

ICS 03.180

CCS C 01

# 团体标准

T/CI 011-2022

## 对外汉语教师专业能力测评规范

Standards for Testing and Evaluating the Professional Ability of  
Teachers of Chinese as a Foreign Language

2022.03.03 发布

2022.03.03 实施

中国国际科技促进会 发布

# 目 次

前 言 .....	I
引 言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件.....	1
3 术语与定义.....	1
4 专业等级和要求.....	2
5 测评和评价.....	3
6 发布与实施.....	6

全国团体标准信息平台

## 前 言

本标准按照 GB/T1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》起草。

某些内容尚未涉及专利，本标准的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中国国际科技促进会成人教育分会、美国国际认证协会北京代表处联合提出。

本标准由中国国际科技促进会归口。

本标准起草单位：美国国际认证协会北京代表处，北京甦学文化传播有限公司、北京天地人学教育科技有限公司、上海儒森教育科技有限公司、深圳市京师教育科技有限公司、厦门中西桥教育科技有限公司、济南华和教育科技有限公司、北京京师环宇文化交流中心、西安华真企业文化传播有限公司、汉语之家（北京）教育科技有限公司、师大教科文（北京）教育科技有限公司、汉大国际教育科技（深圳）有限公司、北京汉而学国际教育科技有限公司、昆山起航在线信息科技有限公司、汉语时代（北京）教育科技有限公司、北京中教乐学教育科技有限公司、河南华习教育科技有限公司。

本标准起草人：沙江、朱雪峰、万丽莉、闵文霞、王睿敏

本标准是首次发布。

## 引 言

近年来，中文在国际交往中的作用日益凸显，中文学习需求不断扩大，目前全球有 75 个国家将中文纳入国民教育体系，4000 多所国外大学开设中文课程，2500 万人学习中文，4000 万人次参加各类中文考试。随着学习需求不断扩大，对外汉语教育面临的主要矛盾已经从“有没有”发展到“好不好”，强化标准建设，提高教育质量，是对外汉语教育发展的必由之路。目前，对外汉语教育迫切需要一套科学规范、包容开放、便于实施的规范标准，用以指导中文学习、教学、测试与评估各个环节，推动教育教学质量和效果的提升。

本规范建设的目的，是为了规范对外汉语教师教学技能和水平的测评体系，推动对外汉语教育标准体系进一步完善，为对外汉语教育事业的发展提供有力支撑，向世界推广汉语，传播中华民族的优秀文化，增进中国和世界各国人民的友谊和相互了解，培养更多的对华友好人士，扩大中国和世界经济、文化、语言等各方面的交流与合作，提高汉语在国际上的影响力。

# 对外汉语教师专业能力测评规范

## 1 范围

本规范规定了对外汉语教师专业能力测评的术语与定义、专业等级和要求、测评和评价。

本规范适用于对外汉语教师的专业能力测评服务。

## 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GF0025-2021 国际中文教育中文水平等级标准。

## 3 术语与定义

GF0025-2021 界定的术语，以及下列术语和定义适用于本标准。

### 3.1 对外汉语教育 Teaching Chinese as a foreign language

以非汉语为母语的国家或民族的人为教学对象的汉语教学。

### 3.2 对外汉语教师 Teacher of Chinese as a foreign language

培养学生熟练运用汉语的能力，使学生掌握相应的语言要素、言语技能，具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论知识与基本的中国人文知识的专业人员。

## 4 专业等级和要求

本规范将对外汉语教师分为初级对外汉语教师、中级对外汉语教师和高级对外汉语教师三个等级，根据测评考试（包括：基础综合、教学能力、外语水平）分数的高低确认等级。

### 4.1 初级对外汉语教师

参加对外汉语教师专业能力测评考试成绩达标，具备以下条件之一者，可评定为初级对外汉语教师。

- (1) 大学专科（含）以上学历
- (2) 在校大学生大二（含）以上
- (3) 测试的各门功课成绩在 90 分以上（含）

### 4.2 中级对外汉语教师

参加对外汉语教师专业能力测评考试成绩达标，具备以下条件之一者，可评定为中级对外汉语教师。

- (1) 大学专科（含）以上学历

(2) 在校大学生大二（含）以上

(3) 测试的外语成绩在 90 分以上，其他各门功课成绩在 105 分以上（含）

#### 4.3 高级对外汉语教师

参加对外汉语教师专业能力测评考试成绩达标，具备以下条件之一者，可评定为高级对外汉语教师。

(1) 大学专科（含）以上学历

(2) 在校大学生大二（含）以上

(3) 测试的外语成绩在 90 分以上，其他各门功课成绩在 128 分以上（含）

### 5 测评和评价

本规范设立了对外汉语教师培训阶段性学习效果检测和评价的机构、原则、方式、内容以及标准。

#### 5.1 测评和评价机构

对外汉语教师等级的测评和评价机构主要由专家委员会和评测服务管理部组成。具体组成与分工如下：

##### 1. 专家委员会

专家委员会由教育理论专家、技术专家、教学专家组成。教育理

论专家是指从事对外汉语研究工作的知名专家学者，主要负责检测和评价的理论指导；技术专家是指从事对外汉语研究的专业人员，主要负责检测和评价的技术指导和论证；教学专家是指长期在一线从事对外汉语普及教育的优秀教师，主要负责全国各地对外汉语教师培训开展情况的实情反馈，落实相关标准的推广工作等。

## 2. 评测服务管理部

评测服务管理部是开展全国对外汉语教师专业能力等级评测的普及和管理机构，负责全国各地评测服务中心的指导和日常管理等工作，包括发展以市为单位的服务中心、标准化评测点的管理、评测师的考核和评价等。各市级服务中心负责当地对外汉语教师等级评测工作培训的组织、相关证书的发放等。

## 5.2 检测和评价原则

对外汉语教师检测的客观题由专业能力测评系统统一评测，遵循开放性、规范性、客观性的原则，从专业技能、胜任力和价值观三个方面进行综合测评，并形成专业测评报告，向参测者提出科学、客观和实用的测评评价与发展建议。

## 5.3 检测和评价方式

本规范采用理论、实操相结合的方式评价。检测试题符合《信息技术学习、教育和培训测试试题信息模型》（GB/T 29802-2013）的规定，由评测服务管理部统一命题，全国组织统一评测。不同等级的评测时长和分值如表 1 所示

表 1 对外汉语教师等级检测和评价量表

评测类别	初级	中级	高级
基础综合	90 分	105 分以上	128 分以上
教学能力	90 分	105 分以上	128 分以上
外语水平	90 分	90 分	90 分
测评时长	150 分钟	150 分钟	150 分钟

#### 5.4 检测和评价内容

检测和评价内容详见附录 A。

#### 5.5 检测和评价标准

根据测评分数的高低确认等级。每项测评满分为 150 分，等级就低不就高。成绩三年内有效，每人最多可报考三次，三次都未通过考试者，不再受理该报考者的认证。

考核合格的对外汉语教师按等级领取纸质测评证书，同时网上也有相应的电子测评证书，以备查询。测评证书中包含姓名、身份证号、级别和发证日期等基本信息。

## 6 发布与实施

本标准自 2022 年 月 日发布，并从 2022 年 月 日实施。

全国团体标准信息平台

## 附录 A

### 测评和评价内容

#### A. 1 基础综合（满分 150 分）

##### A. 1. 1 中国文化（50 分）

###### 一、中国地理历史

###### （一）中国地理

1. 中国地理的特点
2. 黄河长江与七大文化古都
3. 中国历代疆域沿革
4. 中国行政区划沿革
5. 中国主要名胜

###### （二）中国古代社会的发展及朝代沿革

1. 中国历史朝代
2. 历朝国号
3. 帝王庙号与年号
4. 中国旧石器时代与新石器时代
5. 三皇五帝
6. 中国王朝史

###### （三）中国重大历史事件及太平盛世

###### （四）中国重要历史人物

## （五）中外文化交流史

1. 佛教东传与西行求法
2. 丝绸之路与陶瓷之路
3. 日本遣唐使与徐福东渡、鉴真东渡
4. 郑和下西洋
5. 西学东渐与东学西传

## （六）中国史学名著

1. 正史名著
2. 专门史名著

## 二、中国文物

### （一）中国陶瓷器

1. 中国陶瓷器的特点
2. 中国著名陶瓷器文物

### （二）中国青铜器

1. 中国青铜器的特点
2. 中国著名青铜器文物

### （三）中国玉器

1. 中国玉器的特点
2. 中国著名玉器文物

## 三、中国哲学

(一) 天人合一与内圣外王

(二) 先秦诸子哲学

1. 诸子百家
2. 儒、道、墨、法四家主要思想
3. 阴阳家、兵家等诸家主要思想

(三) 道家

1. 老子主要思想
2. 庄子主要思想

(四) 儒学

1. 孔子及其主要学说
2. 孟子主要思想
3. 荀子主要思想

(五) 两汉经学

1. 古文经学
2. 今文经学

(六) 宋明理学

1. 程朱理学
2. 陆王心学

四、中国宗教信仰

(一) 三大崇拜

1. 天地崇拜

2. 君师崇拜

3. 祖先崇拜

#### (二) 中国佛教

1. 中国佛教的产生和发展

2. 禅宗的主要特点

3. 佛教著名建筑与文物

4. 藏传佛教

#### (三) 道教

1. 道教的产生和发展

2. 道教的名胜古迹

#### (四) 伊斯兰教在中国的传播

1. 伊斯兰教在中国的传播和发展

2. 中国伊斯兰教胜迹

#### (五) 基督教在中国的传播

1. 基督教的派别

2. 基督教在中国的传播和发展

### 五、中国书画艺术

#### (一) 中国画

1. 古代山水画名家名作

2. 古代人物画名家名作

3. 古代花鸟画名家名作

#### 4. 水墨画与写意画

##### (二) 中国书法

##### 1. 古代书法名家与名作

##### 2. 碑学与帖学

##### (三) 书画四品与文房四宝

##### (四) 中国十大传世名画

#### 六、中国建筑艺术

##### (一) 古代城池

##### (二) 古代宫殿

##### (三) 帝王陵寝

##### (四) 中国园林

##### (五) 长城、都江堰与大运河

##### (六) 宗教祭祀建筑

##### (七) 中国民居建筑

##### (八) 古代装饰性建筑

##### (九) 三大名楼与四大名桥

#### 七、中国音乐、戏曲、雕塑艺术与民间工艺

##### (一) 中国传统音乐艺术

##### 1. 中国传统音乐艺术的发展

##### 2. 古代名曲

### 3. 中国传统乐器

- (二) 中国古代雕塑艺术
- (三) 中国戏曲艺术
- (四) 中国的世界非物质文化遗产
- (五) 中国民间工艺

## 八、古代科技

- (一) 中国古代天文学成就
- (二) 中国古代地学成就
- (三) 中国古代农学成就
- (四) 中国古代算学成就
- (五) 中国古代医学成就
- (六) 四大发明

## 九、古代典籍、教育与科举

### (一) 古代典籍

1. 古代典籍的载体形式
2. 四书五经
3. 类书和丛书
4. 经史子集

### (二) 古代教育

1. 汉代太学

2. 明清官学
3. 书院教育
4. 古代家庭教育

### （三）古代科举

1. 科举制度的产生和发展
2. 唐宋时期科举制度的特点
3. 明清三试

## 十、中国民俗

### （一）中国的饮食文化

1. 中国茶文化
2. 中国烹调文化

### （二）祥瑞花木与动物

### （三）中国传统节日

### （四）婚丧礼俗

### （五）习俗与禁忌

## 十一、中国的世界文化遗产

1. 世界遗产的含义
2. 中国的世界遗产
  - （1）中国的世界文化遗产项目
  - （2）中国的世界自然文化遗产项目

### (3) 中国的世界文化景观项目

## 十二、中国当代国情

1. 中国的民族概况
2. 中国的政治体制概况
3. 中国的经济发展概况
4. 中国的科技教育概况
5. 中国的社会与环境
6. 中国的体育事业概况
7. 中国的文化事业概况
8. 中国宗教事业概况

## A. 1. 2 现代汉语（50 分）

### 一、绪论

（一）现代汉语的广义定义和狭义定义

（二）普通话规范的三项标准

1. 语音标准

2. 语汇标准

3. 语法标准

（三）现代汉语七大方言区：

1. 北方话

2. 吴方言

3. 闽方言

4. 赣方言

5. 客家方言

6. 湘方言

7. 粤方言

### 二、语音

（一）普通话语音方面的特点

1. 没有复辅音

2. 元音占优势

3. 有声调

## （二）语音四要素

1. 什么是音长、音强、音高和音质
2. 影响音长、音强、音高和音质的因素分别是什么

## （三）发音器官

1. 肺和气管
2. 声带和喉头
3. 鼻腔和口腔

## （四）音素、元音和辅音

1. 音素定义
2. 元音和辅音的区别
3. 国际音标
4. 普通话辅音发音部位和发音方法的描写
  - （1）唇音：双唇音（重唇音）和唇齿音（轻唇音）
  - （2）舌尖音：舌尖前音、舌尖中音和舌尖后音
  - （3）舌面音：舌面前音（舌面音）和舌面后音（舌根音）
5. 普通话元音发音部位和发音方法的描写
  - （1）舌面元音及舌面元音图
  - （2）舌尖元音
  - （3）卷舌元音

## （五）普通话的音节结构

1. 辅音声母和零声母
2. 韵母的构成：韵头、韵腹、韵尾

- (1) 韵头
- (2) 韵腹
- (3) 韵尾
3. 韵母的分类
  - (1) 四呼：开口呼、合口呼、齐齿呼、撮口呼
  - (2) 前响、中响和后响
4. 声母和韵母的拼合规律
  - (1) 从声母角度看
  - (2) 从韵母角度看
5. 声调、调值、调类、五度标记法
6. 拼写规则
  - (1) 改写
  - (2) 省写
  - (3) 隔音符号
  - (4) 标调法
  - (5) 大写
- (六) 音变
  1. 轻声
  2. 儿化
  3. 变调
  4. “啊”的变读

### 三、汉字

#### （一）文字的定义、起源和分类

#### （二）汉字定义和特点

#### （三）汉字的字体演变

1. 甲骨文和金文
2. 大篆和小篆
3. 隶书
4. 楷书、行书和草书

#### （四）汉字的造字法分析：六书理论

1. 什么是六书
2. 象形和指示的区别：有无指示符号
3. 会意和形声的区别：有无表音成分
4. 形声字的类型以及形旁和声旁的作用

#### （五）汉字的结构分析

1. 笔画和笔顺
2. 部件（偏旁）
3. 部首

#### （六）汉字运用和规范

1. 汉字查检法
  - （1）部首检字法
  - （2）笔画检字法
  - （3）拼音字母检字法

- (4) 号码检字法
- 2. 繁体字与简化字
- 3. 异体字
- 4. 错别字
  - (1) 错别字的产生原因和分类
  - (2) 常见错别字

#### 四. 语汇

##### (一) 语汇

- 1. 语汇定义
- 2. 普通话语汇方面的特点

##### (二) 语素

- 1. 语素的定义
- 2. 判定语素的方法：替换法
- 2. 语素的分类：
  - (1) 成词语素和不成词语素
  - (2) 定位语素和不定位语素
  - (3) 词根语素和词缀语素

##### 3、语素和字的关系

##### (三) 词

- 1. 词的定义
- 2. 词和语素的区别：剩余法

### 3. 词和词组的区别：扩展法

### 4. 词的分类

(1) 单音词和多音词

(2) 单纯词和合成词

(3) 合成词的构成方式：复合式、附加式和重叠式

(四) 固定词组

#### 1. 固定词组的定义

#### 2. 固定词组和临时词组的区别

(1) 结构的稳定性

(2) 意义的整体性

#### 3. 固定词组的分类

(1) 专名

(2) 熟语：成语、惯用语和歇后语

(3) 缩略语

(五) 词义

#### 1. 词义的定义和性质

#### 2. 理性义和色彩义

(1) 理性义

(2) 色彩义的分类

#### 3. 义项、单义词、多义词和同音词

(1) 义项、单义词、多义词和同音词的定义

(2) 如何区分多义词和同音词

#### 4. 多义词内部的意义关系

(1) 历时分析：本义、转义（相关转义和相似转义）

(2) 共时分析：基本义和非基本义

#### 5. 词和词之间的意义关系

(1) 同义词的定义和分类

(2) 反义词的定义和分类

(3) 近义词辨析：语法意义、词汇意义（理性义和色彩义）

#### (六) 汉语词汇的构成

##### 1. 基本词汇和一般词汇的定义和特点

##### 2. 一般词汇的分类

(1) 古语词和新造词

(2) 方言词和外来词

##### 3. 外来词的分类

(1) 音译词

(2) 音译兼意译词

(3) 音译加意译词

(4) 字母外来词

#### (七) 词汇系统的发展变化

##### 1. 新词的产生

##### 2. 旧词的消亡

##### 3. 词义的演变

(1) 词义扩大

(2) 词义缩小

(3) 词义转移

(八) 词典和词汇规范化

(1) 常用现代汉语词典

(2) 词汇规范化的原则和内容

## 五. 语法

(一) 普通话语法方面的特点

1. 语序与虚词是主要的语法手段
2. 词、短语、句子的结构原则基本一致
3. 词类和句法成分不是简单的对应关系
4. 量词系统丰富，有语气词

(二) 语法概说

1. 语法和语法学
2. 语法的特点

(1) 高度的抽象性

(2) 强大的递归性

(3) 严密的系统性

(4) 较高的稳固性

(5) 一定的民族性

3. 语法单位

(1) 语素

(2) 词

(3) 词组

(4) 句子

4. 语法与语音、词汇、语境、逻辑的关系

(三) 汉语词类

1. 什么是词类

2. 词类划分的依据

(1) 以语法功能为主：做句法成分的能力和组合能力

(2) 兼参形态标准和意义标准

3. 活用、兼类和同音

4. 实词、虚词、体词、谓词

5. 实词分说

(1) 名词的主要语法功能和分类

(2) 动词的主要语法功能和分类

(3) 形容词的主要语法功能和分类

(4) 副词的主要语法功能和分类

(5) 区别词的主要语法功能

(6) 数词的主要语法功能和分类

(7) 量词的主要语法功能和分类

(9) 代词的主要语法功能和分类

(10) 叹词、拟声词的主要语法功能

6. 虚词分说

- (1) 介词的语法功能和分类
- (2) 连词的语法功能和分类
- (3) 助词的语法功能和分类
- (4) 语气词的语法功能和分类
- (5) 各类虚词之间的区别
- (6) 常用虚词辨析

#### (四) 句法结构和句法成分

##### 1. 句法结构：词组结构和句子结构

##### 2. 句法成分

- (1) 中心语、定语、状语、补语
- (2) 主语、谓语、动语、宾语
- (3) 独立语
- (4) 定语和状语的区别
- (5) 主语和宾语的区别
- (6) 宾语和补语的区别

#### (五) 短语

##### 1. 短语的定义和分类

##### 2. 短语的结构类

- (1) 联合短语
- (2) 偏正短语
- (3) 中补短语
- (4) 主谓短语

(5) 动宾短语

(6) 同位短语

(7) 兼语短语

(8) 连动短语

(9) 介词短语

(10) 方位短语

(11) 量词短语

(12) 助词短语

(六) 句子

1. 句子的定义和分类

(1) 句子定义

(2) 句子分类：句类、句型和句式

2. 单句的分类

(1) 主谓句：名词谓语句、形容词谓语句、动词谓语句、主谓谓语句。

(2) 非主谓句

3. 复句的分类

(1) 单层复句和多层复句、并列复句和偏正复句。

(2) 并列复句的具体小类：并列复句、承接复句、递进复句、选择复句、解说复句。

(3) 偏正复句的具体小类：转折复句、因果复句、目的复句、条件复句、假设复句。

### （七）短语和单句的结构分析

1. 中心词分析法和层次分析法
2. 各类短语的结构分析
3. 各类单句的结构分析
4. 歧义短语或单句的层次分析

### （八）复句分析

1. 单层复句
2. 多层复句的层次分析

### （九）常见语法错误

1. 搭配不当
2. 成分残缺与多余
3. 句式杂糅
4. 语序不当
5. 关联词错用

### A. 1. 3 对外汉语教学理论 (50 分)

#### 一、对外汉语教学总论

1. 对外汉语教学的性质和任务
2. 对外汉语教学的发展历史及主要成果
3. 与对外汉语教学学科相关的理论基础

#### 二、语言习得理论

1. 语言习得理论概述 (第一语言习得与第二语言学习)
2. 儿童语言习得的过程及理论解释
3. 第二语言学习
  - (1) 第二语言学习的概念及基本特征
  - (2) 第二语言学习理论的介绍及主要特点
  - (3) 影响第二语言学习的内外因素

#### 三、第二语言教学法主要流派

1. 各主要流派的基本情况。
  - (1) 语法翻译法
  - (2) 直接法
  - (3) 听说法
  - (4) 功能法
  - (5) 交际法

## (6) 任务教学法

### 2. 各教学流派的利弊

## 四、汉语作为第二语言教学的理论与应用

### 1. 汉语作为第二语言教学的性质和特点

#### (1) 性质和目的

#### (2) 汉语作为第二语言教学与汉语作为母语教学之异同

#### (3) 汉语作为第二语言教学的教学类型与教学模式

#### (4) 汉语作为第二语言教学的课程及课程设置

### 2. 汉语作为第二语言教学的课程设计

#### (1) 总体设计的定义、过程和方法

#### (2) 教学原则与教学目的

#### (3) 课程设计与教学大纲

#### (4) 课程规范

## 五、汉语作为第二语言的课堂教学

### 1. 课堂教学的性质、要求与设计

### 2. 课堂教学的主要内容

#### (1) 语言知识的学习（语音、词汇、语法、汉字）

#### (2) 语言交际技能的训练（听、说、读、写）

## 六、教材的编写、选择与使用

### 1. 教材分类的多样性

### 2. 教材编写的通用原则

### 3. 教材编写依据

4. 教材编写的基本程序

5. 教材分析和评估

七、汉语作为第二语言的测试与评估

1. 语言测试的目的

2. 语言测试的基本类别

3. 命题的方式和种类

4. 关于中国汉语水平考试（HSK）的基本情况

八、汉语作为第二语言教学中的文化因素

1. 跨文化交际

(1) 基本概念

(2) 语言系统中的交际文化因素

(3) 文化冲突与适应

(4) 跨文化交际的基本态度

2. 文化教学的层次

(1) 语言系统中的文化因素

(2) 基本国情和文化背景知识

(3) 专门文化知识

(4) 其他文化知识

3. 文化教学的基本原则和方法

(1) 语言教学与文化教学的关系

(2) 文化教学的基本方法

九、现代教育技术的应用

1. 计算机及常用软件在对外汉语教学中的使用
2. 现代声像技术与对外汉语教学
3. 多媒体汉语计算机辅助教学
4. 汉语网络远程教学的特点及影响
5. 现代教育技术与对外汉语教学

## 十、教案设计

1. 教案的基本模式
2. 教案设计的过程
3. 教案实例
  - (1) 综合课教案
  - (2) 听力课教案
  - (3) 口语课教案

## A. 2 教学能力（满分 150 分）

### 课堂教学能力测试试题说明

满分：150 分 时间：10 分钟

项目	词语 教学	语法 教学	普通话 水平	仪表 教态	总分
得分	25%	40%	20%	15%	150

#### A. 2. 1 测试目的

1. 测试教学者对汉语的词汇、语法、听力、口语教学等所掌握的教学方法运用的熟练程度及随机应变的能力。
2. 测试教学者普通话和上课时的教态、仪表、声音等表现优劣。

#### A. 2. 1 测试要求

请从给你的短文中找出一到两个你认为重要的语法点和词语，在 10 分钟内请用 3 种以上的教学方法讲解清楚。

讲课时，假设下面坐着你的学生（中级汉语水平），如在真实课堂一样讲课，不是说课，可以把现场的监考老师作为学生。整个过程用摄像机录制，后交予评委集中打分。

满分：150 分。其中词语教学占 25%，语法教学占 40%，普通话水平占 20%，仪表教态占 15%。

## A. 3 外语水平（满分 150 分）

外语水平考试参考大学英语四级考试大纲。

**特别说明：**下列证书可作为外语水平免试证明，其它外语水平的证明和成绩不作为该项认定有效材料。

1. 国内高等院校外国语言文学专业专科（含）以上学历证书；
2. 2005年6月以前的大学英语四级或六级合格证书或统考口语证；
3. 2005年6月以后的新大学英语四级考试425分（含）以上的成绩单；
4. 全国外语水平考试（WSK）（含日语、法语、德语、俄语）成绩合格证书；
5. 全国英语等级考试（PETS）四级（含）以上证书；
6. 2004年4月20日（含）以后的500分（含）以上托福考试成绩证明或雅思考试5分（含）以上成绩证明；
7. 日本语能力测试（JLPT）二级或一级合格证；
8. 德国大学语言能力测试（TestDaf）3级或4级或5级（TDN3-5）语言证书；
9. 韩国语水平测试（KLT）中级（3级或4级）或高级（5级或6级）合格成绩证明。
10. 全国学士学位英语统一考试成绩合格证。
11. 全国职称外语等级考试成绩合格证。
12. 该外语为其本民族母语，出示有效身份证件。

13. 留学他国的人员，出示在该国学习的毕业证书或相关语言证书或在读证明。

全国团体标准信息平台

