

ICS 01.040.97
CCS A 22

T/CHNFS

中国花样滑冰协会团体标准

T/CHNFS 001—2022

花样滑冰运动项目基础术语

Basic sports vocabulary of figure skating

2022 - 09 - 30 发布

2022 - 10 - 01 实施

中国花样滑冰协会 发布

目 次

前言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 项目术语	1
4 场地术语	2
5 器材装备术语	2
6 技术动作术语	3
6.1 单人滑动动作	3
6.2 双人滑动动作	7
6.3 冰上舞蹈动作	8
6.4 队列滑动动作	8
6.5 其他动作	9
7 裁判术语	10
参考文献	11
索引	12

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由中国花样滑冰协会提出。

本文件由中国花样滑冰协会归口。

本文件起草单位：中国花样滑冰协会、北京浩泰冰尚体育发展有限公司、北京瑜纶管理咨询有限公司。

本文件主要起草人：李莉、黄峰、翟建军、石巍、方丹、郑小园、韩旭。

花样滑冰运动项目基础术语

1 范围

本文件界定了花样滑冰运动的基础术语和定义。

本文件适用于花样滑冰运动教育培训、相关标准制修订、技术文件以及其他专业性资料的编写，供花样滑冰运动领域相关从业者参考使用。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 项目术语

3.1

花样滑冰 figure skating

冰上运动项目之一，是运动员通过穿着冰鞋以单人、双人或组合的形式在冰面上表演的一项运动。

注：包括男子单人滑（3.2）、女子单人滑、双人滑（3.3）、冰上舞蹈（3.4）和队列滑（3.5）。

3.2

单人滑 single skating

分为男子项目和女子项目，运动员于限定时间内配合音乐的节奏表演由跳跃、旋转、步法及各种姿态的滑行动作组成的滑冰项目。

注：包含短节目和自由滑两个比赛项目。

3.3

双人滑 pair skating

花样滑冰双人比赛项目，由男运动员和女运动员共同表演，注重相互之间的动作配合及协调一致性的滑冰项目。

注1：比赛和表演除具备所有单人滑（3.2）动作以外，还包括如托举（6.2.4）、捻转托举、双人转、螺旋线（6.2.5）、抛跳（6.2.3）等双人动作。

注2：包含短节目和自由滑两个比赛项目。

3.4

冰上舞蹈 ice dance

冰舞

花样滑冰双人比赛项目，由男运动员和女运动员相互配合，在规定的音乐节奏和舞蹈握法下共同表演，注重舞步和舞姿的精确性以及反映所选音乐和节奏的特色和风格的滑冰项目。

注：包括韵律舞、自由舞两个比赛项目。

3.5

队列滑 synchronized skating

由8~20人组成的队伍在冰面上表演高速、流畅、整齐划一的动作，突出队列的变换、表现力和协调一致性的滑冰项目。

3.6

冰上表演 ice show

表演者穿着冰鞋在冰面上表演各种类型的滑冰项目。

注：与花样滑冰比赛不同的是，没有技术规定限制，可以利用服装、道具、灯光等辅助设施充分表现音乐和个人特色。

4 场地术语

4.1

花样滑冰场所 figure skating place

能够满足人们进行花样滑冰运动训练、竞赛、健身娱乐等活动的场所。它包括室内滑冰场所和室外滑冰场所。

[来源:GB 19079.7—2013, 3.1]

4.2

冰场 ice rink

采用天然制冷或者人工制冷制造的具有平滑冰面的场地。

4.3

人工制冷冰场 artificial refrigeration ice rink

采用专用制冷设备系统制成的滑冰场地。

[来源:GB 19079.7—2013, 3.2]

4.4

滑冰区 skating area

冰上滑行区域。

4.5

热身区 warm-up area

供运动员在训练和比赛之前的陆地热身活动区域。

4.6

长轴 long axis

从冰场一端到对侧一端并与长板墙平行的一条直线。

4.7

短轴 short axis

与短板墙平行并垂直与长轴的一条直线。

5 器材装备术语

5.1

冰鞋 figure skates

由皮质高帮高跟靴子和冰刀(5.2)组成。

5.2

冰刀 ice skate blade

安装在冰鞋底下的钢制刀状物。

注1: 花样滑冰的冰刀是长条形的, 冰刀的底部是半圆形的浅沟, 两边是锋利的刀刃(5.5)。

注2: 为了将冰刀固定在冰鞋上, 冰刀前面有大刀托, 后面有小刀托, 通过螺丝钉固定在冰鞋的底部。

注3: 根据冰上动作和刀齿及刀体形状又可分为自由滑冰刀(5.3)和冰上舞蹈冰刀(5.4)。

5.3

自由滑冰刀 free skating blade

最普遍使用, 是单人滑和双人滑运动员专用的冰刀。冰刀前倾大概 10° 时允许最下一齿接触冰面, 且顶端有一组较大的刀齿(5.6)。

5.4

冰上舞蹈冰刀 dance blade

冰上舞蹈运动员的专用冰刀(5.2), 冰刀前端刀齿比自由滑冰刀小、与之相连的冰鞋的刀跟也较短。

注: 大部分队列滑运动员也会使用冰上舞蹈冰刀。

5.5

刀刃 edge

花样滑冰运动员使用的冰刀底部横断面呈弧形, 两侧有较锋利的边。

注：分为内刃（5.7）和外刃（5.8）。

5.6

刀齿 toe pick

在冰刀（5.2）最前端有一排大小不等的矩齿。

注：主要作用于跳跃和步法中的点冰动作。

5.7

内刃 inside edge

靠近两腿内侧的刀刃（5.5）。

注：当单足滑在一个弧线上时，分为左前内刃、右前内刃、左后内刃、右后内刃。

5.8

外刃 outside edge

靠近两腿外侧的刀刃（5.5）。

注：当单足滑在一个弧线上时，分为左前外刃、右前外刃、左后外刃、右后外刃。

6 技术动作术语

6.1 单人滑动作

6.1.1 步法

6.1.1.1

蹬冰 stroke

运动员在冰面上滑行时，刀刃切入冰面，双足交替用内刃或平刃蹬动的过程。

6.1.1.2

变刃步 change

单足完成的两个完整的圆弧线，弧线接近轴心时变刃滑行的步法（动作）。

6.1.1.3

转3 three turns

在冰面上单足完成180°的转体，转动滑出类似3字的形状，从前滑行转为后滑行或相反的步法。

注：包含四种用刃：前外至后内、后外至前内、前内至后外、后内至前外，再加上左、右脚的变化，共有八种滑法。

6.1.1.4

括弧步 bracket

一种单足转体步，从一个外刃到一个内刃或一个内刃到一个外刃，滑入与滑出弧线持续相同，转体方向与滑行进入时的弧线方向相反的步法。

6.1.1.5

内勾步 rocker

一种单足转体步，从一个外刃到一个外刃或一个内刃到一个内刃，滑入与滑出在不同的弧线上，转体方向与滑行进入时的弧线方向相同的步法。

6.1.1.6

外勾步 counter

一种单足转体步，从一个外刃到一个外刃或一个内刃到一个内刃，滑入与滑出在不同的弧线上，转体方向与滑行进入时的弧线方向相反的步法。

6.1.1.7

捻转步 twizzle

用单足完成的一周或多周转体步法，转体快而连续（无间断）。在转动时重心保持在滑足上，浮足可以是任何姿势。

注：连续的转3非捻转步，因其非连续的动作。如果在连续动作中停止移动，则变成了旋转动作。

6.1.1.8

结环步 loop

在冰面上滑出一个完整的小圆，在半圆弧线的顶点上滑出更小的圆结成一个环形的步法。

6.1.1.9

莫霍克步 Mohawk

从一足至另一足的换足转体步法，滑进和滑出弧线是持续的并具有相等的深度，换足是直接从前刃到外刃或内刃到内刃，从向前到向后或相反。

6.1.1.10

乔克塔步 Choctaw

从一足至另一足的换足转体步法，滑出用刃和滑入相反。换足是直接从前刃到内刃或相反，从向前到向后或相反。

6.1.1.11

玛祖卡跳 Mazurka jump

属于步法类小跳，用后外刃滑行、浮腿点冰起跳、滑腿摆动并在空中转体 180° 的步法。

注：可完成顺时针和逆时针两个方向的转体小跳。

6.1.1.12

燕式平衡 spiral

运动员浮腿抬高过髋使用一侧刀刃在冰上滑行的步法。

6.1.2 接续步

6.1.2.1

接续步 step sequence

充分利用冰面，转体和步法均衡分布在整体图案中，根据音乐特点完成，允许短暂停顿的步法。

注：此动作也属于双人滑的技术动作。

6.1.3 旋转

6.1.3.1

旋转 spin

运动员在冰面某一点，进入旋转轴心后绕小圆在冰上滑动的技术动作。

6.1.3.2

旋转轴 axle of revolution

运动员在冰上做旋转动作固定的轴心。

6.1.3.3

旋转周数 revolution

旋转的圈数，每一圈为360°。

6.1.3.4

基本姿势 basic position

花样滑冰运动最常采用的旋转姿势。

注：包括燕式姿势（6.1.3.5）、蹲踞姿势（6.1.3.6）、直立姿势（6.1.3.7）。

6.1.3.5

燕式姿势 camel position

浮腿向后，膝部高于髋部水平的姿势。

6.1.3.6

蹲踞姿势 sit position

支撑腿的大腿至少与冰面平行，浮腿伸向身体的前、侧方或后方的姿势。

6.1.3.7

直立姿势 upright position

支撑腿保持直立状态的姿势。

6.1.3.8

非基本姿势 non-basic position

除燕式姿势（6.1.3.5）、蹲踞姿势（6.1.3.6）、直立姿势（6.1.3.7）以外的旋转姿势。

6.1.3.9

双足旋转 two-foot spin

用双足平行站在冰面上绕同一轴心的小圆转动的旋转。

6.1.3.10

单足旋转 one-foot spin

用单足在冰面上旋转。

注1: 重心放在冰刀的前端, 如变刃则放在冰刀的后端。

注2: 以逆时针旋转为例左足滑后内刃小圆、右足则滑后外刃小圆的旋转。

6.1.3.11

换足旋转 change foot spin

在连续不断的旋转中, 从一足换到另一足的旋转。

6.1.3.12

跳接旋转 flying spin

跳跃进入的不换足不变姿势的旋转。

6.1.3.13

跳接进入 flying entrance

做任何旋转动作时的选用跳跃进入方式。

6.1.3.14

联合旋转 combination spins

将两种或两种以上旋转姿势联合在一起的旋转。可以使用**非基本姿势**(6.1.3.8), 旋转中可以换足和变换姿势及用刃。

6.1.3.15

燕式旋转 camel spin

用单足燕式姿势(6.1.3.5)完成的旋转。

注: 贝尔曼旋转(6.1.3.20)、弓身旋转(6.1.3.19)和类似姿势变化属于**直立姿势**(6.1.3.7)旋转。

6.1.3.16

蹲踞旋转 sit spin

用单腿蹲踞姿势完成的旋转。

6.1.3.17

直立旋转 upright spin

支撑腿保持直立状态的单足旋转。

6.1.3.18

反直立旋转 back spin

与直立旋转姿态相同, 用相反滑足旋转。

示例: 如果直立旋转用左足, 则反直立旋转用右足, 直立转用后内刃滑后内小圆, 而反直立转则用后外刃滑后外小圆旋转, 也可用前内刃。

6.1.3.19

弓身旋转 layback spin

身体向后或侧方弯曲、头部与肩部向后倾且上体呈弓身状完成的旋转, 属于**直立姿势**(6.1.3.7)。

6.1.3.20

贝尔曼旋转 Biellmann spin

直立姿势(6.1.3.7)难度变化的旋转, 运动员浮腿在身后被提拉至高于头部, 并接近运动员旋转轴心。

6.1.4 跳跃

6.1.4.1

起跳 take off

进入准备阶段用刃或点冰, 身体重心从最低点开始, 到刀齿离冰瞬间为止的动作。

6.1.4.2

起跳腿 push-off leg

运动员做跳跃动作时起跳一瞬间的主力腿。

6.1.4.3

落冰 landing

跳跃最后阶段的动作。

注：包括缓冲和滑出两部分，以逆时针旋转为例一般用右后外刃滑出。

6.1.4.4

落冰姿势 landing position

落冰时，上体呈直立姿态，两臂在身体两侧水平放置，滑腿膝关节弯曲，浮腿向侧后方延伸的姿势。

6.1.4.5

刀刃跳 edge jump

向前滑行和向后滑行用刃起跳的跳跃动作。

注：包括阿克塞尔跳、沙霍夫跳和鲁普跳。

6.1.4.6

点冰跳 toe jump

向后滑行，通过点冰支撑产生的杠杆作用的起跳动作。

注1：有后外刃和后内刃两种起跳方式。

注2：包括点冰鲁普跳（6.1.4.13）、菲利浦跳（6.1.4.15）和拉兹跳（6.1.4.16）。

6.1.4.7

单跳 solo jump

运动员在节目中完成的单个跳跃动作。

6.1.4.8

联跳 jump combination

任何两个或三个相连的跳跃的动作，第一个跳的落冰足即是下一跳的起跳足。

注：跳跃之间在冰面上有一整周的转体（浮足可触冰，但无重心转移），仍保持动作的原结构定义。

6.1.4.9

连续跳 jump sequence

任何两个或三个相连的跳跃的动作，其中，第二个或第三个跳跃是阿克塞尔跳（6.1.4.11），并且需从第一或第二跳的落冰弧线直接进入阿克塞尔跳（6.1.4.11）的起跳弧线。

注：跳跃之间在冰面上有一整周的转体（浮足可触冰，但无重心转移），仍保持动作的原结构定义。

6.1.4.10

华尔兹跳 Waltz

3字跳

跳跃轨迹类似“3”字，空中转体半周的跳跃动作。

6.1.4.11

阿克塞尔跳 Axel

准备阶段一般采用后外刃滑行，左前外刃齿顶冰起跳，空中直体纵轴转体1.5周（540°），右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

6.1.4.12

沙霍夫跳 Salchow

后内跳

准备阶段可用转3（6.1.1.3）或莫霍克步（6.1.1.9）进入左后内起跳，空中直体纵轴转体，右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

6.1.4.13

点冰鲁普跳 Toeloop

后外点冰跳

准备阶段可用转3（6.1.1.3）或莫霍克步（6.1.1.9）进入右后外刃滑行、左足刀齿点冰起跳，空中直体纵轴转体，右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

6.1.4.14

鲁普跳 Loop jump

后外跳

右后外刃起跳，空中直体纵轴转体，右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

6.1.4.15

菲利浦跳 Flip

后内点冰跳

准备阶段可用转3（6.1.1.3）或莫霍克步（6.1.1.9）进入左后内滑行，右足刀齿点冰起跳，空中直体纵轴转体，右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

6.1.4.16

拉兹跳 Lutz

勾手跳

左后外刃滑行、右足刀齿点冰起跳，空中直体纵轴转体，右足刀齿过渡至后外刃落冰滑出的跳跃动作。

注：是唯一滑行方向与空中旋转方向相反的跳跃。

6.1.4.17

一周跳 single jump

在空中完成一周转体的跳跃动作。

6.1.4.18

两周跳 double jump

在空中完成两周转体的跳跃动作。

6.1.4.19

三周跳 tripple jump

在空中完成三周转体的跳跃动作。

6.1.4.20

四周跳 quad jump

在空中完成四周转体的跳跃动作。

6.2 双人滑动作

6.2.1

单人旋转 solo spin

双人滑中两人同步完成的单人原地旋转动作。

6.2.2

双人旋转 pair spin

运动员两人在旋转期间始终相握，围绕一个轴心进行旋转动作。

6.2.3

抛跳 throw jump

同伴之间相互协助完成，女伴在起跳时被男伴抛至空中，并在没有男伴协助的情况下单足后外刃落冰的动作。

6.2.4

托举 lift

在滑行过程中男伴手握女伴手、臂、身体、大腿托起女伴超过肩部，旋转至少1周再将女伴放至冰面后，两人单足滑出的动作。

6.2.5

螺旋线 death spiral

男伴后外刃滑行做规尺，用与滑行足同侧的手臂握住女伴，且手臂完全伸直，女伴向后或向侧倾斜向冰面，手臂完全伸直，并以此姿势绕男伴滑行的双人滑技术动作。

注：根据女伴的用刃分为前外刃、后外刃、前内刃、后内刃四种螺旋线。当女伴最终形成螺旋线姿势，并且男伴双膝清晰的弯曲，完全进入规尺姿势后，两人都必须完成至少旋转1圈。女伴必须用清晰的刀刃滑行，身体和头部接近冰面。但是女伴的头部不能接触冰面，手和身体任何部分也不得起支撑作用。女伴的身体重量靠螺旋线滑

行刃和与男伴相握来支撑。

6.3 冰上舞蹈动作

6.3.1

冰舞单人转 pirouette

由舞伴一人单足原地的旋转动作（有或无另一舞伴的协助），或两人同时完成（分开的旋转中心）的旋转动作。

6.3.2

舞蹈旋转 dance spin

两人相握, 围绕共同轴心用单足进行旋转。

6.3.3

圆形接续步 circular step sequence

冰上舞蹈的接续步（6.1.2.1）图案，在顺时针或逆时针方向上滑行，在冰面短轴方向上充分利用冰面宽度滑行的步法。

6.3.4

蛇形接续步 serpentine step sequence

冰上舞蹈的接续步（6.1.2.1）图案，开始于冰面长轴上以任一方向（顺时针或逆时针），充分利用冰面宽度滑出3个或2个大弧线（S形），结束在冰面中心线的另一端的步法。

6.3.5

舞蹈托举 dance lift

冰上舞蹈的技术动作，一个舞伴将另一舞伴主动或被动地托起，保持在空中和再落到冰上的连续动作。托举舞伴的托举手臂不能完全伸直，并且被托举舞伴身体任何部位的接触点不能高于托举舞伴的头部。

注1：短托举不超过7秒，联合托举不超过12秒。

注2：在托举中允许任何转体、姿势和姿势变化。

注3：托举应与所选音乐相一致，并表达其特点和用优美的方式来完成。

6.3.6

编排舞蹈托举 choreographic dance lift

冰上舞蹈自由舞的技术动作，不计算难度等级，在规定的舞蹈托举（6.3.5）完成后进行持续3~10s符合音乐和节目编排的托举动作。

6.3.7

编排旋转动作 choreographic spin

冰上舞蹈中，以体现音乐的概念和特色为主，可在节目中任何时间完成，舞伴相握持续旋转至少2周的编排动作。

6.4 队列滑动动作

6.4.1

艺术类动作 artistic element

所有运动员参与，运用巧妙的形状，来展现出音乐节奏的技术动作。

6.4.2

艺术类块状 artistic block

所有运动员在冰面滑行而形成不少于三条直线的块状。

注：所有运动员参与到形状中且在冰面上行进或穿插，被视为开始。

6.4.3

艺术类圆形 artistic circle

所有运动员在冰面上转动而形成的最多3个圆圈的形状。

注：所有运动员参与到形状中且开始转动，被视为开始。

6.4.4

艺术类直线 artistic line

所有运动员在冰面上滑行或穿插而形成一条或两条直线。

6.4.5

艺术类车轮状 artistic wheel

所有运动员在冰面上滑行而形成的最多三个独立的轮转。

注：所有运动员参与到形状中且开始转动，被视为开始。

6.4.6

创意动作 creative element

由队列滑技术组委会每年选出的一个或多个队列滑动作的独特表现方式。

6.4.7

混合动作 mixed element

由至少两个不同的队列滑技术动作组成的动作。

注：队列滑技术动作包括：块状，圆形，交叉，直线和风车。

6.4.8

方阵状 linear block

所有的运动员至少成三条直线的封闭式块状。

6.4.9

线状 linear line

所有运动员滑行形成的一条或两条直线。

注：如为两条直线，组成直线的人数应尽可能平均。

6.4.10

旋转类动作 rotating elements

所有运动员在相同的方向中至少旋转360°的动作。

6.4.11

双人动作 pair element

所有运动员两两组合，每组在冰面上滑行互相间保持30m以内的间隔，并同时完成相同的双人螺旋线技术动作。

6.4.12

转轴类块状 pivoting block

所有运动员在冰面上滑行而形成的不少于三条直线构成的封闭式块状，滑行覆盖冰面不少于30m，且围绕轴心点转动不少于90°。

6.4.13

轴类线状 pivoting line

所有运动员在冰面上滑行而形成的一条或两条直线，滑行覆盖冰面不少于30m，人数分布均匀且围绕轴心点转动不少于90°。

6.4.14

同步旋转 synchronized spin element

所有运动员单人或双人互相间保持30m以内的间隔，并同时进行相同旋转的动作。

6.4.15

滑动动作 travelling element

所有运动员在冰面上滑行互相间保持30m以内的间隔，并同时完成不少于一个自由滑动动作的技术动作。

6.4.16

捻转步动作 twizzle element

一个单足完成连续旋转至少1.5圈的转体动作。

6.5 其他动作

6.5.1

滑足 skating foot

单足滑行时的着冰足。

6.5.2

滑腿 skating leg
单足滑行时的支撑腿。

6.5.3

滑膝 skating knee
滑腿的膝关节。

6.5.4

浮足 free foot
单足滑行时的非着冰脚。

6.5.5

浮腿 free leg
单足滑行时的非支撑腿。

6.5.6

浮膝 free knee
浮腿的膝关节。

6.5.7

转体 rotation
身体沿顺时针或逆时针方向转动180度及以上的动作。
注：转体可改变滑行方向、身体方向和用刀方法。

6.5.8

转体方向 rotational direction
运动员转体后的身体朝向，分为顺时针和逆时针。

6.5.9

不转体（的）变刃 change edges
在运动员不转体的前提下，滑冰刃由内变外，或由外变内。

6.5.10

纯刃 pure edge
用所要求的刃滑行。

6.5.11

平刃 long flat
单足或双足滑行时，内刃（5.6）和外刃（5.7）同时着冰呈直线滑行。

7 裁判术语

7.1

节目构成 composition
根据均衡、完整、空间、模式和音乐结构的原则，将所有类型的动作进行有意图的开发和原创编排，形成一个有意义的整体。

7.2

表演表达 presentation
运动员基于对音乐和节目构成的理解，所展示出的身心关联、倾注和投入。

7.3

滑行技术 skating skill
运动员通过用刀和身体控制，完成步法、转体和滑行动作的能力。

参 考 文 献

- [1]GB 19079.7-2013体育场所开放条件与技术要求 第7部分：花样滑冰场所
[2]国家花样滑冰等级测试大纲
-

全国团体标准信息平台

索 引

A	
artificial refrigeration ice rink.....	4
artistic block.....	6.4
artistic circle.....	6.4
artistic element.....	6.4
artistic line.....	6.4
artistic wheel.....	6.4
axel.....	6.1.4
Axel.....	6.1.4
axle of revolution.....	6.1.3
B	
back spin.....	6.1.3
basic position.....	6.1.3
Biellmann spin.....	6.1.3
bracket.....	6.1.1
C	
camel position.....	6.1.3
camel spin.....	6.1.3
change.....	6.1.1
change edges.....	6.5.2
change foot spin.....	6.1.3
Choctaw.....	6.1.1
choreographic dance lift.....	6.3
circular step sequence.....	6.3
combination spins.....	6.1.3
composition.....	7
counter.....	6.1.1
creative element.....	6.4
D	
dance blade.....	5
dance lift.....	6.3
dance spin.....	6.3
death spiral.....	6.2
double jump.....	6.1.4
E	
edge.....	5
edge jump.....	6.1.4
F	
figure skates.....	5
figure skating place.....	4
Flip.....	6.1.4
fly in spin.....	6.1.3
flying entrance.....	6.1.3
flying spin.....	6.1.3
free foot.....	6.5.2
free knee.....	6.5.2

free leg	6.5.2
free skating blade	5
I	
ice dance	3.3
ice rink	4
ice show	3.3
ice skate blade	5
inside edge	5
J	
jump combination	6.1.4
jump sequence	6.1.4
L	
landing	6.1.4
landing position	6.1.4
layback spin	6.1.3
lift	6.2
linear block	6.4
linear line	6.4
long axis	4
long flat	6.5.2
loop	6.1.1
loop jump	6.1.4
Lutz	6.1.4
M	
Mazurka jump	6.1.1
mixed element	6.4
Mohawk	6.1.1
move element	6.4
N	
non-basic position	6.1.3
O	
one-foot spin	6.1.3
outside edge	5
P	
pair element	6.4
pair spin	6.2
pairs skating	3.3
pirouette	6.3
pivoting block	6.4
pivoting line	6.4
presentation	7
pure edge	6.5.2
push-off leg	6.1.4
Q	
quad jump	6.1.4
R	
revolution	6.1.3
rocker	6.1.1
rotating elements	6.4

rotation.....	6.5.2
rotational direction.....	6.5.2
S	
Salchow.....	6.1.4
serpentine step sequence.....	6.3
short axis.....	4
single jump.....	6.1.4
single skating.....	3.2
sit position.....	6.1.3
sit spin.....	6.1.3
skating area.....	4
skating foot.....	6.5
skating knee.....	6.5.2
skating leg.....	6.5.2
skating skill.....	7
solo jump.....	6.1.4
solo spin.....	6.2
spin.....	6.1.3
spiral.....	6.1.1
step sequence.....	6.1.2
stroke.....	6.1.1
synchronized skating.....	3.3
synchronized spin element.....	6.4
T	
take off.....	6.1.4
three turns.....	6.1.1
throw jump.....	6.2
toe jump.....	6.1.4
toe pick.....	5
toeloop.....	6.1.4
travelling element.....	6.4
triple jump.....	6.1.4
twizzle.....	6.1.1
Twizzle element.....	6.4
two-foot spin.....	6.1.3
U	
upright position.....	6.1.3
upright spin.....	6.1.3
W	
waltz.....	6.1.4
Waltz.....	6.1.4
warm-up area.....	4
A	
阿克塞尔跳.....	6.1.4
B	
贝尔曼旋转.....	6.1.3
编排舞蹈托举.....	6.3
变刃步.....	6.1.1
表演表达.....	7

冰场	4
冰刀	5
冰上表演	3.3
冰上舞蹈	3.3
冰上舞蹈冰刀	5
冰舞单人转	6.3
冰鞋	5
不转体（的）变刃	6.5.2
C	
创意动作	6.4
纯刃	6.5.2
长轴	4
D	
单人滑	3.2
单人旋转	6.2
单跳	6.1.4
单足旋转	6.1.3
刀齿	5
刀刃	5
刀刃跳	6.1.4
蹬冰	6.1.1
点冰鲁普跳	6.1.4
点冰跳	6.1.4
短轴	4
队列滑	3.3
蹲踞旋转	6.1.3
蹲踞姿势	6.1.3
F	
反直立旋转	6.1.3
方阵状	6.4
非基本姿势	6.1.3
菲利浦跳	6.1.4
浮腿	6.5.2
浮膝	6.5.2
浮足	6.5.2
G	
弓身旋转	6.1.3
H	
花样滑冰场所	4
华尔兹跳	6.1.4
滑冰区	4
滑动动作	6.4
滑腿	6.5.2
滑膝	6.5.2
滑行技术	7
滑足	6.5
换足旋转	6.1.3
混合动作	6.4

	J	
基本姿势.....		6.1.3
接续步.....		6.1.2
节目构成.....		7
结环步.....		6.1.1
	K	
括弧步.....		6.1.1
	L	
拉兹跳.....		6.1.4
连续跳.....		6.1.4
联合旋转.....		6.1.3
联跳.....		6.1.4
两周跳.....		6.1.4
鲁普跳.....		6.1.4
螺旋线.....		6.2
落冰.....		6.1.4
落冰姿势.....		6.1.4
	M	
玛祖卡跳.....		6.1.1
莫霍克步.....		6.1.1
	N	
内勾步.....		6.1.1
内刃.....		5
捻转步.....		6.1.1
捻转步动作.....		6.4
	P	
抛跳.....		6.2
平刃.....		6.5.2
	Q	
起跳.....		6.1.4
起跳腿.....		6.1.4
乔克塔步.....		6.1.1
	R	
热身区.....		4
人工制冷冰场.....		4
	S	
三周跳.....		6.1.4
沙霍夫跳.....		6.1.4
蛇形接续步.....		6.3
双人动作.....		6.4
双人滑.....		3.3
双人旋转.....		6.2
双足旋转.....		6.1.3
四周跳.....		6.1.4
	T	
跳接进入.....		6.1.3
跳接旋转.....		6.1.3
同步旋转.....		6.4
托举.....		6.2

W	
外勾步	6.1.1
外刃	5
舞蹈托举	6.3
舞蹈旋转	6.3
X	
线状	6.4
旋转	6.1.3
旋转类动作	6.4
旋转周数	6.1.3
旋转轴	6.1.3
Y	
燕式平衡	6.1.1
燕式旋转	6.1.3
燕式姿势	6.1.3
一周跳	6.1.4
艺术类车轮状	6.4
艺术类动作	6.4
艺术类块状	6.4
艺术类圆形	6.4
艺术类直线	6.4
圆形接续步	6.3
Z	
直立旋转	6.1.3
直立姿势	6.1.3
轴类线状	6.4
转3	6.1.1
转体	6.5.2
转体方向	6.5.2
转轴类块状	6.4
自由滑冰刀	5