

ICS 03.080.99

CCS A 16

T/SXHDX

团 体 标 准

T/SXHDX 003-2025

古典插花师能力评价规范

Classical Floral Arrangement Artist Competency and Evaluation Standard

2025-08-29 发布

2025-08-29 实施

陕西省花店业协会发布

## 目 录

1、前言 .....	1
2、职业概况 .....	2
3、基本要求 .....	3
4、工作要求 .....	4
5、权重表 .....	8

# 前 言

本文件按照GB/T1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由陕西省花店业协会提出

本文件由陕西省花卉标准化技术委员会归口。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件起草单位：王博国家级技能大师工作室、陕西省鲜切花卉研发中心、北京插花协会、福建省花卉销售业协会、上海城建职业学院、潘煜烨陕西省级技能大师工作室

本文件主要起草人：王博、李海波、陈欣文、项一明、陈凯泽、郝雷佩佳、徐冬梅、宋涛、李学勤、隋跃、宋晓军、袁卫刚、刘长林、潘煜烨、李妍瑗、李艺萱、沈修勇、王子木、韦鸾鸾、苏晓霞、王芳、于婷婷、赵洪鋈、王子楠、李昌贤、马凯、杨菲、薛有有、杨彩琴、宋柯杰、李祯

本文件首次发布。

联系信息如下：

单位：王博国家级技能大师工作室

电话：029-84246188      13379279789

地址：陕西省西安市莲湖区丰庆路68号

邮编：710068

# 古典插花师能力与评价规范

## 1. 职业概况

### 1.1 职业名称

古典插花师

### 1.2 职业特色

非物质文化遗产(传统技艺)

### 1.3 职业定义

从事鲜切花、干花和人造花等花材及配材的加工整理、艺术构思、色彩与构图设计，制成插花艺术品等工作的人员。

### 1.4 职业技能等级

本职业共设六个等级，分别为：六级/初级工、五级/中级工、四级/高级工、三级/技师、二级/高级技师、一级/特级技师(等同于教授级高级工程师)。

### 1.5 职业环境条件

室内、外，常温。

### 1.6 职业能力特征

无色盲、色弱、视觉障碍，手指、手臂灵活，动作协调。

### 1.7 普通受教育程度

职高毕业起(或相当文化程度)。

### 1.8 培训参考学时

六级/初级工120标准学时、五级/中级工120标准学时、四级/高级工120标准学时、三级/技师80标准学时、二级/高级技师80标准学时、一级/特级技师80标准学时。

### 1.9 职业技能鉴定要求

#### 1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报六级/初级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业(相关人群：婚礼策划师、花卉工、园林绿化工、农艺工等。相关专业：园林、风景园林、园林工程技术、园艺、休闲农业、花卉生产与经营等)工作1年(含)以上。

具备以下条件之一者，可申报五级/中级工：

(1) 取得本职业或相关职业六级/初级工职业资格证书(技能等级证书)后，累计从事本职业或相关职业工作2年(含)以上。

(2) 取得中职学校(含)以上本专业或相关专业毕业证书。

具备以下条件之一者，可申报四级/高级工：

(1) 取得本职业或相关职业五级/中级工职业资格证书(技能等级证书)后，累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

(2) 取得专科及以上本专业或相关专业毕业证书，累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

具备以下条件之一者，可申报三级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业四级/高级工职业资格证书(技能等级证书)后，累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

具备以下条件之一者，可申报二级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/技师职业资格证书(技能等级证书)后，累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

具备以下条件之一者，可申报一级/特级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/高级技师职业资格证书(技能等级证书)后，被聘任相应岗位，并连续从事本职业满3年(含)以上。

除以上基本条件外，申报特级技师同时应具备以下条件之一：

(1) 获得全国、省部级技术能手、先进工作者、五一奖章或劳动模范等荣誉称号。

(2) 近五年内，取得国家一级技能竞赛前10名，或二级技能竞赛前3名，或省部级技能竞赛前3名，或国家级行业协会技能大赛前3名。

(3) 获得与本人专业特长相符的国家实用新型专利3项以上或国家授权发明专利1项。

#### 1.9.2 鉴定及评审方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的相关知识要求；技能考核主要采用现场操作方式进行，要考核从业人员从事本职业应具备的实操技能水平；二级/高级技师、一级/特级技师还须进行综合评审，综合评审主要采取审阅申报材料、论文答辩等方式进行全面论证和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审实行百分制，成绩皆达60分(含)以上者为合格。

高级技师和特级技师的评审，采取个人申报、组织推荐的方式进行。申报人员对照本办法规定，认为符合申报条件等规定时，可申报高级技师和特级技师任职资格的评审，并按规定填报评审材料。

由所在企业或行业协会对申报人员的材料收集、汇总和评审，并将初审合格的人选上报上级主管部门。

申报高级技师和特级技师任职资格的评审，应报送以下材料：

(1) 评审表；

(2) 推荐表；

(3) 身份证复印件；

(4) 技师、高级技师资格证书，任职资格文件；

(5) 初始学历和最高学历证书复印件；

(6) 本人解决的技术难题、技术革新(攻关)成果、聘期考核结果等证明材料，证明材料必须由申报人所在基层单位(项目部、公司、行业协会等)出具，申报人员所在企业或行业协会负责审查核实并加盖公章。

(7) 本人发明专利证书、获奖证书、导师带徒协议、徒弟获奖证书等其他证明材料，申报人员所在企业或行业协会负责审查核实并加盖公章。

由行业协会推荐，上级主管部门组织评审委员会，召开评审会议对申报人员进行评审，组织实施(包括业绩评审、论文答辩)。其中业绩评审共100分，权重占60%，主要考察参评人员业绩与成果、职业素养、传授技艺三方面内容；论文答辩分值共100分，权重占40%。

参评人员提供撰写的论文，字数应不少于5000字，申报者根据本人的业务能力、特殊技能、解决关键问题、技术革新、组织管理及培训指导等方面撰写。

评审专家组根据评审结果形成推荐名单，上报上级主管部门。

#### 1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于1:15，且每个考场不少于2名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于1:5，且考评人员为3人(含)以上单数；综合评审委员为5人(含)以上单数。

#### 1.9.4 鉴定时间

理论考试时间不少于90分钟；技能考核时间：六级/初级工不少于60分钟、五级/中级工不少于120分钟、四级/高级工不少于180分钟、三级/技师不少180分钟、二级/高级技师180分钟、一级/特级技师180分钟。综合评审时间不少于30分钟。

#### 1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行，技能考核场所应按照考核项目设置操作工位，考场应安装监控、消防设施、空调等，保障通风良好、光线充足，综合评审在配备的室内或工作现场进行。

### 2. 基本要求

#### 2.1 职业道德

##### 2.1.1 职业道德基本知识

##### 2.1.2 职业守则

(1) 遵纪守法，诚实守信。

(2) 爱岗敬业，热情服务。

- (3) 爱护环境，安全操作。
- (4) 弘扬传统，勇于创新。
- (5) 勤奋钻研，精益求精。
- (6) 忠于职守，团结协作。

## **2.2 基础知识**

### **2.2.1 植物花卉学基础知识**

- (1) 植物花卉生态习性基础知识。
- (2) 植物花卉历史文化基础知识。

### **2.2.2 古典插花基础知识**

- (1) 古典插花历史发展概况。
- (2) 古典插花设计、构图、色彩等基础知识。
- (3) 古典插花器具基础知识。

### **2.2.3 花材保养基础知识**

- (1) 鲜切花保养基础知识。
- (2) 干花(永生花)基础知识。
- (3) 人造花保养基础知识。

### **2.2.4 劳动安全基础知识**

- (1) 安全操作基础知识。
- (2) 事故与事故隐患基础知识。
- (3) 危险与危险源基础知识。
- (4) 事故预防与控制基础知识。

### **2.2.5 法律、法规相关知识**

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。
- (7) 《中华人民共和国进出境动植物检疫法》相关知识。
- (8) 《中华人民共和国野生植物保护条例》相关知识。
- (9) 《城市绿化条例》相关知识。

## **3. 工作要求**

本标准对理论知识和技能要求循序渐进，高级别涵盖低级别。

### 3.1 六级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择修剪鲜切花、干花、人造花的工具 1.1.2 能选择粘贴鲜切花、干花、人造花的胶类材料 1.1.3 能选择鲜切花、干花和人造花的泥 1.1.4 能选择养护及放置鲜切花、干花、人造花的容器 1.1.5 能选择古典插花作品基本造型的器具	1.1.1 鲜切花、干花、人造花修剪工具的分类和区别 1.1.2 鲜切花、干花、人造花胶类材料的特性和区别 1.1.3 鲜切花、干花、人造花花泥材料的特性和区别 1.1.4 插花常用工具的性能和养护 1.1.5 古典插花作品的器具材质和分类
	1.2 花材准备	1.2.1 能识别50种以上的鲜切花、干花材料 1.2.2 能准确辨别鲜切花的质量 1.2.3 能根据插制古典插花作品的基本造型选择花材	1.2.1 150种鲜切花养护的基础知识 1.2.2 鲜切花质量分级国家标准相关知识
2. 插花工作组织与管理	2.1 花材整理	2.1.1 能使用剪刀、刀等工具修剪、保养鲜切花 2.1.2 能正确并恰当的使用铁丝等对植物材料进行造型处理	2.1.1 造型铁丝的型号和分类 2.1.2 保持植物材料特性的花材修剪技巧 2.1.3 古典插花作品的造型基础技法
	2.2 插花作品的基本造型插制	2.2.1 能根据基本造型要求固定花泥 2.2.2 能搭配基本造型的古典插花作品色彩 2.2.3 能插制部分基本造型的古典插花作品 2.2.4 应用鲜切花、干花、人造花插制基本造型插花作品	2.2.1 花泥在容器中的固定方法 2.2.2 插花色彩搭配的基本原则 2.2.3 不对称造型的构图原理 2.2.4 鲜切花、干花、人造花的基本造型技巧
3. 插花作品陈列与维护	3.1 插花作品陈列	3.1.1 能根据会议、餐桌、接待等环境需求陈列插花作品 3.1.2 能高效的参与陈列组织工作，能充分利用现有资源对插花作品进行展示及陈列	3.1.1 持续学习理论知识并运用指导实践工作 3.1.2 保持工作区域的整洁有序
	3.2 插花作品的维护	3.2.1 能根据变化的环境条件调整植物材料 3.2.2 能延长插花作品的保鲜时间	3.2.1 插花作品的平衡稳定性保持及维护 3.2.2 鲜切花养护的基础知识

### 3.2 五级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能根据需求选择容器 1.1.2 能根据插花作品选择不同型号和材质的绑扎辅料等	1.1.1 容器的材质、造型分类 1.1.2 麻绳、扎带、注水器等工具的使用方法及注意事项
	1.2 花材准备	1.2.1 能识别100种鲜切花材料 1.2.2 能根据基本造型插花作品用途选择制作的花材	1.2.1 1100种鲜切花养护的基础知识
2. 花艺工作组织与管理	2.1 花材整理	2.1.1 能正确并恰当的根据花束造型整理花材 2.1.2 能正确并恰当的根据插花作品造型整理花材	2.1.1 不同风格花束对花材的需要 2.1.2 不同风格插花作品对花材的需要 2.1.3 木本、草本花材的处理和造型技巧
	2.2 花束制作	2.2.1 能运用螺旋手法制作花束 2.2.2 能根据花束的用途搭配色彩	2.2.1 螺旋式花束的制作技巧 2.2.2 花束色彩的搭配方法
	2.3 插花作品插制	2.3.1 能根据需求插制基本造型的古典插花作品	2.3.1 古典插花作品的观赏特点 2.3.2 花材的寓意创设、构图、比例、色彩等的运用
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 插花作品陈列	3.1.1 能根据会议、餐桌、接待等环境需求以及风格特点，对插花作品进行陈列展示 3.1.2 能高效的组织陈列工作，最充分利用现有资源对插花作品进行展示及陈列	3.1.1 花束的风格特点 3.1.2 古典插花作品的风格特点 3.1.3 陈设布置理论学习
	3.2 插花作品维护	3.2.1 能保持、调整花束和插花作品的稳定性 3.2.2 能延长插花作品的保鲜时间	3.2.1 鲜切花花束的保鲜技巧 3.2.2 插花作品的保鲜、陈设技巧

### 3.3 四级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能根据设计需要选择不同材质的非植物材料运用在插花作品中 1.1.2 能根据设计需要选择绘制插花作品设计图的工具 1.1.3 能根据中国古典插花的设计要求选择器皿 1.1.4 能根据不同材质的器皿选择不同的固定技法 1.1.5 能根据花首饰的特点选择辅助材料	1.1.1 亚克力、铁架等非植物材料不同特性与加工制作技艺在插花作品制作中的运用 1.1.2 掌握基础绘图工具的种类及使用技巧 1.1.3 中国古典插花花器的种类 1.1.4 环保铁丝、扎带、麻绳等工具的使用方法及注意事项 1.1.5 花首饰的固定技艺 1.1.6 锯、电钻等工具的使用方法和注意事项
	1.2 花材准备	1.2.1 能根据中国古典插花的意境和花器选择正确并恰当的花材 1.2.2 能根据架构造型选择正确并恰当的支撑材料和花材 1.2.3 能根据花首饰造型选择正确并恰当的花材	1.2.1 中国古典插花的特点和分类 1.2.2 架构支撑材料的不同特性和使用技巧 1.2.3 插花作品中不同植物特性和使用技巧 1.2.4 花首饰的材料搭配
2. 插花工作组织与管理	2.1 花材整理	2.1.1 能正确并恰当的根据中国古典插花的造型要求修剪花材 2.1.2 能正确并恰当的根据花首饰造型要求修剪花材	2.1.1 中国古典插花花材的特点和修剪方式 2.1.2 花首饰花材的特点和整理方式
	2.2 中国古典插花作品制作	2.2.1 能绘制中国古典插花作品设计图 2.2.2 能根据要求插制中国古典插花盘花 2.2.3 能根据要求插制中国古典插花碗花 2.2.4 能根据要求插制中国古典插花筒花	2.2.1 古典插花作品设计图绘制方法及技巧 2.2.2 中国古典插花作品中花插的运用 2.2.3 中国古典插花“撒”的固定方法及技巧 2.2.4 中国古典插花盘花、碗花、筒花的构图和制作技巧
	2.3 花首饰制作	2.3.1 能制作头花花艺作品 2.3.2 能制作胸花花艺作品 2.3.3 能制作花耳环花艺作品 2.3.4 能制作花手链花艺作品 2.3.5 能制作花戒指花艺作品 2.3.6 能制作花项链花艺作品	2.3.1 头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链的风格特点，花材选择，固定方法
3. 插花作品陈列与维护	3.1 插花作品陈列	3.1.1 能根据中国古典插花的意境搭配空间内陈设，对中国古典插花作品进行完美的环境展示 3.1.2 能指导模特穿戴并展示花首饰花艺作品	3.1.1 中国古典插花的文化内涵及艺术表现 3.1.2 花首饰作品穿戴和展示的安全性和稳定性
	3.2 插花作品维护	3.2.1 能对插花作品进行后期维护 3.2.2 能给试管中的插花材料保鲜 3.2.3 能维持插花作品，架构造型的稳定性和安全性	3.2.1 插花材料的后期维护与修剪 3.2.2 玻璃试管保鲜鲜切花的操作技法和注意事项 3.2.3 架构材料制作的平衡技巧 3.2.4 花首饰的保鲜处理及佩戴要求

### 3.4 三级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能根据需要有创意的选择不同材质的材料运用在插花花艺作品中 1.1.2 能根据需要有创意的选择绘制插花花艺作品设计图的软件及绘制三视图工具 1.1.3 能根据空间装饰特点，中国古典插花造型及意境要求设计和选择器皿 1.1.4 能根据需要有创意的选择不同材质的器皿有创意的使用不同的固定技法 1.1.5 能根据需要有创意的选择不同材质的辅材进行有创意的设计表达	1.1.1 非植物材料在插花花艺作品制作中的灵活运用 1.1.2 基础绘图软件及手绘的绘图技巧 1.1.3 中国古典插花花器种类的组合表达 1.1.4 空间装饰的特点，固定要求等 1.1.5 电动工具的使用方法和注意事项
	1.2 花材准备	1.2.1 能根据中国古典插花的意境和花器选择正确并恰当的花材 1.2.2 能根据架构造型选择正确并恰当的支撑材料和花材 1.2.3 能根据空间装饰造型选择正确并恰当的花材	1.2.1 中国古典插花的特点和分类 1.2.2 架构支撑材料的不同特性和使用技巧 1.2.3 插花花艺材料的不同植物特性和使用技巧 1.2.4 物件装饰的材料搭配
2. 插花工作组织与管理	2.1 花材整理	2.1.1 能正确并恰当的根据中国古典插花的造型要求修剪花材 2.1.2 能正确并恰当的根据空间装饰造型要求修剪花材	2.1.1 不同风格中国古典插花花材的修剪与整理 2.1.2 不同风格空间装饰的花材修剪与整理
	2.2 中国古典插花花艺作品制作	2.2.1 能绘制中国古典插花花艺作品设计图以及意境阐释 2.2.2 能根据要求制作中国古典插花瓶花 2.2.3 能根据要求制作中国古典插花篮花 2.2.4 能根据要求制作中国古典插花缸花 2.2.5 能根据要求制作中国古典青铜器插花	2.2.1 中国古典插花花艺作品设计图绘制方法及技巧 2.2.2 中国古典插花作品中花插的运用 2.2.3 中国古典插花“撒”的固定方法及技巧 2.2.4 中国古典插花瓶花、篮花、缸花的构图和制作技巧
	2.3 空间装饰制作	2.3.1 能根据任务需要构思并完成空间装饰花艺作品的设计三视图及效果图绘制 2.3.2 能根据室内外环境以及客户需要设计制作装饰用插花花艺作品	2.3.1 空间装饰造型构图原则和比例要求 2.3.2 空间装饰架构制作技巧 2.3.3 空间装饰中的色彩运用技巧
3. 插花作品陈列与维护	3.1 插花花艺作品陈列	3.1.1 能根据中国古典插花的意境搭配空间内陈设，对中国传统插花作品进行完美的环境展示 3.1.2 能根据用途对空间装饰作品进行陈列展示	3.1.1 中国古典插花的文化内涵及艺术表现 3.1.2 空间装饰作品的稳定性及表现
	3.2 插花花艺作品维护	3.2.1 能对插花花艺作品进行后期维护 3.2.2 能维持架构造型的稳定性和安全性	3.2.1 插花花艺作品架构制作的平衡技巧

### 3.5二级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 插花花艺作品制作	1.1 空间装饰插花花艺作品制作	1.1.1 能根据任务需要构思并完成空间装饰花艺作品的设计三视图及效果图绘制 1.1.2 能根据室内外环境以及任务需要设计制作空间装饰插花花艺作品	1.1.1 空间装饰造型构图原则和比例要求 1.1.2 空间装饰架构制作技巧 1.1.3 空间装饰中的色彩运用技巧
	1.2 人体花艺作品制作	1.2.1 能根据任务需要构思并完成人体花艺作品的设计三视图及效果图绘制 1.2.2 能根据不同人物和服饰特点制作人体花艺作品	1.2.1 人体花艺作品造型构图原则和比例要求 1.2.2 人体花艺架构制作技巧 1.2.3 人体花艺中的色彩运用技巧 1.2.4 人体花艺作品中各类辅助材料的装饰技巧 1.2.5 服饰中点、线、面的设计表达和中国古典插花花艺文化的融合技巧
	1.3 婚礼空间花艺作品制作	1.3.1 能根据婚礼主题整体构思婚礼空间花艺作品 1.3.2 能根据婚礼主题和环境制作婚礼背景、仪式区、签到区、甜品区等场景的婚礼空间花艺作品 1.3.3 能运用各种婚礼花艺配件装饰婚礼空间花艺作品	1.3.1 婚礼空间花艺作品的色彩和风格搭配技巧 1.3.2 婚礼空间花艺作品的道具组合运用技巧和安全注意事项
2. 插花花艺作品陈列与维护	2.1 插花花艺作品陈列	2.1.1 能结合历史文化、空间造型、建筑等设施完美陈列插花花艺作品 2.1.2 能根据空间背景、灯光、陈设等设备陈设空间花艺作品	2.1.1 建筑空间的风格特点 2.1.2 雕塑设计的特点 2.1.3 灯光、摄影、交互多媒体的声光电综合元素运用技巧 2.1.4 空间陈列规划和施工基本要点以及安全操作行为规范的执行
	2.2 插花花艺作品维护	2.2.1 能对不同空间的插花花艺作品、道具进行后期维护	2.2.1 制作不同空间插花花艺作品的检修和维护预案 2.2.2 空间插花花艺作品中不同材质的修复技法
3. 培训与管理	3.1 理论培训	3.1.1 能制定二级/技师及以下级别人员的培训计划和培训教案 3.1.2 能编写二级/技师及以下级别人员的培训教学大纲 3.1.3 能对二级/技师及以下级别人员进行理论培训	3.1.1 培训教案编写的基本程序及规范 3.1.2 培训教学大纲编写的基本程序及规范 3.1.3 教案以及教学大纲编写的逻辑关系和指导意义
	3.2 技术培训	3.2.1 能指导二级/技师及以下级别人员的技能操作规范 3.2.2 能指导二级/技师及以下级别人员解决技术难题 3.2.3 能指导二级/技师及以下级别人员进行技能整理和创新	3.2.1 二级/技师及以下级别人员的操作技能规范及要求 3.2.2 二级/技师及以下级别人员的操作技术要点 3.2.3 名师带徒的职责和管理办法
	3.3 技术管理	3.3.1 能在生产科研一线从事技术技能工作，业绩贡献突出 3.3.2 能够熟练运用专门技能和特殊技能在插花花艺领域完成复杂的、非常规性工作 3.3.3 能精通插花花艺行业及相关职业的重要理论原理及关键技术技能，能够独立处理和解决高难度的技术问题或工艺难题 3.3.4 能承担传授技艺的任务，在技能人才梯队培养上做出贡献 3.3.5 能带领团队进行花艺工程实施和管理	3.3.1 技术技能领域的绝技、绝活 3.3.2 插花花艺技能专门技能和特殊技能 3.3.3 精通插花花艺行业理论体系实践并能突破传统 3.3.4 技术革新的创新发展 3.3.5 花艺工程成本核算方法 3.3.6 人员组织和分工管理的方法

### 3.6一级/特级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 插花花艺作品制作	1.1橱窗空间花艺作品制作	1.1.1能根据任务需要的主题设计橱窗空间花艺作品并完成设计三视图及效果图 1.1.2能根据商品的特点和流行元素设计橱窗花艺作品架构设计,制作花艺作品	1.1.1橱窗空间花艺作品造型构图原则和比例要求 1.1.2橱窗空间花艺作品架构制作技巧 1.1.3橱窗空间花艺作品色彩运用技巧 1.1.4自然环境对橱窗空间花艺作品的影响
	1.2酒店空间花艺作品制作	1.2.1能根据任务需要构思并完成酒店空间花艺作品的设计三视图及效果图绘制 1.2.2能根据酒店环境风格及星级标准设计制作花艺作品 1.2.3能制作酒店宴会空间花艺作品	1.2.1酒店空间花艺作品设计图绘制方法及技巧 1.2.2酒店风格设计的特点 1.2.3酒店空间花艺作品造型的特点 1.2.4酒店空间中桌面装饰的技巧 1.2.5酒店空间中墙面装饰的技巧
	1.3会展空间花艺作品制作	1.3.1能根据会展主题整体构思空间花艺作品 1.3.2能组织并实施大型会展空间花艺作品制作方案 1.3.3能进行花艺工程成本核算及实施管理	1.3.1会展空间中设计表达方法 1.3.2会展空间中设计色彩搭配方法 1.3.3会展空间花艺设计的展示特点 1.3.4花艺工程成本核算方法和技巧
2. 插花花艺作品陈列与维护	2.1插花花艺作品陈列	2.1.1能结合最新的插花花艺技巧、最新的科技材料来陈列不同空间中的插花花艺作品 2.1.2能按照主题要求营造灯光、背景陈设等整体空间氛围烘托不同空间中的主题花艺作品	2.1.1插花花艺作品的文化内涵表达 2.1.2花艺工程中的制作规范 2.1.3国内外插花花艺艺术的革新和技术发展趋势 2.1.4活动组织方案的制定思路和方法
	2.2插花花艺作品维护	2.2.1能组织团队对不同空间中的花艺作品进行专业的检修和设施设备维护 2.2.2能组织团队研发适合行业发展的维护技巧 2.2.3能指导新型环保材料的使用	2.2.1不同空间花艺作品的检修和维护方案的编写和梳理 2.2.2空间花艺作品中不同材质的修复技法编制 2.2.3国内外最新花艺材料的革新和梳理技术发展趋势
3. 培训与管理	3.1理论培训	3.1.1能制定一级/高级技师及以下级别人员的培训计划和培训教案 3.1.2能编写一级/高级技师及以下级别人员的培训教学大纲 3.1.3能对一级/高级技师及以下级别人员进行理论培训	3.1.1培训教案编写的基本程序及规范 3.1.2培训教学大纲编写的基本程序及规范 3.1.3教案以及教学大纲编写的逻辑关系和指导意义
	3.2技术培训	3.2.1能指导一级/高级技师及以下级别人员的技能操作规范 3.2.2能指导一级/高级技师及以下级别人员解决技术难题 3.2.3能指导一级/高级技师及以下级别人员进行技能整理和创新	3.2.1一级/高级技师及以下级别人员的操作技能规范及要求 3.2.2技能竞赛项目、技术文件等竞赛方案的编制 3.2.3带领团队开展技术技能攻关
	3.3技术管理	3.3.1能在技术技能领域做出重大贡献 3.3.2能在本地区、本行业企业具有公认的高超技能、精湛技艺 3.3.3能为地方、行业企业高技能人才队伍建设做出突出贡献 3.3.4能为国家重大技术攻关、成果转化、技术创新、发明等做出贡献 3.3.5能在地方、行业企业的技术进步与发展中发挥关键作用 3.3.6能运用专业水平在地方、行业企业具有很高认可度和影响力	3.3.1技能领域的重大贡献 3.3.2创新性的使用插花花艺特殊技能 3.3.3技术改造与技术革新 3.3.4技术创新的创新发展 3.3.5组织开展专业系统的专业技术培训 3.3.6科学的技能人才梯队培养

## 4. 权重表

### 4.1理论知识权重表

项目		技能等级					
		五级/初级工 (%)	四级/中级工 (%)	三级/高级工 (%)	二级/技师 (%)	一级/高级技师 (%)	特级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5	10
	基础知识	5	5	5	5	5	—
相关知识要求	工作准备	20	20	20	10	—	—
	插花作品制作	50	50	55	55	55	55
	插花作品陈列与维护	20	20	15	5	5	5
	培训与管理	—	—	—	20	30	30
合计		100	100	100	100	100	100

### 4.2技能要求权重表

项目		技能等级					
		五级/初级工 (%)	四级/中级工 (%)	三级/高级工 (%)	二级/技师 (%)	一级/高级技师 (%)	特级技师 (%)
技能要求	工作准备	25	30	25	10	—	—
	插花作品制作	55	55	65	60	65	60
	插花作品陈列与维护	20	15	10	10	10	5
	培训与管理	—	—	—	20	25	35
合计		100	100	100	100	100	100