



团体标准

T/BPDAC 001—2023

3—8 岁儿童分级阅读指导

Leveled reading guidance for children aged 3-8

2023-02-24 发布

2023-03-01 实施

中国书刊发行业协会 发布

目 次

前言..... I

引言..... II

1 范围..... 1

2 规范性引用文件..... 1

3 术语和定义..... 1

4 3—8 岁儿童读物的分级要素 1

5 3—8 岁儿童读物的分级特征 2

 5.1 3—4 岁儿童读物的分级特征 2

 5.2 4—5 岁儿童读物的分级特征 3

 5.3 5—6 岁儿童读物的分级特征 4

 5.4 6—7 岁儿童读物的分级特征 5

 5.5 7—8 岁儿童读物的分级特征 6

6 3—8 岁儿童阅读能力指导目标 7

 6.1 3—4 岁儿童阅读能力指导目标 7

 6.2 4—5 岁儿童阅读能力指导目标 8

 6.3 5—6 岁儿童阅读能力指导目标 9

 6.4 6—7 岁儿童阅读能力指导目标 10

 6.5 7—8 岁儿童阅读能力指导目标 11

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由中国书刊发行业协会、中国教育装备行业协会学校图书装备分会提出。

本文件由全国出版物发行标准化技术委员会（SAC/TC 505）归口。

本文件主要起草单位：北京师范大学出版社（集团）有限公司。

本文件参与单位：中国教育装备行业协会、中国少年儿童新闻出版总社、中国美术出版总社、接力出版社、现代教育出版社、安徽新华教育图书发行有限公司、广东新华发行集团股份有限公司、江西新华发行集团有限公司、西单图书大厦、中国版本图书馆、黑龙江同源文化发展有限公司、北京学友园文化发展有限公司、重庆润知远洋文化传播有限公司、北京师范大学实验小学、北京市东华门幼儿园、北京市第五幼儿园。

本文件主要起草人：王蕾、张建国、胡苗、王宏经、宁毅、崔钟雷、杜霞、张亮、亢琪。

本文件参与起草人：刘建国、王富、孙柱、白冰、吕建生、马朝阳、李艳辉、李雪洁、郭玉婷、王志庚、彭迎春、邹平、吴建民、熊祖国、刘武峥、黄恋萍、艾秋平、董克强、张博。

引 言

本文件是针对普通儿童阅读需要制订的一般性童书发行推广分级标准，在实践中要针对儿童个体差异辩证应用。其目的是尊重和支持儿童的发展，让有不同阅读需要和处于不同发展水平的儿童都能在现有童书发行、阅读推广过程中读到适宜的图书，得到适宜的引导。

本文件正文包含范围、规范性引用文件、术语和定义、3—8岁儿童读物的分级要素、3—8岁儿童读物的分级特征及3—8岁儿童阅读能力指导目标。为了表征清晰，文件采用图表形式，将3—4岁、4—5岁、5—6岁、6—7岁、7—8岁儿童读物的特征及儿童阅读能力指导目标予以分级分类说明。3—8岁儿童读物的分级要素基于图画书基本构成，针对图画、文字、主题、角色、故事等元素编制。了解儿童读物的分级特征，童书发行推广工作将有据可依，对童书进行适宜的推荐、推广，能够切实解决当前儿童阅读“每个阶段到底该读什么”的现实难题。同时，本文件亦适用于儿童阅读推广指导工作，为从事阅读推广工作的社会各界人士提供重要依据。3—8岁儿童阅读能力指导目标旨在引导童书发行推广相关人员在关注“读什么”的同时也关注“怎么读”，为阅读推广、服务、指导工作提供参考。儿童阅读能力指导目标以儿童阅读能力常规水平为基准，从基础阅读出发，为阅读提供指导，描述了普通儿童通过阅读推广、服务、指导工作所能达到的目标，对于阅读障碍、超前发展儿童，应参考指导目标降低或提升年龄等级要求。

分级阅读是指依据不同阶段的儿童身心发展规律，根据儿童的阅读能力水平为其匹配相适应的读物与阅读指导，是一种在全世界范围内推行的成熟阅读推广理念。在欧美发达国家与地区，分级阅读的发展已经有超过百年的历史。中国传统阅读教育讲究“次第”发展，从开蒙识字到诵读四书，不同程度地遵循着儿童的分级发展规律。中文分级阅读作为一种科学的阅读理念，早在2011年国务院颁布的《中国儿童发展纲要（2011—2020年）》就首次明确提出：“推广面向儿童的图书分级制，为不同年龄儿童提供适合其年龄特点的图书，为儿童家长选择图书提供建议和指导。”2016年印发的《全民阅读“十三五”时期发展规划》中指出要“加强对少儿阅读规律的研究和运用，科学研究不同年龄、不同群体、不同性别少年儿童智力、心理、认知能力和特点，借鉴国外阅读能力测试、分级阅读等科学方法，探索建立中国儿童阶梯阅读体系，加快提高我国少年儿童的整体阅读水平”。为推动少年儿童阅读科学化、规范化，近年发布的《中国儿童发展纲要（2021—2030年）》《教育部基础教育课程教材发展中心 中小学生学习指导目录（2020年版）》等重要文件，都不同程度地倡导儿童阅读的分级推进。

本文件的编制，在于落实《全民阅读“十三五”时期发展规划》中“坚持少儿优先，保障重点”的基本原则和探索建立中国儿童分级阅读体系的任务要求，以及《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》中“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’”的目标。本文件以教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《义务教育语文课程标准（2022年版）》为政策依据进行编制，同时广泛借鉴了童书出版与发行、儿童阅读、儿童教育、儿童文学、儿童美术教育等领域的研究经验和研究成果，通过对大量儿童读物的综合研究与分析，并结合实践需要进行相应标准分级内容的编写。因3—6岁儿童与6—8岁儿童同处于基础阅读能力的重要发展阶段，即“学习阅读”阶段（8岁之后进入“用阅读学”阶段），故在编写年龄段上合并为3—8岁。为了与相关政策文件的表述

形式保持一致，与传统儿童读物的推广方式保持一致，文件中关于儿童读物的分级特征和阅读能力指导目标，全部以年龄段为单位进行划分，围绕3—4岁、4—5岁、5—6岁、6—7岁、7—8岁五个年龄段进行内容制订。未来，也会根据发行推广的应用需要，尤其是技术开发工作的需要，逐渐转化为等级、分值的划分方式。

不同类型的图书，衡量其阅读难度的要素和特征往往不同，3—8岁儿童读物以图画书（即绘本）为主，包含故事类与非故事类内容。

本文件中的儿童读物专指图画书，优先针对图画书进行分级要素和分级特征的规范，未来修订时再兼顾6—8岁儿童的特殊读物形式，如桥梁书等其他类型图书的分级需求。



3—8 岁儿童分级阅读指导

1 范围

本文件给出了3—8岁儿童读物的分级要素，规范了不同年龄段儿童读物分级特征及儿童阅读能力指导目标。

本文件适用于指导3—8岁儿童读物的分级供应和图书选购工作，指导3—8岁儿童阅读推广工作。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

分级阅读 leveled reading

指依据不同阶段的儿童身心发展规律，根据儿童的阅读能力水平为其匹配相适应的读物与阅读指导，是一种在全世界范围内推行的成熟阅读推广理念。

4 3—8 岁儿童读物的分级要素

3—8 岁儿童读物的分级要素见表 1。

表1 儿童读物分级要素及其含义

分级要素		含义
图画	色彩	读物中图画使用的色彩，包括色彩数量、搭配情况。
	构图	读物中图画采用的构图形式，以及图画间的内容联系。
文字	字词	读物中字词数量、类别，以及图文之间的联系。
	句子	读物中句子长短、句型、句式、句类。

表1（续）

分级要素		含义
主题	主题内容	读物中所涉及的主题方向和具体内容。
	教育价值	读物中可挖掘的育人功能和教育价值。
角色	设定	读物中角色的设定方式，以及角色的互动关系。
	绘画	读物中角色的绘画方式。
故事	情节	读物中故事的情节设计。
	环境	读物中故事发生的背景环境设计及其绘画方式。

5 3—8 岁儿童读物的分级特征

5.1 3—4 岁儿童读物的分级特征

3—4岁儿童读物的分级特征见表2。

表2 3—4岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量适宜，反差较大。颜色鲜艳且明度高，突出画面主体内容。
	构图	选用常见构图形式。主体内容放置在中心，或水平居中、垂直居中位置。页面间内容联系紧密，内容转换幅度适度。
文字	字词	有少量文字或无文字。使用口语化文字，突出动词、拟声词。
	句子	采用简短的句子，句型、句式简单，有一定的韵律。重点字词、短语，有规律地反复出现。
主题	主题内容	主题方向与儿童学习发展紧密相关，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：生活习惯、游戏运动、品德养成、人际交往、科学启蒙、健康成长、传统文化、探究自然、文学审美、艺术欣赏、生命教育、人文社科等。
	教育价值	在某一领域助力儿童的学习与发展。例如：健康领域，可帮助儿童“情绪安定愉快”“具有良好的生活与卫生习惯”“具有基本的生活自理能力”“具备基本的安全意识和自我保护能力”等；社会领域，可帮助儿童“与同伴友好相处”“关心尊重他人”“遵守基本的行为规范”“具有初步的归属感”等。

表2（续）

读物分级要素		读物分级特征
角色	设定	主要角色为儿童熟悉的动物、植物、物品。角色间互动关系以直接互动为主，角色数量适中。
	绘画	角色绘画采用拟人的手法，形象简单，造型简洁明确。角色动作夸张，特点突出，表情鲜明，脸部突出眼睛和嘴巴。
故事	情节	故事情节单一，起因可以不明确给出，但有起始地点和情节的设定。故事结局明确，无开放式或悬念式结局。故事内容积极、美好、温馨。
	环境	背景环境为儿童熟悉的家庭、社会、自然环境。背景环境变换适度，时间、地点的跨度适度。环境绘画突出整体特点，无复杂的细节，环境中的事物是儿童所认知或熟悉的。

5.2 4—5 岁儿童读物的分级特征

4—5岁儿童读物的分级特征见表3。

表3 4—5岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量适宜，反差较大。色彩搭配和变化相对于 3—4 岁儿童读物逐渐丰富，出现过渡色。
	构图	画面构图形式丰富，运用平面化处理方法，将远景事物画上面，近景事物画下面；运用散点透视表现场景和内容。页面间内容出现小幅跨度和内容留白，通过对角色、事物、环境的细节绘画，表现页面间的变化和关联。
文字	字词	配有少量文字或无文字。多为口语化文字，突出动词、拟声词、形容词、量词。
	句子	采用简短的句子，句型、句式简单，有一定的韵律。重点字词、短语、句子，有规律地反复出现。
主题	主题内容	主题方向与儿童学习发展紧密相关，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：生活习惯、游戏运动、品德养成、人际交往、科学启蒙、健康成长、传统文化、探究自然、文学审美、艺术欣赏、生命教育、人文社科等。

表3（续）

读物分级要素		读物分级特征
主题	教育价值	在某一领域助力儿童的学习与发展。例如：语言领域，可帮助儿童“喜欢听故事，看图书”“具有初步的阅读理解能力”“具有书面表达的愿望和初步技能”等；艺术领域，可帮助儿童“喜欢自然界与生活中美的事物”“喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品”“喜欢进行艺术活动并大胆表现”“具有初步的艺术表现与创造能力”等。
角色	设定	将动物、植物、物品、人物设定为主要角色。角色间互动关系以直接互动为主，角色数量适中。
	绘画	综合运用拟人、夸张、变形手法进行角色绘画，形象简单，造型简洁明确。留有角色的部分现实元素，未将角色与现实原型完全脱离。角色动作夸张，特点突出，表情鲜明。不同角色有特定表情、固定的模式化动作，表现出角色的情绪状态和性格特点。
故事	情节	采用单一的故事情节，情节发展具有明显的步骤过程和可预测性。故事结局明确。故事内容符合儿童生活经验，与儿童熟悉或好奇的生活问题相关。
	环境	将儿童熟悉的家庭、社会、自然环境作为背景环境。背景环境无过多变换，通过情节线索或关键细节建立环境间的关联。环境绘画的内容逐渐丰富，关注对整体和重点局部的绘画，对环境特点进行夸张表现。环境中的事物特点鲜明，简单勾画其特征，具有一定抽象性。

5.3 5—6岁儿童读物的分级特征

5—6岁儿童读物的分级特征见表4。

表4 5—6岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量、色彩搭配和变化相对于 4—5 岁儿童读物逐渐丰富。色彩的丰富度配合表现更为复杂的内容。
	构图	内容布局符合从上到下、从左到右的常规观察顺序。不同时空的元素呈现在同一画面中进行叙事。页面间内容出现小幅跨度和内容留白，在细节关联的基础上，通过内容元素的形态、形状、大小、位置、数量等综合变化建立页面间的联系。
文字	字词	文字适量或无文字。多为口语化文字，突出动词、拟声词、形容词、量词、名词。
	句子	采用简短的句子，句型、句式相对于 4—5 岁儿童读物逐渐丰富，有一定的韵律，出现长句子。重点字词、短语、句子、段落，有规律地反复出现。角色对话内容逐渐增多，根据表达需要灵活运用感叹句、疑问句。

表4（续）

读物分级要素		读物分级特征
主题	主题内容	主题方向与儿童学习发展紧密相关，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：品德养成、人际交往、科学启蒙、健康成长、生活习惯、游戏运动、传统文化、探究自然、文学审美、艺术欣赏、生命教育、人文社科等。
	教育价值	在某一领域助力儿童的学习与发展。例如：科学领域，可帮助儿童“亲近自然，喜欢探究”“具有初步的探究能力”“初步感知生活中数学的有用和有趣”“感知形状与空间关系”等。
角色	设定	多样化地表现角色。以主要角色为核心，关联其他角色，其他角色间不过多互动。通过行为动作、表情神态、外貌特征表现角色的身份及角色间的关系。
	绘画	采用丰富的手法表现角色的外在特点。关注角色衣着服饰、外形特点，突出角色的社会属性。细致刻画角色情绪，固定常见情绪的绘画特征，表现出不同角色在同一情绪状态下的共同特点；细致刻画角色动作，表现出动作的连续性和行为步骤。
故事	情节	故事情节相对于 4—5 岁儿童读物逐渐丰富，主要情节明显划分为若干环节。采用单一或多个情节线索，但主要线索突显且唯一。故事结局明确。故事内容与儿童生活经验相适应，立意和视角新鲜，幻想内容超出儿童生活经验，但不与生活经验完全脱离。
	环境	背景环境为儿童熟悉的家庭、社会、自然环境。背景环境的变换服务于情节发展或视觉表达需要，出现同一场景在不同季节、时间节点的整体变化，出现同一时间节点下不同场景的整体变化。环境绘画的内容逐渐丰富，同时关注整体和局部，局部突出关键细节的绘画。环境中的事物特点鲜明，采用抽象、夸张的画法突出事物特征。

5.4 6—7 岁儿童读物的分级特征

6—7岁儿童读物的分级特征见表5。

表5 6—7岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量、色彩搭配和变化丰富，色彩的运用贴近儿童的生活认知和生活经验，用适宜的色彩表现情绪、事物特征、环境特点。
	构图	画面构图形式丰富，运用表现画面元素高度、深度以及近大远小变化的构图，少量运用表现透视立体效果的构图。页面间内容出现跨度和内容留白，在原有页间关联的基础上，通过整体内容情境建立多页之间的联系。
文字	字词	配有适量文字，文字多为小学一年级语文教材中要求会认的基础字。字体多为小学教材中的基础字体，字号可适当放大。常规页面图文融合互补，合而见义；侧重图画表意的页面，无文字或仅以关键字词辅助理解；侧重文字表意的页面，注意图画内容留白，有根据文字想象画面的余地。

表5（续）

读物分级要素		读物分级特征
文字	句子	采用相对于 5—6 岁儿童读物更为丰富的句型、句式，句子相对于 5—6 岁儿童读物逐渐变长，有韵律和节奏的句子适量出现。根据表达需要灵活运用陈述句、感叹句、疑问句、祈使句，运用比较简单的复句。
主题	主题内容	选用与学生发展核心素养紧密相关的主题方向和具体的主题内容，在相应的主题方向下确定具体的主题内容，主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向：品德养成、人际交往、科学启蒙、健康成长、传统文化、探究自然、文学审美、艺术欣赏、生命教育、人文社科、生活习惯、游戏运动等。
	教育价值	促进儿童某一核心素养的发展。例如：提升人文底蕴，发展审美能力；培育科学精神，提升思维能力和批判、创新能力；提升学习动力、能力和反思意识；促进身心健康，培育良好生活习惯；养成责任意识，激发爱国情感，开拓国际视野；发展实践能力，增强劳动意识和创新意识等。
角色	设定	角色多样化，将儿童形象或与现实生活相关的人物形象作为主要角色。角色关系相对于 5—6 岁儿童读物逐渐丰富，以主要角色和其他角色的直接互动为主，其他角色间存在简单互动。角色间存在简单的是非、正误冲突，并针对冲突进行正面引导。
	绘画	采用丰富的手法表现角色的特点。角色形象刻画简洁或细致饱满。角色情绪刻画细致，表现常见情绪特点，并透过情绪表现角色心理活动；角色动作刻画细致，增强角色躯干、四肢的细节描绘，结合表现需要突出身体局部的细节描绘。
故事	情节	采用丰富的故事情节，用较强的因果关系贯穿各个环节，使情节具有内在逻辑性。采用单一或多个情节线索，但主要线索突显且唯一。故事结局采用确定式、开放式或悬念式，具有建议性或启发性。故事内容符合儿童认知特点，超出生活经验或采用新鲜、未知的元素，但不超出儿童认知理解的能力范围。
	环境	背景环境为儿童熟悉的环境或未知的、完全幻想的环境。背景环境出现较大的时空跨度。环境绘画内容丰富且具有选择性，突出重点局部、关键细节的绘画，表现手法和风格具有明显的作者个人特色。环境中的事物，绘画形式丰富，偏写实或抽象、夸张。

5.5 7—8 岁儿童读物的分级特征

7—8 岁儿童读物的分级特征见表6。

表6 7—8 岁儿童读物的分级特征

读物分级要素		读物分级特征
图画	色彩	色彩数量、色彩搭配和变化丰富，色彩的运用贴近儿童的生活认知和生活经验。体现饱和度、明度的丰富变化。

表6 (续)

读物分级要素		读物分级特征
图画	构图	画面构图形式丰富,通过画面元素的位置关系、互动关系表现较复杂的情境,灵活采用平视、仰视、俯视、鸟瞰等视觉角度构图。页面间内容出现跨度和内容留白,在原有页间关联的基础上,通过整体内容情境建立多页之间的联系;角色表情、动作、神态变化表现页间联系和因果关系。
文字	字词	配有适量文字,多为小学一、二年级语文教材中要求会认的字词。多为教材中的基础字体,字号可适当放大。常规页面图文融合互补,合而见义;侧重图画表意的页面,无文字或仅以关键词辅助理解;侧重文字表意的页面,注意图画内容留白,有根据文字想象画面的余地。
	句子	采用相对于6—7岁儿童读物更为丰富的句型、句式,句子相对于6—7岁儿童读物逐渐变长,有明显韵律和节奏的句子较少或没有。句类多样化。运用比较简单的复句,如常见的并列关系、承接关系、递进关系、因果关系复句。
主题	主题内容	选用与学生发展核心素养紧密相关的主题方向和具体的主题内容,在相应的主题方向下确定具体的主题内容,主题内容要与儿童的生活经验和认知理解能力相适应。 常用主题方向:品德养成、人际交往、科学启蒙、文学审美、健康成长、传统文化、人文社科、探究自然、艺术欣赏、生命教育等。
	教育价值	促进儿童某一核心素养的发展。例如:提升人文底蕴,发展审美能力;培育科学精神,提升思维能力和批判、创新能力;提升学习动力、能力和反思意识;促进身心健康,培育良好生活习惯;养成责任意识,激发爱国情感,开拓国际视野;发展实践能力,增强劳动意识和创新意识等。
角色	设定	角色设定多样化,出现具有教育取向和榜样作用的角色,角色关联传统文化、历史名人、经典故事等。角色关系和互动形式更加多样。
	绘画	采用丰富的手法表现角色的特点。通过细节体现角色的社会特征、生理特征、性格特征。角色情绪刻画细致,表现常见情绪特点,并透过情绪表现角色心理、性格和善恶;角色动作刻画细致,单一动作的刻画表现出连续性,组合动作表现出过程、步骤,通过动作表现角色的性格特点。
故事	情节	采用丰富的故事情节,主要环节趋近三段式结构(起因、经过、结果)。情节线索先后串联或并行推进。故事结局多样化,贴合主题内容的表现需要。故事内容符合儿童认知特点,超出生活经验或采用新鲜、未知的元素,但没有超出儿童理解的能力范围。
	环境	背景环境为儿童熟悉的环境或未知的、完全幻想的环境。背景环境出现较大的时空跨度。环境绘画内容丰富且具有选择性,表现形式多样化,表现手法和风格具有明显的作者特点。环境中的事物,内容及种类更加丰富,绘画形式包括写实和抽象,重要内容局部放大。

6 3—8岁儿童阅读能力指导目标

6.1 3—4岁儿童阅读能力指导目标

3—4岁儿童阅读能力指导目标见表7,可作为童书推广与服务、指导工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用,应结合目标读物特点,选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目标参照《3—6岁儿童学习与发展指南》中语言领域的阅读学习与发展目标要求,如“会看画面,能根据画

面说出图中有什么，发生了什么事等”“能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的”，阅读能力指导目标与学前教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童前阅读技能发展提供科学指导。

表7 3—4岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础 阅读	翻阅能力	能认识封面、封底，能在自主翻阅时认真观察图画，不将书拿颠倒。
	读图能力	能理解画面中的角色或事物，用自己的话简单解说相关内容。
	字形感知	能知道相应位置的符号是汉字，不必区分线条、符号和汉字。阅读图画书时专注于看图。
检视 阅读	略读能力	能认真观察封面和封底，尝试猜测图画书的名称和内容。
	指读能力	能用手指准确指出图画中的主要角色、事物并说出名称，手、眼的动作同步协调。
分析 阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中快速找出某个图画元素，如：角色、事物、画面细节等。
	整体感知	能根据提示，说出图画书中的主要角色、主要事物、主要事件。
	比较分类	能根据提示或提问，在一个页面中比较不同角色、事物之间的相同点与不同点。
	形成解释	能结合自己的认识，解释图画书中的角色在做什么，并说明理由。
	综合归纳	能结合自己的认识，从感知觉层面，说出图画书中角色、事物、环境的某个特点（外形、数量、位置、颜色、冷热、味道等）。
	演绎推论	能根据提示或提问，结合已读内容预测下一页的画面内容。成人应鼓励多样化的预测结果，不追求与实际内容一致。
	评价反思	能结合自己的认识，根据提示或提问，说出自己喜欢的图画书中的角色、事物、环境。
	实践运用	能结合自己的认识，运用恰当的肢体动作模仿图画书中的角色、事物。能运用图画书中的内容来观察生活。

6.2 4—5岁儿童阅读能力指导目标

4—5岁儿童阅读能力指导目标见表8，可作为童书推广与服务、指导工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用，应结合目标读物特点，选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目标参照《3—6岁儿童学习与发展指南》中语言领域的阅读学习与发展目标要求，如“能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节”，阅读能力指导目标与学前教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童前阅读技能发展提供科学指导。

表8 4—5岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础阅读	翻阅能力	能逐渐熟练地使用食指和拇指翻书，不用五指一起抓。能认真观察前后环衬，发现细节信息。
	读图能力	能理解画面中表现的事件或场景，用自己的话简单解说相关内容。
	字形感知	能在阅读图画书时偶尔扫视汉字，能发现汉字与其他线条符号的区别。对汉字有认读的意愿，能在成人讲读过程中自然、自主地认识笔画简单的汉字。
检视阅读	略读能力	能认真观察封面、封底、前后环衬，猜测图画书的内容。
	指读能力	能用手指准确指出图画中的多个角色、事物并说出名称，手、眼、口的动作同步协调。
分析阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中按顺序找出某类或某些图画元素，如：角色、事物、画面细节等。
	整体感知	能根据提示或提问，说出图画书中的主要角色、主要事物、主要事件。能根据提示，说出事件的起因和结局。
	比较分类	能根据提示或提问，在一个页面中或多个页面间，比较不同角色事物或同一个角色事物的相同点与不同点。
	形成解释	能结合自己的认识，解释图画书的角色行为，并说明理由。
	综合归纳	能结合自己的认识，从感知觉层面，说出图画书中角色、事物、环境的某几个特点（外形、数量、位置、颜色、冷热、味道等）。能用肢体语言或口头语言表达这些特点。
	演绎推论	能根据提示或提问，在图画书内容转折的关键页面，对后面内容做出两种以上的可能性预测。成人应鼓励多样化的预测结果，不追求与实际内容一致。
	评价反思	能结合自己的认识，根据提示或提问，对图画书中角色、事物、环境，从多元的视角表达自己的态度。需成人多元引导，如：喜欢谁、为谁着急、想跟谁做朋友、想帮助谁、喜欢书中哪个物品、想参观书中哪个场景等。
	实践运用	能结合自己的认识，运用恰当的肢体动作模仿图画书中的角色、事物。能在成人指导下，模仿角色的语气说话，运用拟声词表现事物特点。能运用图画书中的内容来观察生活，初步联系生活体会作品中的情绪情感。

6.3 5—6岁儿童阅读能力指导目标

5—6岁儿童阅读能力指导目标见表9，可作为童书推广与服务、指导工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用，应结合目标读物特点，选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目标参照《3—6岁儿童学习与发展指南》中语言领域的阅读学习与发展目标要求，如“能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事”“对看过的图书、听过的故事能说出自己

的看法”，阅读能力指导目标与学前教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童前阅读技能发展提供科学指导。

表9 5—6岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础 阅读	翻阅能力	能自主、有序翻阅，不跳页。能在拿到图画书时，持续专注阅读5分钟以上。
	读图能力	能根据相邻页面内容，通过理解和想象来补充页面间留白的内容，用自己的话说出来。
	字形感知	能在阅读图画书时偶尔扫视汉字，能在无意中熟悉汉字的笔画特征。对汉字有认读的意愿，能在成人讲读过程中自然、自主地认识更多笔画简单的汉字。
检视 阅读	略读能力	能认真观察封面、封底、前后环衬，猜测主要内容。能快速、跳跃翻看几页内容，验证自己的猜测。
	指读能力	能用手指准确指出不同页面中同一角色或事物的细节变化，同步讲述与变化有关的画面内容。
分析 阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中连续地找出角色或事物的关键信息，如：形状、颜色、大小、位置、数量等。
	整体感知	能根据提示或提问，说出图画书中的时间、地点、角色、事件、起因、结局等主要内容。能根据提示，简单说出主要角色的主要活动。
	比较分类	能根据提示或提问，在一个页面中或多个页面间比较出角色、事物在外部属性（形态、颜色、位置等）上的差异（大小、高矮、胖瘦、多少、深浅、明暗、高低、远近等）。
	形成解释	能结合自己的认识，解释图画书中角色的行为。能对事件结局进行简单、直接的归因。
	综合归纳	能结合自己的认识，从感知觉层面说出图画书中角色、事物、环境的典型特点（外形、数量、位置、颜色、冷热、味道等）。能用肢体语言或口头语言表达这些特点。
	演绎推论	能根据提示或提问，在图画书结尾，结合已读内容对后续内容做出两种以上的预测。成人应鼓励多样化的预测结果。
	评价反思	能结合自己的认识，根据提示或提问，对图画书中角色、事物、环境，从多元的视角表达自己的态度。经提示，能说出自己的理由。需成人多元引导，如：喜欢谁、为谁着急、想跟谁做朋友、想帮助谁、喜欢书中哪个物品、想参观书中哪个场景等。
	实践运用	能结合自己的认识，扮演图画书中的角色或事物。能表演出预设的肢体动作、对白或拟声词。能运用图画书中的内容来理解生活内容，表达个人看法。

6.4 6—7岁儿童阅读能力指导目标

6—7岁儿童阅读能力指导目标见表10，可作为童书推广与服务、指导工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用，应结合目标读物特点，选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目标参照《义务教育语文课程标准（2022年版）》第一学段阅读要求，如“学习默读”“借助读物中的图画

阅读”“尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书”，阅读能力指导目标与义务教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童阅读能力提供科学指导。

表10 6—7岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础 阅读	翻阅能力	能快速指认封面、封底、环衬页，能快速、有序翻页，能按要求快速翻到指定页。能专注、有序阅读图画书，持续专注阅读10分钟以上。
	读图能力	能联系多页画面，理解事件的起因和结果。能关注图画细节，借助图画理解人物的动作、情绪。
	字形感知	能在阅读图画书时交叉扫视图画和文字，能在图文对照中加深对已知汉字的认识。能借助图画跳过生字，用已知汉字替代生字进行句义理解。能不断增强和发展汉字的笔画意识与部件意识。
检视 阅读	略读能力	能根据他人要求或自己的阅读偏好，从若干图画书中快速选出恰当的图画书，并简单说出理由。能协助师长，对图画书进行分类和整理。
	指读能力	能用手指引导视线进行有顺序的观察，如：从左到右、从上到下；能配合手指移动同步讲述观察内容。能运用指读辅助识字。宜按照“指读出声”“指读不出声（默读）”“指读字扩展为指读词”“逐渐减少指读”的顺序分阶段提升，提升过程应尊重儿童个体差异，不做统一要求。
分析 阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中连续地找出角色或事物的关键信息。能根据给出的关键信息，从图画书中快速找出相应的角色或事物。能快速识别出文中的生字，能根据提示或提问，快速找出文中的某个字或词。
	整体感知	能根据提示或提问，说出图画书中的主要内容。对于给出的内容信息，能按顺序进行正确排列。
	比较分类	能根据提示或提问，通过对图画书中角色、事物的外部属性或其他常识属性（社会角色、物理特征等）的比较，对角色、事物进行分类。能判断出具体的角色、事物是否可以划分为同一类。
	形成解释	能结合自己的认识和图画书内容，解释图画书中角色行为的原因。能对事件起因、结局进行简单、直接的归因。
	综合归纳	能结合自己的认识和图画书内容，说出书中角色、事物、环境的典型特点（外形、数量、位置、颜色、冷热、味道等），并能说出恰当的理由。
	演绎推论	能根据提示或提问，假设某些关键条件发生改变（某角色行为、某事物属性、某事件发展的改变），基于这些改变，对后续内容做出预测。成人应鼓励多样化的预测结果，应重视引导儿童简单说明理由。
	评价反思	能结合自己的认识和图画书内容，说出自己想成为书中的哪个角色或事物，并说清理由。成人应注意引导儿童找出积极的理由，做出积极的选择。
	实践运用	能绘制图书推荐卡，借助拼音写清书名和推荐理由，把自己喜欢的图书推荐给他人。能运用图画书中的内容来理解生活内容及情感，表达个人生活体验。

6.5 7—8岁儿童阅读能力指导目标

7—8岁儿童阅读能力指导目标见表11，可作为童书推广与服务、指导工作的重要依据。该指导目标不宜全部直接作为评价标准引用，应结合目标读物特点，选用其中部分目标进行更加具体、准确的运用。目

标参照《义务教育语文课程标准（2022年版）》第一学段阅读要求，如“借助读物中的图画阅读”“阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与他人交流”，阅读能力指导目标与义务教育阅读发展要求相一致，可以为提高儿童阅读能力提供科学指导。

表11 7—8岁儿童阅读能力指导目标

阅读能力		指导目标
基础 阅读	翻阅能力	能快速指认封面、封底、环衬页，能快速翻到指定页，能快速前后翻页寻找信息。能专注、有序阅读图画书，持续专注阅读15分钟以上。
	读图能力	能联系多页画面，理解事件顺序和主要内容。能关注图画细节，借助图画理解人物动作、情绪和心理活动。
	字形感知	能在阅读图画书时交叉扫视图画和文字，能在图文对照中加深对已知汉字的认识。能结合图文理解部分生字含义。能不断增强和发展汉字的笔画意识与部件意识。
检视 阅读	略读能力	能根据指定的书名、角色特征、情节内容等显性信息，从若干图画书中快速选出恰当的图画书，并结合书中内容说出理由。能协助师长，对图画书进行分类和整理。
	指读能力	能用手指引导视线进行有顺序的观察，能配合手指移动同步讲述观察到的内容，能逐渐用铅笔或其他形近物品代替手指进行操作。能运用指读辅助识字。宜按照“指读出声”“指读不出声（默读）”“指读字扩展为指读词”“逐渐减少指读”的顺序分阶段提升，提升过程应尊重儿童个体差异，不做统一要求。
分析 阅读	访问检索	能根据提示或提问，从图画书中连续地找出角色或事物的关键信息。能根据给出的关键信息，从图画书中快速找出相应的角色或事物。能独立观察并找出画面中的关键细节。能根据提示或提问，快速找出文中的名词、动词、形容词。
	整体感知	能根据提示或提问，说出图画书中的主要内容。对于给出的内容信息，能按顺序进行正确排列。能用尽可能简短的话说出“这是一个关于谁、关于什么事的故事”。
	比较分类	能根据提示或提问，通过对图画书中角色、事物的外部属性或其他常识属性（社会角色、物理特征等）的比较，对角色、事物进行多种形式的分类，并说出分类的理由。
	形成解释	能结合自己的认识和图画书内容，解释图画书中角色行为产生的原因。能借助合理想象，为角色补充可能存在的想法、对白，并说明理由。能对事件起因、结局进行简单、直接的归因。
	综合归纳	能结合自己的认识和图画书内容，说出书中角色、事物、环境的典型特点（外形、数量、位置、颜色、温度、味道等），并能说出恰当的理由。能从主观感受上指出整个图画书（画面形式或故事内容）的特点。
	演绎推论	能根据提示或提问，假设某些关键条件发生改变（某角色行为、某事物属性、某事件发展的改变），基于这些改变，对后续内容做出两种以上的可能性预测。成人应鼓励多样化的预测结果，应重视引导儿童简单说明理由。
	评价反思	能结合自己的认识和图画书内容，说出自己想成为书中的哪个角色或事物，并说清角色或事物的优点，说清自己想学什么优点。成人应注意引导儿童做出积极的选择，并转化为实际行动。
	实践运用	能和小组同学共读图书，并围绕书中内容展开讨论，选出小组同学最喜爱的图书内容、最喜爱的人物或事物。能运用图画书中的内容来理解生活内容及情感，与他人交流、分享生活感悟。