

《苗族刺绣工艺品通用技术要求》

编制说明

团标制定工作组

二零二二年十二月

一、工作简况

（一）任务来源

根据 2020 年全国标准化工作要点，大力推动实施标准化战略，持续深化标准化工作改革，加强标准体系建设，提升引领高质量发展的能力。依据《中华人民共和国标准化法》，以及《团体标准管理规定》相关规定，中国中小商业企业协会决定立项并联合贵州省施秉县舞水云台旅游商品开发有限公司等相关单位共同制定《苗族刺绣工艺品通用技术要求》团体标准。于 2022 年 11 月 23 日，中国中小商业企业协会发布了《苗族刺绣工艺品通用技术要求》团体标准立项通知，正式立项。为响应市场需求，需要制定完善的苗族刺绣工艺品通用技术要求，对产品进行管理，满足市场质量提升需要。

（二）编制背景及目的

苗绣是指苗族民间传承的刺绣技艺，是苗族历史文化中特有的表现形式之一，是苗族妇女勤劳智慧的结晶。主要流传在贵州省黔东南地区苗族聚集区。雷山台江等地的苗族服饰仍保留着原汁原味的传统风格，精美绝伦的刺绣技艺和璀璨夺目的银饰让人赞叹不已。苗族服饰的刺绣工艺有其独特性，如双针锁绣、绉绣、辫绣、破纱绣、丝絮贴绣、锡绣等。刺绣的图案在形制和造型方面，大量运用各种变形和夸张手法，表现苗族创世神话和传说，从而形成苗绣独有的艺术风格和刺绣特色。苗家妇女擅长纺织和刺绣，清《开化府志》、《广南府志》、民国《马关县志》、《邱北县志》都记载有苗族妇女“能织苗锦”之句。2006 年 5 月 20 日，苗绣经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

苗绣以五色彩线织成，图形主要是规则的若干基本几何图形组成，花草图案极少。几何图案的基本图形多为方形、棱形、螺形、十字形、

之字形等。苗族妇女刺绣不打底稿，也不必先描画草图，全凭自己天生的悟性，娴熟的技艺和非凡的记忆力，数着底布上的经纬线挑绣。她们凭借丰富的想象力，布局谋篇，将一个个单独的局部的图形巧妙组合，形成一个丰满的绣品，达到和谐的境地，美观大方。

苗族刺绣具有独特的民族风格和技巧。针法很多，有平绣、辫绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十来种。图案有视为吉祥的麒麟、龙、凤和常见的虫、鱼、花卉、挑子、石榴等；颜色有大红、水红、紫红、深蓝、浅蓝、深绿、浅绿、橙黄、深黄等。一般以绸缎作底，绘上或贴上图案，因此剪纸又成了妇女们必须掌握的一种艺术。刺绣有平绣和凸绣之分。平绣流行面很广，湖南、贵州、云南、广西等地的苗族都用此法，其中以黔东的舞阳河、清水江流域及关岭、文山等地最为突出。凸绣是在底布上多铺几层纸花，使所绣花卉凸出，有立体感。黔东有的喜绣大花，绣成后，再用金线围着花瓣边缘缀上，花朵就格外醒目了。城步苗族的刺绣，多以青、蓝布作底，绣出五彩花纹。

随着人们审美观念和趣味的不断变化，民族服装的市场越来越小，苗族青年人中，穿着本民族服装的人越来越少。在此情势下，苗绣艺人的数量日渐减少，可以说，现代文化越是发达，苗绣的传统技艺流失也越快。面对苗绣技艺所遭遇的危机，应尽快采取措施予以解决，以保证这一古老的民族工艺顺利传承下去。

（三）编制过程

1、项目立项阶段

目前苗族刺绣工艺品无相关标准，有 DB52/T 761-2012《地理标志产品 黔东南苗族刺绣》地方标准对苗族刺绣的工艺提出要求，但针对刺绣产品，其并未提出明确的指标要求。本标准将针对苗族刺绣

工艺品的通用特性，对苗族刺绣工艺品提出规范化的要求。

2、理论研究阶段

标准起草组成立伊始就苗族刺绣工艺品产品进行了深入的调查研究，同时广泛搜集相关标准和国外技术资料，进行了大量的研究分析、资料查证工作，确定了标准的制定原则，结合现有产品实际应用经验，为标准的起草奠定了基础。

标准起草组进一步研究了苗族刺绣工艺品的主要功能特点和技术性能管控指标，明确了要求和指标，为标准的具体起草指明方向。

3、标准起草阶段

在理论研究基础上，起草组在标准编制过程中充分借鉴已有的理论研究和实践成果，基于我们基本国情，经过数次修订，形成了《苗族刺绣工艺品通用技术要求》标准草案稿。

4、标准征求意见阶段

形成标准草案稿之后，起草组召开了多次专家研讨会，从标准框架、标准起草等角度广泛征求多方意见，从理论完善和实践应用方面提升标准的适用性和实用性。经过理论研究和方法验证，明确和规范苗族刺绣工艺品的技术要求。起草组形成了《苗族刺绣工艺品通用技术要求》（征求意见稿）。

（四）主要起草单位及起草人所做的工作

主要起草单位：中国中小商业企业协会、贵州省施秉县舞水云台旅游商品开发有限公司等多家单位的专家成立了规范起草小组，开展标准的编制工作。经工作组的不懈努力，在 2022 年 12 月，完成了标准征求意见稿的编写工作。

2、广泛收集相关资料。

在广泛调研、查阅和研究国际标准、国家标准、行业标准的基础

之上，形成本标准征求意见稿。本标准的制定引用的标准如下：

GB/T 2910（所有部分） 纺织品 定量化学分析

GB/T 3920 纺织品 色牢度试验 耐摩擦色牢度

GB/T 3923.1 纺织品 织物拉伸性能 第1部分：断裂强力和断裂伸长率的测定（条样法）

GB/T 5296.4 消费品使用说明 第4部分：纺织品和服装

GB/T 5711 纺织品 色牢度试验 耐四氯乙烯干洗色牢度

GB/T 5713 纺织品 色牢度试验 耐水色牢度

GB/T 8427—2019 纺织品 色牢度试验 耐人造光色牢度：氙弧

GB/T 8628 纺织品 测定尺寸变化的试验中织物试样和服装的准备、标记及测量

GB/T 8629—2017 纺织品 试验用家庭洗涤和干燥程序

GB/T 8630 纺织品 洗涤和干燥后尺寸变化的测定

GB/T 12490-2014 纺织品 色牢度试验 耐家庭和商业洗涤色牢度

GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范

GB/T 29862 纺织品 纤维含量的标识

FZ/T 01057（所有部分） 纺织纤维鉴别试验方法

ISO 3175-2: 2010 纺织品 织物和服装的专业维护、干洗和湿洗 第2部分：使用四氯乙烯清洗和整烫时性能试验的程序（Textiles - Professional care, drycleaning and wetcleaning of fabrics and garments - Part 2: Procedure for testing performance when cleaning and finishing using tetrachloroethene (ISO 3175-2:2010); German version EN ISO 3175-2:2010)

二、 标准编制原则和主要内容

（一）标准制定原则

本标准依据相关行业标准，标准编制遵循“前瞻性、实用性、统一性、规范性”的原则，注重标准的可操作性，严格按照 GB/T 1.1 最新版本的要求进行编写。

（二）标准主要技术内容

本标准征求意见稿包括 7 个部分，主要内容如下：

1、范围

介绍本文件的主要内容以及本文件所适用的领域。

2、规范性引用文件

列出了本文件引用的标准文件。

3、术语和定义

本文件没有需要界定的术语和定义。

4、要求

对苗族刺绣工艺品的外观质量、工艺质量、内在质量、安全要求做出规定。

5、试验方法

本章节对外观质量、工艺质量、内在质量、安全要求的试验方法做出规定。

6、检验规则

本章节从组批、抽样、出厂检验、型式检验、判定规则规定了苗族刺绣工艺品的检验规则。

7、标志、使用说明、包装、运输和贮存

对苗族刺绣工艺品的标志、使用说明、包装、运输和贮存做出规定。

（三）主要试验（或验证）情况分析

结合国内外的行业测试和企业内部管控项目进行试验验证。

(四) 标准中涉及专利的情况

无。

(五) 预期达到的效益（经济、效益、生态等），对产业发展的作用的情况

保障苗族刺绣工艺品产品的健康发展，提高产品质量。

(六) 在标准体系中的位置，与现行相关法律、法规、规章及相关标准，特别是强制性标准的协调性

符合现行相关法律、法规、规章及相关标准，与强制性标准协调一致。

(七) 重大分歧意见的处理经过和依据

无。

(八) 标准性质的建议说明

本标准为团体标准，供社会各界自愿使用。

(九) 贯彻标准的要求和措施建议

无。

(十) 废止现行相关标准的建议

本标准为首次发布。

(十一) 其他应予说明的事项

无。

《苗族刺绣工艺品通用技术要求》起草组

2022年12月12日