

T/NXSCJS

团 体 标 准

T/NXSCJS 154—2024

中国古陶瓷二维鉴定：杯型制数据

Two dimensional identification of ancient Chinese ceramics: cupping data

2024—12—6 发布

2024—12—6 实施

目 次

前言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 中国古陶瓷常见杯类	1
4.1 高足杯	1
4.2 鸡缸杯	1
4.3 马蹄杯	1
4.4 爵杯	1
4.5 十二月杯	1
4.6 金钟杯	2
4.7 铃铛杯	2
4.8 盏拖	2
4.9 匜 (yí)	2
4.10 压手杯	2
4.11 三秋杯	2
4.12 斗笠杯	2
4.13 葵口杯	2
4.14 方斗杯	2
4.15 六方杯	2
4.16 八方杯	2
4.17 罗汉杯	3
4.18 高士杯	3
4.19 耳杯	3
4.20 鸽形杯	3
4.21 双联杯	3
4.22 海棠杯	3
4.23 公道杯	3
4.24 卧足杯	3
4.25 圆融杯	3
4.26 折腹杯	3
4.27 直口杯	3
4.28 鼓形杯	3
4.29 鸡心杯	3
4.30 铃兰杯	4
4.31 炉式杯	4
4.32 束口杯	4
4.33 闻香杯	4
附 录 A (资料性) 中国古陶瓷常见杯型制图例	5



版权保护文件

版权所有归属于该标准的发布机构。除非有其他规定，否则未经许可，此发行物及其章节不得以其他形式或任何手段进行复制、再版或使用，包括电子版，影印件，或发布在互联网及内部网络等。使用许可请与发布机构获取。

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利，本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由宁夏六维金融科技发展有限公司提出。

本文件由宁夏文物艺术品收藏鉴赏学会归口。

本文件起草单位：宁夏六维金融科技发展有限公司、六维鉴定（海南）艺术品有限公司、宁夏六维辩证文物鉴定研究院、海南祥晖艺术品经营有限公司、宁夏文物艺术品收藏鉴赏学会。

本文件主要起草人：王晖、闫冰青、王治国、曹雪莲、梁银丽、罗黎、杜学平、杨璐莎。

中国古陶瓷二维鉴定：杯型制数据

1 范围

本文件给出了中国古陶瓷杯的常见型制及图例。
本文件适用于中国古陶瓷杯的二维鉴定。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

本文件没有需要界定的术语和定义。

4 中国古陶瓷常见杯类

杯是指体积小、腹壁较深的饮器，可供饮酒或饮茶。瓷杯最早见于西晋，历代都有著名的杯式。宋、元较典型的是龙泉窑生产的直口、浅腹、圈足、口沿下一侧有如意形沿，沿下有附把的瓷杯。

4.1 高足杯

元代兴起的器型，上为碗形，下为高柄，多为圆柱形或竹节形高柄。这可能与蒙古族席地而坐的生活习惯有关。元代高足杯有黑釉、青釉、青花等品种，口微撇，腹部下方较丰满，高足较直，足下部微撇，足上一般有竹节纹。明代高足杯，口微撇，高足略成长喇叭形，比元代高足杯更稳些。

4.2 鸡缸杯

器型为敞口，浅腹，卧足，因杯身用斗彩绘母鸡啄虫哺雏图而得名。

4.3 马蹄杯

明、清时期流行，敞口，斜削腹，内凹小平底，因倒置似马蹄而得名。明成化、嘉靖，清康熙、雍正时期烧制最多。

4.4 爵杯

明清景德镇窑仿商周青铜爵的器型，口沿外撇，前侧有流，后侧微上翘，圆腹略深，三个分立的细高足，口沿两侧有对称的立柱，腹一旁有鋈。

4.5 十二月杯

清康熙时期景德镇窑的特有品种，又名“十二月花卉杯”，由12个器型一致的杯组成一套，在每个杯上绘一种代表一个月的花卉（如：梅花、桃花、玉兰、牡丹、月季、莲花、石榴、桂花、菊花、杏花、兰花等），并题诗句及“赏”字印章。

4.6 金钟杯

清代康熙年间流行的杯式之一，敞口，深腹，形如一口倒置的小青铜钟而得名。

4.7 铃铛杯

清康熙时期景德镇窑创新杯式，又名“仰钟式杯”。侈口，口沿外撇，直式深腹，近底处微敛，小圈足，形如铃铛。

4.8 盏托

盛放杯盏的器皿，基本器型为圈足，上有圆形托盘，中心部位高起托圈，可放于内盏。

4.9 匱 (yì)

匱最早为先秦礼器中的水器，质地以青铜为主，两周流行。秦汉至宋金零星出现，材质有铜、金银、瓷等。到元代开始瓷匱大量出现，一般直口，浅弧腹，平底，方槽形短流，多数流下有小系。战国时期已经有原始瓷青釉瓷匱。

4.10 压手杯

压手杯是杯的一种样式，压手杯造型为口平坦而外撇，腹壁近于竖直，自下腹壁处内收，圈足。压手杯形体端庄大方，凝重中见灵巧。压手杯握于手中时，微微外撇的口沿正好压合于手缘，体积大小适中，分量轻重适度，稳贴合手，故有“压手杯”美称。

4.11 三秋杯

明成化斗彩杯之一，饮酒用具。造型为敞口，浅斜式腹壁，圈足。杯身绘秋菊、蝶、草等纹饰。成化斗彩杯有多种式样，三秋杯属于其中的一种，由于其描绘的是秋天庭院或花园中的景色，而秋季一般历时三个月，故有“三秋杯”之称。

4.12 斗笠杯

斗笠杯源自宋代，蕴藏着中国数千年的历史底蕴，是历史上最为悠久的一款茶杯。斗笠杯，口部大，底足小，斜直腹，像一顶倒放的斗笠。

4.13 葵口杯

因像秋天的葵花而得名，是唐宋时期非常流行的陶瓷式样，在葵口造型中又分四葵、五葵与六葵。

4.14 方斗杯

流行于明嘉靖时期，因形似方斗而得名。由于工艺复杂，技术局限，嘉靖时期方斗杯多不规整。清康熙时期，出现提梁式方斗杯。杯内有一横梁，将两侧内壁连接起来，由此加强了方斗杯在烧制过程中的强度，使器型十分规整。

4.15 六方杯

形状大小适中，杯型耐看，六方形，造型挺拔，线面清爽，棱角分明，六棱流直而上翘，方中带曲，有方有圆。

4.16 八方杯

杯口呈八角形的杯子。

4.17 罗汉杯

口沿微敛、腰腹圆润，圈足，造型与和尚所用的钵相似。

4.18 高士杯

明成化斗彩杯之一，饮酒用具。杯敞口，口沿微撇，口下渐敛，浅圈足。

4.19 耳杯

耳杯亦称“羽觞”，杯式之一。耳杯口一般呈椭圆形，弧壁，平底，少数有假圈足。根据耳部的不同形状，大体可分为方耳杯、圆耳杯两种类型，也有少量的高座耳杯。

4.20 鸽形杯

西晋青瓷杯之一。杯体呈圆形，一侧贴塑昂首、展翅飞翔的鸽子，另一侧有宽而上翘的柄，形状酷似鸽尾而得名。

4.21 双联杯

双联杯是流行于唐代的一种杯式。杯作敞口，收腹，圆底，双杯并联，腹下部有孔相通，联接处有羊首纹饰，一侧附柄。

4.22 海棠杯

杯式之一，流行于唐、五代时期，因造型似海棠花而得名。器型平面近似椭圆，四瓣海棠花式敞口，腹部下收，喇叭形高圈足。

4.23 公道杯

又称“平心杯”，一种杯形，始见于辽代缸瓦窑产品，元青花中亦有，流行于明、清时代。杯多撇口，垂腹，圈足；杯中立一人形，体内空心瓷管通于杯底的小孔，瓷管口端与杯沿等高；立人足下与杯衔接处又有一暗孔。当杯中酒位高于管口，酒即随杯底的漏水孔一泄而出。所以在酒宴中，进酒者只能给饮者注等量的酒，因此称其为公道杯。

4.24 卧足杯

明、清时期流行的一种杯式，因杯底无圈足，呈内凹的卧足而得名。

4.25 圆融杯

杯体偏矮，腹部圆鼓，口径内收，有厚重沉稳之感。

4.26 折腹杯

杯子腰腹处有明显转折的杯子即为折腹杯。

4.27 直口杯

口沿垂直，腰腹与底足垂直的杯子。

4.28 鼓形杯

口部和底部等大，向内收紧，圆腹凸出，形如皮鼓。

4.29 鸡心杯

T/NXSCJS 154—2024

器型古雅端庄，杯口大，杯壁线条流畅柔美，底有一粒鸡心状的突起，大小适中，称手易拿，瘦底，有圈足。

4.30 铃兰杯

杯口由弧形构成，形如铃兰。

4.31 炉式杯

口沿外撇，束口沉腹，造型如炉，沉稳敦厚。

4.32 束口杯

撇沿，束口，腹微鼓，下内收，口沿以下内束成一圈浅显的凹槽。

4.33 闻香杯

口沿小，腰腹深，便于闻香。

附 录 A
(资料性)
中国古陶瓷常见杯型制图例

表 A.1 给出了中国古陶瓷常见杯型制图例。

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例

编号	种类	图例
1 (4.1)	高足杯	
2 (4.2)	鸡缸杯	
3 (4.3)	马蹄杯	
4 (4.4)	爵杯	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）

编号	种类	图例
5 (4.5)	十二月杯	
6 (4.6)	金钟杯	
7 (4.7)	铃铛杯	
8 (4.8)	盏拖	
9 (4.9)	匜	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）






编号	种类	图例
10 (4.10)	压手杯	
11 (4.11)	三秋杯	
12 (4.12)	斗笠杯	
13 (4.13)	葵口杯	
14 (4.14)	方斗杯	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）

编号	种类	图例
15 (4.15)	六方杯	
16 (4.16)	八方杯	
17 (4.17)	罗汉杯	
18 (4.18)	高士杯	
19 (4.19)	耳杯	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）

编号	种类	图例
20 (4.20)	鸽形杯	
21 (4.11)	双联杯	
22 (4.22)	海棠杯	
23 (4.23)	公道杯	
24 (4.24)	卧足杯	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）

编号	种类	图例
25 (4.25)	圆融杯	
26 (4.26)	折腹杯	
27 (4.27)	直口杯	
28 (4.28)	鼓形杯	
29 (4.29)	鸡心杯	

表 A.1 中国古陶瓷常见杯型制图例（续）

编号	种类	图例
30 (4.30)	铃兰杯	
31 (4.31)	炉式杯	
32 (4.32)	束口杯	
33 (4.33)	闻香杯	