

《4K 超高清电视 IP 化制播系统接口技术规范》 发布公告

一、任务来源

本标准由上海市电影电视技术学会等单位制定的。

二、编制目的

随着 5G、4K、融媒体及互联网技术的迅猛发展，4K 超高清电视 IP 化制播系统接口技术迫切需要规范化，以便于制播系统的建设、运行和维护，因此上海市电影电视技术学会组织编写《4K 超高清电视 IP 化制播系统接口技术规范》行业标准。

三、编制原则

本标准在编制过程中遵循了以下原则：

- 1) 一致性：要求本标准与行业内的其他相关标准保持一致，并对未来相关标准的制定提供支持；
- 2) 前瞻性：要求本标准在一定时间范围内，保持先进性和可用性；
- 3) 准确性：要求本标准的规范和定义简练、准确，不引起歧义；
- 4) 可操作性：要求本标准提供的技术规定及实施方法具有可实现性和易操作性。

四、编制依据

本标准在编制过程中主要参照了以下标准：

GB/T 25931—2010 网络测量和控制系统的精确时钟同步协议

GY/T 155—2000 高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值

GY/T 307—2017 超高清清晰度电视系统节目制作和交换参数值

GY/T 315—2018 高动态范围电视节目制作和交换图像参数值

GY/T 348—2021 专业广播环境下音视频设备精确时间同步协议规范

SMPTE ST 2022-7:2013 SMPTE ST 2022 IP 数据包的无缝保护切换（Seamless Protection Switching of SMPTE ST 2022 IP Datagrams）

SMPTE ST 2110-20 专业媒体在受控 IP 网络上传输：非压缩视频流（Professional Media Over Managed IP Networks: Uncompressed Active Video）

SMPTE ST 2110-22 专业媒体在受控 IP 网络上传输：恒定码率压缩视频（Professional Media Over Managed IP Networks: Constant Bit-Rate Compressed Video）

SMPTE ST 2110-30 专业媒体在受控 IP 网络上传输：PCM 数字音频（Professional Media Over Managed IP Networks: PCM Digital Audio）

SMPTE ST 2110-40 专业媒体在受控 IP 网络上传输：辅助数据（Professional Media Over Managed IP Networks: SMPTE ST 291-1 Ancillary Data）

五、编制过程

本标准编制工作分为以下几个阶段：

2021 年 2-3 月：专项调研

2021 年 4 月：确认标准的框架、大纲

2021 年 5 月-7 月：按照大纲开始编写标准

2021 年 7 月下旬：完成标准初稿，对初稿征求意见

2021 年 8 月-9 月：根据收集的反馈意见，修改标准

2021 年 10 月：组织项目评审会，项目结项

六、发布和实施时间

2021 年 12 月 30 日发布。

2022 年 1 月 4 日执行。