿童阅读现状。

**用学术标准推动阅读教育的科学实践**  
——首个中文分级阅读学术标准发布

本报记者 郝咏梅

在刚刚落幕的第六届北京国际儿童阅读大会上，国内首个中文分级阅读学术标准正式发布。这是首个由北京师范大学儿童教育研究中心主任王蕾博士主持、北京师范大学教育研究院团队承担的教育部基础课题“中文分级阅读与儿童教育研究”成果，也是第一个中文分级阅读的学术标准研究专著。

与之前的一些国内标准不同，此标准强调阅读学术研究之上的教育应用性。王蕾说，现在各类推荐书目层出不穷，但忽略了出版者的专业性，没有教师与家长的指导，阅读效果还是有限。“当前无论是学校阅读教育，还是家庭阅读教育，都存在三大痛点：读什么、怎么读、读了怎么评价。中文分级标准的研究本就是为了解决这三大问题。学术标准的制定本身就从教育应用的问题出发，依托大量调研校的数据支撑，同时制定之后又反过来支持现有的阅读教育实践，并通过不断实践对标准进行定期的修正改进，这就形成了一个良好的学术闭环，让学术真正服务于教育实践，而非停留在象牙塔里。”

北京师范大学教授、全国少年儿童分级阅读标准制定专家委员会主任王景贵认为，此标准不仅填补了分级阅读标准学术教育实践中的问题，未来还将服务于教育实践，这才是分级阅读标准研究最重要的价值。用学术标准推动中文阅读教育的科学发展。

学术前瞻性引领性是历届北京国际儿童阅读大会的显著特色。连续六届中，有多项国内外的学术成果在大会上进行过展示，如美国阅读理论推广阅读课程、清华大学英语分级阅读课程、清华附小整体阅读活动探索等。本届大会除了发布中文分级阅读学术标准之外，还组织了校外的专家、学者也进行了精彩的学术分享。

美国阅读理论推广研究大学儿童阅读研究中心主任王敏娜教授介绍了美国阅读学术化时代下数字读物的界定，以及阅读在教育数字化转型中的位置与作用，让我们对数字化时代下如何给阅读重新界定开始了新的思考。中国作家协会副主席高洪波指出，文学初心的实践路径是语文教材，用好语文教材，拓展语文教材就是培养儿童的文学初心的重要路径。让语文课本成为孩子终生在文学初心的沃土。来自清华附小、朝阳区实验小学、北大附小、呼家楼中心小学以及清华附属清华幼儿园、二教等幼儿园的校长、园长与教师主任，参与了阅读教育实践之校长论坛和园长论坛，就阅读教育的学校经验、家校协同共育等方面进行了沙龙式交流。大会当天，还进行了分级阅读启动仪式。

**中文分级阅读有了首个学术标准**

本报记者 刘睿博

分级阅读是国际范围内通行的科学阅读方式。近日，在第六届北京国际儿童阅读大会上正式发布的《中文分级阅读学术标准》正式公布，这是首个由北京师范大学儿童教育研究中心主任王蕾主持的国内首个中文分级阅读学术标准项目。

教育部基础课题“中文分级阅读与儿童教育研究”是国际首个中文分级阅读学术标准项目。

**小学阶段划分为16级阅读**

2011年，国务院颁布的《中国儿童发展纲要（2011—2020）》首次明确提出：“推广面向儿童的图书分级制”“为不同年龄的儿童提供适合其年龄特征的图书”。党的十八大以来，各级领导更加重视和引导。

在2016年发布的《全民阅读“十三五”时期发展规划》中，要“加强对少年儿童阅读规律的研究和应用，科学研发出版

的、不同群体、不同年龄少年儿童的心理、认知能力和特点，借鉴国外阅读方式方法，分阶段有针对性地开发、出版中文儿童分级阅读读物，加快提高我国少年儿童的整体阅读水平”。

王蕾说，《中国新闻出版广电报》记者介绍，北京师范大学儿童教育研究中心的分级阅读标准，分为读物水平与读者水平两个维度，每一级分为1-16级，每一级与小学的学段设置紧密对应。如1级对应小学一年级上学期，2级对应二年级上学期，以此类推，16级对应二年级下学期。“这既考虑到低龄儿童能力发展的关键期，也兼顾作品、作家作品年龄跨度带来的阅读需求，分级更细，以便给予不同阶段儿童更细致的指导”。

王蕾表示，在基金会理事长董强看来，这16级划分科学地把握了小学生从一年级至六年级的身心特点，比较科学、合理，能让对应的读物达到最好的阅读效果。

**最大特色是强调实践应用**

分级阅读标准制定团队主任王蕾说，最重要的是成人把握标准研究与推广的心理，就是要有科学的态度和方式。她介绍一个孩子学阅读，真正重要的是阅读习惯的培养。她认为，分级阅读标准，最大的特色是强调实践应用。她认为，分级阅读标准，最大的特色是强调实践应用。她认为，分级阅读标准，最大的特色是强调实践应用。

## 2019年，第六届国际儿童阅读大会上发布“中文分级阅读首个学术标准”

本次发布的标准为小学阶段的分级阅读标准，强调标准基于学术研究之上的教育应用性，分为读物水平与读者水平两项内容，每一项都为1-16级，每一级与小学的学段设置紧密对应。



中文分级阅读标准首个**学术标准**与**团体标准**的先后发布，将极大地推动中文分级阅读标准的科学化研制进程，对儿童阅读事业的繁荣意义重大。

# 5. 标准的应用

标准——量尺



## 5. 标准的应用

A、科学理念：  
分级阅读理念作为  
阅读发行与推广支  
撑性理念。



## 5. 标准的应用

B、将标准应用到：“读什么”。



# 推荐书目编制说明

《推荐书目》依据《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准要求，经由专家团队多方研讨、专业推荐、深入审读等多个评审环节，根据不同年龄段儿童身心发展规律及阅读能力水平，为其匹配相适应的阅读书目。《推荐书目》的编制，旨在为处于不同阅读水平阶段的儿童、广大儿童家长及阅读推广工作者提供读物指导，有利于促进少年儿童对优秀读物的关注，提升少年儿童的阅读素养；有利于推进少年儿童阅读科学化、规范化，推动书香校园建设的发展。

# 推荐书目·儿童读物

3—4岁

《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准推荐书目·儿童读物

分类	书名	作者	出版社	出版时间
人文社科	打灯笼	王亚鸽 文；朱成梁 图	新世纪出版社	2020年
	饺子和汤圆	卷儿 文；任晶晶 图		
	一根绳子	曹文轩 故事；[英] 郁蓉 图		
	你喜欢什么房子	萧翱子 编；周敏 绘		
	不一样的1	吴亚男 文；柳垄沙 图		
文学	爬树	西雨客 文/图		
	游河	大吴 文/图		
	小小尿布熊	郑春华 著；朱成梁 图		
	三个朋友	刘海栖 文；罗玲 图		
	全世界最棒的爸爸妈妈（全二册）	[新西兰] 帕特·查普曼 文；卡特·查普曼 图；刘春慧 图		
自然科学	种嗯嗯	吴启昇 文；黄纓 图	新世纪出版社	2021年
	河马为什么不刷牙	王林柏 著；森特特 绘	现代教育出版社	2021年
	好饿的毛毛虫	[美] 艾瑞·卡尔 文/图；郑明进 译	明天出版社	2008年
	洞洞里有什么呢？	王蕾 著；孙洁 绘	北京师范大学出版集团	2022年
	里与外	梁惠然 文/图	少年儿童出版社	2020年
艺术	小种子之歌（全六册）	恩友 文；严个凡、严折西 图	海豚出版社	2021年
	惊奇美术馆	[西] 哈尔维·赛斯-卡斯坦 著；[西] 曼努埃尔·马索尔 绘；小奇 译	浙江少年儿童出版社	2021年
	给孩子的艺术启蒙书 颜色大街的那些事儿	[美] 马克·戈尼亚 著；郑勤砚 李雨凝 译	广西师范大学出版社	2019年
	一起玩形状游戏	[英] 安东尼·布朗 文；[丹] 汉纳·巴托兰 图；余治莹 译	北京联合出版公司	2015年
	点点点	[法] 埃尔维·杜莱 著/绘；彭懿 杨玲玲 译	海豚出版社	2021年

# 推荐书目·儿童读物

4—5岁

《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准推荐书目·儿童读物

分类	书名	作者	出版社	出版时间
人文社科	七个好朋友	希和 著；早秋丸 绘	接力出版社	2021年
	这里是中国：西安	同济大学建筑与城市规划学院 编著		
	爸爸的火车	韩处暖 著；赵墨染 绘		
	西西的杂货店	郑旭 著；潘懿 绘		
	嗨，北京	张伊伊 文；翟苑祯 图		
文学	变变变	曹文轩 著； [意]亚历山德罗·桑纳 绘		
	纽扣士兵	九儿 著		
	小熊，快跑	史雷 文；马鹏浩 图		
	九色鹿	保冬妮 文；刘巨德 图		
	我家有个小神仙	常立 著；冀策 绘		
自然科学	我家附近的野花	陈丽雅 文/图	河北教育出版社	2020年
	你好，植物园	胡子 著；爷爷捕风 绘	浙江少年儿童出版社	2022年
	蓝星人绘本：乐园	王津 文；徐进 图	少年儿童出版社	2019年
	哇，萤火虫	付新华 文/摄影； 冯莺 赖振辉 绘	山东科学技术出版社	2021年
	如果你到地球来	[澳]苏菲·布莱科尔 著绘 郝景芳 译	中信出版集团	2021年
艺术	不来梅音乐家	[奥]马科·希姆萨 著； [英]多丽丝·埃辛伯格 绘； 潘斯/译	北京科学技术出版社	2020年
	小狮子爱画画	沐萤 文；森熊 图	大连出版社	2021年
	中国非物质文化遗产图画书大系·有戏	保冬妮 文；吴翟 图	明天出版社	2020年
	你的世界是什么颜色	[美]鲍勃·吉尔 著；七月 译	天津人民出版社	2020年
	味儿	[加]彼德·雷诺兹 著； 邢培健 译	海豚出版社	2020年

# 推荐书目·儿童读物

5—6岁

《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准推荐书目·儿童读物

分类	书名	作者	出版社	出版时间
人文社科	我的宝石果	律豆博士 著	北京师范大学出版集团	2018年
	十二生肖谁第一	刘嘉路 文； [俄罗斯]伊戈尔·欧厄	东方出版社	2022年
	李娜：做更好的自己	阿甲 著；[英]郁	四川少年儿童出版社	2020年
	你好，小红星！	薛瑾 编绘	新世纪出版社	2020年
	体育运动大书	梁丽娜，方胜蓝 文；	华东师范大学出版社	2021年
文学	爷爷的拐杖	曹文轩 著；张璇	人民教育出版社课程教材研究所 学前教育课程教材研究 开发中心 编著	2020年
	黑夜的孩子 白天的神奇故事	常立 著；赵婉好	接力出版社	2021年
	我想知道你的名字	左眩 著；苏童	接力出版社	2022年
	从前有个筋斗云	陈沛慈 李明华 文；李	广西师范大学出版社	2020年
	我很想念你	金晓婧 文/图	河北教育出版社	2022年
自然科学	噼里啪啦：细菌大冒险	布克布克 编绘	中国友谊出版公司	2021年
	你好！我是胖大海	元元 著	河北教育出版社	2022年
	宝宝医学院（全5册）	曹鸽子 文/图	中国友谊出版公司	2021年
	白鹤日记	胡雅滨 文；吉祥小左 图	中国友谊出版公司	2021年
	认识你自己	人民教育出版社课程教材研究所 学前教育课程教材研究 开发中心 编著	中国友谊出版公司	2021年
艺术	我们来建造：规划我们共同的未来	[英]奥利弗·杰夫斯 著； 阿甲 译	河北教育出版社	2022年
	水墨汉字（全4册）	保冬妮 著；朱莹 绘	中国友谊出版公司	2021年
	拉斐尔时装店	[瑞士]吉尔马诺·祖罗 著； [瑞士]阿尔贝蒂娜 绘； 梅思繁 译	河北教育出版社	2022年
	大艺术家凡·高	[英]露西·布朗里奇 文； [法]埃迪特·卡龙 图； 王梦达 翻译	中国友谊出版公司	2021年
	如果你住在这里：世界各地的房子	[美]吉尔斯·拉沃什 著； 王越 译	中国友谊出版公司	2021年

# 推荐书目·儿童读物

6—7岁

《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准推荐书目·儿童读物

分类	书名	作者	出版社	出版时间
人文社科	三十六个字	上海美术电影制片厂 著	春风文艺出版社	2019年
	穿越时空的大运河	杜飞 绘画	中国大百科全书出版社	2020年
	中国国家博物馆 儿童历史百科绘本	中国国家博物馆 编	中国大百科全书出版社	2020年
	第一次去图书馆	[日] 井上喜久夫 著 [日] 田代百合子 绘 [日] 猿渡静子 译	天天出版社	2022年
	故乡的元宵	汪曾祺 著	天天出版社	2022年
文学	去找奶奶的那一天	大冰 著	天天出版社	2022年
	花婆婆	[美] 芭芭拉·苏珊·方素兰 著	天天出版社	2022年
	熊瞎子掰苞米	吕爱明 著	天天出版社	2022年
	荷花荷花几时开	阅享阅美 董肖 著	天天出版社	2022年
团圆	余丽琼 文	天天出版社	2022年	
自然科学	勇敢地长大： 工地旁的小鸟一家	郝夏宁 摄影/文	二十一世纪出版社集团	2021年
	昆虫的色彩	张云开 著/绘	天天出版社	2022年
	噢！中草药	徐建明 著；孙文新 绘	山东科学技术出版社	2021年
	了不起的北极熊	[美] 卡罗琳·莱丝 著/绘； 徐凤奎 译	青岛出版社	2021年
	138亿年的旅程	[日] 坂井治 著/绘； 彭懿 周龙梅 译	上海译文出版社	2021年
	森林里100棵 异想天开的树	[法] 奥利维耶·多佐 著； [比利时] 何塞·帕隆多 绘； 梁依俏 译	广西师范大学出版社	2021年
	八音的秘密	邹頔 文/曲；温艾凝 图	天天出版社	2021年
	清明上河图 十三郎	子源 菲菲 编绘	中国少年儿童出版社	2019年
艺术	美术馆奇遇	[法] 玛戈达莱娜·格豪·于连 文； [法] 艾尔莎·于艾 图；武娟 译	二十一世纪出版社集团	2020年
	魔法交响乐	李姝瑶 文；大钊 图；邹頔 曲	天天出版社	2022年

# 推荐书目·儿童读物

7—8岁

《3—8岁儿童分级阅读指导》团体标准推荐书目·儿童读物

分类	书名	作者	出版社	出版时间
人文社科	一条大河	于大武 著/绘	中国少年儿童出版社	2019年
	盘中餐	于虹呈 著		
	给孩子的国宝档案	狐狸家 著		
	天工开物：给孩子的中国古代科技百科全书	龙逸 编著；傅		
	爸爸的秘密	邓满琪 赵墨染 著		
文学	大风	莫言 原著；筱清 朱成梁 绘		
	月光下的孩子	刘洵 著/		
	一个仙子和两个七岁女孩	彭懿 著；田		
	雷震子的翅膀	张开云 文		
	胖金鱼去哪儿了？	陈赛 著；刘		
自然科学	生命的故事	维吉尼亚·李·伯顿 文/图；刘宇清 译	二十一世纪出版社集团	2010年
	了不起的滑轮	[美]迈克尔·达尔 文；丹尼斯·谢伊 图；武霖 译	河北教育出版社	2021年
	小老虎的日记	安武林 著；于春华 绘	中国少年儿童出版社	2023年
	神奇的人工智能	徐鲁 刘庆升 文；张丽捷 图	北京师范大学出版集团	2021年
	一颗莲子的生命旅程	陈莹婷 著；花青 绘	北京联合出版公司	2021年
	其有瓷理：从颜色看瓷器	孙艺 文；张玥 图	天天出版社	2021年
	我的小小音乐家	[法]凯瑟琳·魏尔 著；[英]夏洛特·沃克 绘；高巍 译	北京科学技术出版社	2022年
	我的第一套音乐启蒙书 交响乐器篇	王海波 主编；高新颜 编著；灌木文化 绘	人民邮电出版社	2022年
艺术	颜色的战争	[德]爱娃·海勒 著；郭嘉惠 译	北京科学技术出版社	2021年
	中国名画绘本：北国十二年	(明)佚名 绘；曾孜荣 编著	北京联合出版公司	2020年

# 分级阅读课程：京师幼儿原创绘本分级阅读

年龄段	书名	所含绘本	作者
3—4岁	京师幼儿原创绘本分级阅读3—4岁上	洞洞里有什么呢	王蕾 著；孙洁 绘
		拔袜袜	郑春华 著；朱成梁 绘
		摘苹果	郑春华 著；朱成梁 绘
		你喜欢什么房子	萧翎子 编；周敏 绘
		旅程	九儿 著

年龄段	书名	所含绘本	作者
4—5岁	京师幼儿原创绘本分级阅读4—5岁上	九色鹿	保冬妮 著；刘巨德 绘
		十二只小狗	九儿 著
		纽扣士兵	九儿 著
		登上财富岛	宋海东 著 / 绘
		仓老鼠和老鹰借粮	汪曾祺 著；王祖民 绘

年龄段	书名	所含绘本	作者
5—6岁	京师幼儿原创绘本分级阅读5—6岁上	大脚姑娘	弯弯 颜新元 著 / 绘
		卷毛的马特人	律豆博士 著
		爷爷的拐杖	曹文轩 著；张璇 绘
		西游记大发现	刘学伦 刘葵 著
		我想知道你的名字	左晔 著；苏童 绘

上册

年龄段	书名	所含绘本	作者
3—4岁	京师幼儿原创绘本分级阅读3—4岁下	和小豆豆一起玩儿	王蕾 著；孙洁 绘
		找找身体小豆豆	王蕾 著；孙洁 绘
		肚子里有什么	王蕾 著；孙洁 绘
		妈妈的声音	郑春华 著；朱成梁 绘
		知了不知道	赵万里 著；杜文采 绘

年龄段	书名	所含绘本	作者
4—5岁	京师幼儿原创绘本分级阅读4—5岁下	总有一个吃包子的理由	袁晓峰 著；顾强龄 绘
		草原上的小猎犬	黑鹤 著；九儿 绘
		住在树上的猫	九儿 著；小十 绘
		被挤烂的丸子店	律豆博士 著
		苹果换门票	宋海东 著 / 绘

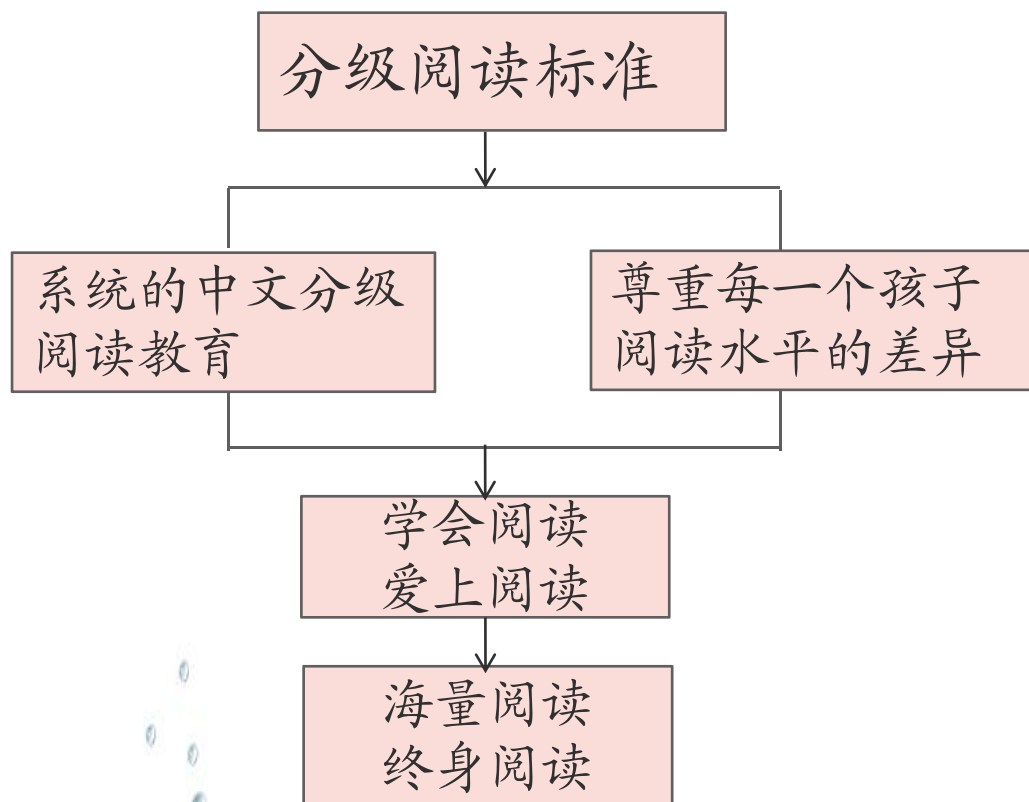
年龄段	书名	所含绘本	作者
5—6岁	京师幼儿原创绘本分级阅读5—6岁下	我很想念你	金晓婧 著 / 绘
		怪来怪去	孙洁 著 / 绘
		尾生与金鱼	席璟 著；李巧巧 绘
		我的宝石果	律豆博士 著
		图书馆里的声音	王蕾 著；子鹤坊 绘

下册

## 5. 标准的应用

C、将标准应用到：“怎么读”“怎么推广”。





帮助每一个孩子阶梯化培养对  
阅读的热爱，培养他们对阅读  
的审美情感！

分级阅读：以儿童为本位

