

团体标准

T/C I 007-----2021

中小学国学师资教育培训及专业水平等级评价规程

(Regulations for the Education and Training of the traditional Chinese learning Teacher in Elementary and Secondary Schools and Professional Level Evaluation)

2021 年 6 月 28 日 发布

2021 年 6 月 29 日 实施

中国国际科技促进会 发布

前 言

本标准按照 GB/T1.1-2020《标准化工作导则第1部分：标准化文件的结构和起草规则》起草。本标准为首次制订。某些内容可能涉及专利，本标准的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中国国际科技促进会青少年创新教育工作委员会和雕龙教育咨询（南京）有限公司联合提出，由中国国际科技促进会归口。

本标准起草单位：中国智慧工程研究会、中国国际科技促进会青少年创新教育工作委员会、雕龙教育咨询（南京）有限公司。

本标准主起草人：董振波、刘孝听、王培源、徐锡琥、谢菲。

本标准发起策划：韩永宁、任晓鹏、王锦锋、冯宜宝、袁玉臣。

本标准专家咨询：聂延军、张玉勋、傅合远、涂可国、吕锡琛、颜廷淦、孔令宏、刘国庆、胡锦涛、李信辉、赵海鑫、张梅瑛、高燕、鲁丽莉、李咏玖、张秋利、李彦钦、郭丽霞。

引 言

中华文明是世界上唯一未曾中断的伟大文明。五千年孕育出的中华优秀传统文化所承载的思想理念、道德规范、人文精神，为人类文明的发展进步和延续做出了不可估量的贡献。处在百年未有之大变局与中华民族伟大复兴的交汇处，进一步挖掘中华优秀传统文化蕴含的价值，进一步激活中华优秀传统文化的活力，进一步强化对中华优秀传统文化的自信、自觉和自尊，是时代的呼唤，是未来的召唤！

教师，是立教之本、兴教之源，是传承中华优秀传统文化重要的“播种者”。他们对于塑造民族道德体系，延续中华文脉、构建“中国文化话语权”、提振国家文化软实力，将发挥重要的作用。

青少年，是祖国的未来，民族的希望。在世界观、人生观、价值观形成的关键时期，教育引导他们热爱中华优秀传统文化，厚植家国认同、民族认同、文化认同，具有重要的历史意义和现实意义。

2049年，新中国成立一百周年，那将是民族复兴路上的里程碑。今日的青少年，正是明天国家的中坚力量，只有让他们坚定文化自信、坚守文化自尊、坚持文化自重，才能肩负起这一历史使命。今天对他们进行的“家国情怀培植、文化自信培育、胸怀天下培养”，理应成为教育的筑基固本工程。

为贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实全国教育大会精神和中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，探索中华优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式，中国国际科技促进会青少年创新教育工作委员会，特编制了《中小学国学师资教育培训及专业水平等级评价规程》。

1、本标准的价值意义

本标准作为国内首部中小学国学师资教育培训及专业水平等级评价的团体标准，填补了此类标准空白，也为社会各层面开展国学师资培训提供了依据。

本标准依据“创造性转化和创新性发展”的指导方针，将国学师资教育培训进行了“贵于化、功于育、重于用”的导向定位。

本标准在课程体系上，将“基础教育与家国情怀、综合教育与社会关爱、专业教育与人格修养”进行了统合设计，为国学教育机构的课程开发提供了借鉴。

本标准重点在教法上进行探索，为有效地规避国学教育可能涉及的专业难度，创造性地提出了“三读一演、三化一启”等教学方法，为国学师资提供了优化教学的参考。

2、本标准编制说明

本标准作为国内首部中小学国学师资教育培训及专业水平等级评价的团体标准，所述内容如有欠妥之处，敬请指正。本标准在实施过程中将不断修订和完善。

目次

一、 范围7

二、 规范性引用文件7

三、 术语7

四、 国学师资教育培训规程.....7

4.1 总纲..... 7

4.1.1 指导思想..... 7

4.1.2 标准定位..... 8

4.2 适用对象及目标..... 8

4.2.1 适用对象..... 8

4.2.2 培养目标..... 8

4.3 培养规格..... 8

4.3.1 级差..... 8

4.3.2 培训..... 8

4.3.3 考核..... 8

4.4 基本要求..... 9

4.4.1 人格..... 9

4.4.2 心智..... 9

4.4.3 体质..... 9

4.5 体系架构..... 9

4.5.1 架构..... 9

4.5.2 主旨..... 9

4.6 课程体系..... 9

4.6.1 国学基础教育课程..... 9

4.6.2 国学综合教育课程..... 10

4.6.3 国学专业教育课程..... 11

4.7 教学体系..... 18

4.7.1 创新转化..... 18

4.7.2 教法重点..... 18

4.8 教学条件..... 18

4.8.1 教学设施.....	18
4.8.2 信息资源.....	19
4.9 质量保障.....	19
4.9.1 质量管理目标.....	19
4.9.2 质量保障规范.....	19
五、专业水平等级评价规程.....	19
5.1 评价要素.....	19
5.1.1 品德.....	19
5.1.2 学识.....	19
5.1.3 良能.....	19
5.2 评价标准.....	19
5.2.1 定性部分.....	20
5.2.2 量化部分.....	20
5.3 评价等级.....	20
5.3.1 专业级差.....	20
5.3.2 评价指标.....	20
5.4 教学评价.....	20
5.4.1 教学准备评价.....	20
5.4.2 教学内容评价.....	21
5.4.3 教学方法评价.....	21
5.4.4 教学效果评价.....	21
5.5 评价方式.....	22
附件 1：各阶段国学师资科目简介表.....	24
附件 2：本标准项下拟形成教材.....	26
附件 3：分类拓展阅读书目.....	27
附件 4：本标准参与制定单位.....	28

一、范围

本标准规定了中小学国学师资教育培训及专业水平等级评价的适用范围、培训的基本内容、应具备的能力与要求。

本标准与现行中小学教育要求具有兼容性和适用性。

本标准同时适用相应的培训与考核。

二、规范性引用文件

2.1 2018年1月，中共中央、国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设的意见》

2.2 2019年11月，中共中央、国务院印发《新时代爱国主义教育实施纲要》

2.3 2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》

2.4 2014年3月，教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》

三、术语

本标准所用的术语含义如下：

3.1 国学：本标准所称国学，特指以“经史子集”等为主要学术性内容和以“儒道释”等为主要思想性内容的中国之学。

3.2 典籍：本标准所称典籍，特指国学教育中所涉及的以文献方式存在的传世作品。

3.3 规程：本标准所称规程，特指为便于中小学国学师资教育培训而进行的体系架构、课程内容设计、教材书籍的甄选及教学方式创新转化的程序建议。

四、国学师资教育培训规程

4.1 总纲

4.1.1 指导思想

本标准以国家关于弘扬和传承中华优秀传统文化的相关政策为根本指导思想。

4.1.2 标准定位

4.1.2.1 国学师资教育培训要有利于人类文明的发展，要有利于民族的长治久安，要与国家发展、民族复兴的目标保持高度一致。

4.1.2.2 国学教师的根本职能是为国家强盛、民族复兴、社会进步培养德才兼备的人才。

4.1.2.3 国学教育的目的要学以致用，教学的要义要智与用合一、教与化融一、知与行合一。

4.2 适用对象及目标

4.2.1 适用对象

适用于中小学国学师资教育培训，同时适用于社会机构国学师资培训。

4.2.2 培养目标

本标准教育培训的国学师资应具有坚定正确的政治方向；高度的国家认同、民族认同和文化认同；良好的道德操守和人文精神；掌握国学教育基本理论和国学基础知识；具有创新转化的国学教育理念和方法；较高的文献典籍阅读能力、审美鉴赏能力、书面及口语表达能力。

4.3 培养规格

4.3.1 级差：本标准确立了“初级、中级、高级”三个级差。初级对应于小学阶段，中级对应于初中阶段，高级对应于高中阶段。

4.3.2 培训：凡依据本标准进行国学教育培训的教育机构，在完成全部课程内容培训的基础上，再进行“三个级差”的考核定级。

4.3.3 考核：依据本标准 3.2.2 提出的培养目标，结合

“教学准备、教学内容、教学方法、教学效果”四个维度，参考培训时间、培训内容、教学转化效果等指标，进行定性和定量的专业水平及教学能力的等级评价（详见四：专业水平等级评价规程）。

4.4 基本要求

4.4.1 人格：崇高的信念、远大的理想、正确的追求、坚定的意志、正直的品行、健康的心理、高雅的情趣。

4.4.2 心智：整体的思维、系统的思考、逻辑的思辨，细致的观察、正确的理解、是非的判断、益智的想像。

4.4.3 体质：良好的习惯、科学的运动、强健的体魄。

4.5 体系架构

4.5.1 架构：本标准以爱国主义为核心，以文化自信为主线，以中华经典为载体，以教学转化为原则，以培养富有历史使命感和担当精神的师资队伍为目标。

4.5.2 主旨：本标准以所选取的中华优秀传统文化典籍为主体，萃取其“核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神”，围绕“家国情怀、社会关爱和人格修养”三个层面，进行课程内容设计，培养优秀的中小学国学师资。

4.6 课程体系

课程体系由国学基础教育课程、国学综合教育课程、国学专业教育课程组成。

4.6.1 国学基础教育课程

定位：家国情怀 **结构：**一核两线

国家关于弘扬和传承中华优秀传统文化的相关政策是国学基础教育课程的重要组成部分，国学师资须认真领会学习。

本课程以培养师资的家国情怀为核心，以中华民族和中

华文明多元一体、家国一体为两线。彰显中华民族和中华文明的独特性和生命力。以培养师资家国情怀的感染力为重点。

围绕中华民族和中华文明多元一体，以尊天法地、敬畏自然的生存发展观，以尊祖敬宗、民德敦厚的社会发展观，所形成的天文、历法、农耕、文字、医药等文化基因为坐标点，以连接中华文明的历史延长轴线进行课程内容设计。

围绕中华民族和中华文明家国一体，以“大道之行，天下为公”的追求信念，海纳百川、求同存异的包容理念，“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想，守经达变、革故鼎新的古老智慧，自强不息、厚德载物的丰富内涵，居安思危、忍辱负重的进取精神，德法并举、利用厚生的制度设计为坐标点，以聚焦中华民族共同体进行课程内容设计。

国学师资须具有天下兴亡、匹夫有责的家国情怀。牢固树立对国家民族的认同感和归属感，培育对民族精神的尊严感和荣誉感，增强对民族文化的认同感和自豪感，培养引导青少年做有自信、懂自尊、能自强的中国人。

4.6.2 国学综合教育课程

定位：文化自信 **结构：**一心两翼

以培养师资的文化自信、自尊、自强为中心，以传统文化和强身健体为两翼。突显中国文化的丰富性、悠久性、规律性和中华民族演进中所形成的社会进步意义。以提升师资文化自信的影响力为重点。

4.6.2.1 围绕文化自信这一中心，以新发展理念和促进社会进步为取向，形成国学知识和教育理论两大版块。

国学知识版块：以中华典籍为载体，以中华民族敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德，开拓创新、俭约朴素、以文化人、崇善尚美的人文精神为坐标点，以延续中华文化为目标进行课程内容设计。

教育理论版块：以《论语》《学记》《荀子·劝学》《师

说》等典籍为载体，提取其中优良的教育思想、教育理念和教育原则，结合现代教育理论进行课程内容设计。

4.6.2.2 两翼：以中华优秀传统文化和传统体育为载体，以根植文化基因和筑牢民族下一代根基为使命，以形成社会新风尚为导向进行课程内容设计。

4.6.2.2.1 传统文化翼：庄敬导入，涵养为要，养正为功。

国学师资需以引导学生探寻文明原点、探求文化源头为切入点，培养学生的独立思考能力，筑牢文化自信和自尊。

4.6.2.2.2 强身健体翼：体式导入，乐趣为要，养成为功。

国学师资需掌握以团体的形式组织学生进行强身健体，在健身的同时，注重培育学生的协作意识、集体观念、团队精神。

国学师资需以多元化的知识结构为支撑，掌握国学教育理论要义，了解中华优秀传统文化中的主要艺术特征和武术门类，在此基础上，掌握更多的传统技能和传授方法。

4.6.3 国学专业课程

定位：人格培养 **结构：**一德、二创、三趣、四升

以坚固师资的“立德树人”思想为根本（简称“一德”），以经典为依托，以“创造性转化、创新性发展”为原则（简称“二创”），以掌握“兴趣、乐趣、意趣”为基调（简称“三趣”），以“人格、心智、知识、能力”的提升为目标（简称“四升”）。彰显中国人的高尚品德、高贵品格、高洁品行、高雅品味。以夯实师资人格塑造的专业能力为重点。

围绕人格塑造和人格修养，以培养正心笃志、崇德弘毅、明辨是非、遵纪守法、坚韧豁达、奋发向上的理想人格为重点，以弘扬民族优秀道德思想，形成良好的道德品质和行为习惯为指向进行课程内容设计。

国学师资需涵养高尚的师德，具有良好的行为规范，强

化中华文化的主体意识，增强弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感，筑牢以文化人、以德育人的本领。

国学师资需具有扎实过硬的专业能力。掌握文字、音韵、训诂等常识，能够独立阅读国学典籍并理解核心内容，从中提炼和凝练人格塑造和人格修养的元素，并结合新时代背景进行阐释。增强创新意识和思维，探索创新转化教学方式，掌握培养学生“兴趣、乐趣、意趣”的教学能力。

本标准将国学师资按照“小学阶段、初中阶段、高中阶段”，以“文、史、哲”的结构脉络甄选教材内容，并且给出了“全篇”、“选篇”和拓展内容的建议。

表 1：中小学国学师资（初级）教育培训
课程及目标要求

序号	课程	必修内容	目标要求
1	基础教育课程	中央、国家文件精神；教育部文件精神。	了解国家文件精神，提高思想认识，坚定文化立场，把握正确方向
		德育培养方法	掌握方法、以身作则，引导学生诚实守信，知荣识辱
		智慧培养方法	掌握方法，培养学生的创造性思维
		行为培养方法	掌握方法，以身作则，通过行为培养学生尊师敬长，乐于助人
2	综合教育 1--国学 基础知识	《古代汉语》 《中华文化要义》 (钱穆著)	初步掌握阅读国学典籍的基本知识和工具书的使用，了解中华古典文学要义
3	综合教育 2--国学 教育理论	《论语》	初步了解国学教育思想、教育理念、教育原则，掌握国学教育的内涵、特点、内容、任务、意义等
		《学记》	
		《荀子·劝学》	
		《师说》	
4	综合教育 3--中华 优秀传统	中医基础	了解常见本草、主要穴位
		传统节日	熟悉传统节日常识及其相关成语、谚语
		传统节气	初步掌握中国传统节气知识

	文化常识	中国古代天文	了解天文仪器及人物故事
		中国古代科技发明	了解人物故事
		家文化	树立家国意识
5	综合教育 4--中华 传统艺术	琴（古琴、古筝、 扬琴、箫、胡琴等 乐器） 棋（围棋、中国象 棋等） 书（书法） 画（国画等） 戏曲、歌舞 工（陶艺、刺绣、纺 织、蜡染等） 茶（茶艺）	掌握其中一种或几种传统技艺、艺术特 长
6	综合教育 5-中华传 统体育	太极拳 八段锦 易筋经 长拳 其他各类传统体育 和传统武术	掌握其中一种或几种传统体育或传统 武术特长
7	专业教育 --国学素 养	1《三字经》 2《千字文》 3《声律启蒙》 4《唐诗三百首》 （选篇） 5《宋词三百首》 （选篇） 6《古文观止》 （选篇） 7《中国通史简编》 （范文澜） 8《大学》 9《论语》 10《中庸》 11《道德经》（选 篇）	探寻经典要素；初步掌握中华文明的发展 脉络；初步理解中国哲学的主体精神

表 2：中小学国学师资（中级）教育培训
课程及目标要求

序 号	课程	必修内容	目标要求
1	基础教育课程	中央、国家文件精神；教育部文件精神	了解国家文件精神，提高思想认识，坚定文化立场，把握正确方向
		德育培养方法	掌握方法、以身作则，引导学生能够正心笃志，明辨是非
		智慧培养方法	掌握方法，培养学生的系统性思维
		行为培养方法	掌握方法、以身作则，通过行为培养学生朴实敦厚，疏通知远
2	综合教育 1--国学基础知识	《古代汉语》	了解文字、音韵、训诂的常识和应用，帮助阅读国学典籍，理解中华古典文学要义，掌握其内涵、特点和主体精神
		《中华文化要义》（钱穆著）	
3	综合教育 2--国学教育理论	《论语》	了解国学教育思想、教育理念、教育原则，掌握国学教育的内涵、特点、内容、任务、意义等
		《学记》	
		《荀子·劝学》	
		《师说》	
4	综合教育 3--中华优秀传统文化常识	中医基础	认识主要预防性作用穴位，了解常见本草及种植季节
		传统节日	熟悉传统节日的内涵及其成语、谚语和相关古诗词
		传统节气	了解传统节气物候，理解传统节气的特点与规律
		中国古代天文	了解天象观察原理
		中国古代科技发明	了解主要类别
		家文化	强化家国意识
5	综合教育 4--中华传统艺术	琴（古琴、古筝、扬琴、箫、胡琴等乐器）	掌握其中一种或几种传统技艺、艺术特长
		棋（围棋、中国象棋等）	
		书（书法）	
		画（国画等）	
		戏曲、歌舞	
		工（陶艺、刺绣、纺织、蜡染等）	
		茶（茶艺）	

6	综合教育 5-中华传统体育	太极拳	掌握其中一种或几种传统体育或传统武术特长
		八段锦	
		易筋经	
		长拳	
		其他各类传统体育和传统武术	
7	专业教育 --国学素养	1 《三字经》	具备分析经典结构能力；理解和掌握中华文明发展史，具备正确的历史观；理解和掌握中国哲学主要内容和主体精神，具有基本的哲学思维
		2 《千字文》	
		3 《声律启蒙》	
		4 《唐诗三百首》 (选篇)	
		5 《宋词三百首》 (选篇)	
		6 《古文观止》	
		7 《诗经》 (选篇)	
		8 《中国通史简编》 (范文澜著)	
		9 《中国哲学简史》 (冯友兰著)	
		10 《大学》	
		11 《论语》	
		12 《中庸》	
		13 《孟子》	
		14 《道德经》 (选篇)	
		15 《庄子》 (选篇)	

表 3：中小学国学师资（高级）教育培训
课程及目标要求

序号	课程	必修内容	目标要求
1	基础教育课程	中央、国家文件精神；教育部文件精神。	了解国家文件精神，提高思想认识，坚定文化立场，把握正确方向
		德育培养方法	掌握方法、以身作则，引导学生能够崇德弘毅，坚韧豁达
		智慧培养方法	掌握方法，培养学生的整体性思维
		行为培养方法	掌握方法、以身作则，通过行为培养学生恭俭庄敬，广博易良
2	综合教育1--国学基础知识	《古代汉语》	熟练掌握古代汉语知识和工具书使用，能够独立阅读国学典籍，理解和掌握中华古典文学核心内容和基本要义，具备坚定的中华文化立场和文化自信
		《中华文化要义》（钱穆著）	
3	综合教育2--国学教育理论	《论语》	掌握国学教育思想、教育理念、教育原则，掌握国学教育的内涵、特点、内容、任务、意义等
		《学记》	
		《荀子·劝学》	
		《师说》	
4	综合教育3--中华优秀传统文化常识	中医基础	了解常见本草的价值，认识主要穴位
		传统节日	熟悉传统节日的内涵、意义及其相关成语、谚语和古诗词
		传统节气	深刻理解传统节气与农事的内在关系，创新运用基本原理解释现代农业
		中国古代天文	了解基本历法原理
		中国古代科技发明	了解主要原理
		家文化	巩固家国意识
5	综合教育4--中华传统艺术	琴（古琴、古筝、扬琴、箫、胡琴等乐器）	掌握其中一种或几种传统技艺、艺术特长
		棋（围棋、中国象棋等）	
		书（书法）	
		画（国画等）	
		戏曲、歌舞	
		工（陶艺、刺绣、纺织、蜡染等）	
		茶（茶艺）	

6	综合教育 5-中华传统体育	太极拳	掌握其中一种或几种传统体育或传统武术特长
		八段锦	
		易筋经	
		长拳	
		其他各类传统体育和传统武术	
7	专业教育 —国学素养	1 《三字经》	经典形神融合；全面掌握中华文明历史，能灵活运用历史的观点和方法理解和解读中华文化；深入掌握中国哲学的主体精神，融会贯通，灵活应用哲学观点和思维
		2 《千字文》	
		3 《声律启蒙》	
		4 《唐诗三百首》 (选篇)	
		5 《宋词三百首》 (选篇)	
		6 《古文观止》	
		7 《诗经》 (选篇)	
		8 《文心雕龙》 (选篇)	
		9 《中国通史简编》 (范文澜)	
		10 《中国哲学简史》 (冯友兰著)	
		11 《资治通鉴》 (选篇)	
		12 《大学》	
		13 《论语》	
		14 《中庸》	
		15 《孟子》	
		16 《道德经》	
		17 《庄子》 (选篇)	
		18 《楚辞》 (选篇)	
		19 《易经·系辞传》	

4.7 教学体系

本标准教学体系，主要由创新转化和教法重点组成。

4.7.1 创新转化

4.7.1.1 原则

先守正再创新，先握本再转化；先同频再共振，先同心再同向；先契合再融合，先筑基再发展。

4.7.1.2 内容设计创新，三读一演：

导读三练——提炼、凝练、精练，导读有主题；

诵读三节——节奏、节拍、节律，诵读有主线；

解读三元——有点、有线、有面，解读有主旨；

情景演绎——感悟、体悟、领悟。

4.7.1.3 教学方式转化，三化一启：

文字转化——实物、图像、音视，文字转化求动；

义理转化——志向、取向、导向，义理转化求合；

方法转化——场境、语境、意境，方法转化求变；

启发诱导——以果寻因、解惑答疑。

4.7.2 教法重点

4.7.2.1 教师要能够激活学生的内生性、调动自主性、培养习惯性、激发创造性。

4.7.2.2 教师要培养学生的专注度、观察能力和分析能力。

4.7.2.3 教师要注重培养学生的合作意识。

4.8 教学条件

4.8.1 教学设施

教育培训机构在现有专业图书、期刊、资料、数字化资源和检索工具等基础上，建议参考本标准给出的“中小学国
学师资教育培训课程及目标要求”（详见表 1、表 2、表 3）

和“分类拓展阅读书目”（详见附件3）增设相关图书和资料。

4.8.2 信息资源

4.8.2.1 教育培训机构使用的国学类图书等相关参考文献，应是国家正规出版社出版物。

4.8.2.2 教育培训机构，需合理利用优质网络资源，在确保网络资源渠道正规合法的前提下，拓展相关专业活动。

4.9 质量保障

4.9.1 质量管理目标

教育培训机构在培养国学师资具有扎实的专业知识前提下，借鉴标准给出的创新教学理念，鼓励教学创新；探索利于提高国学教学质量的考核方式；引导受训教师注重对学生分析问题能力和解决问题能力的培养。

4.9.2 质量保障规范

教育培训机构应探索适应国学教育的规范管理模式，建立教学过程质量监督机制、教学情况跟踪反馈机制以及专业机构评价机制，不断提高教育质量。

五、专业水平等级评价规程

5.1 评价要素

5.1.1 品德：国学教师在思想操守上必须做到家国认同、文化自信、品行端正、人格完善。

5.1.2 学识：国学教师须具备中华优秀传统文化基础知识与教育学基本理论，具备相应级别的国学知识和修养。

5.1.3 良能：国学教师需掌握创新转化的教学能力，同时具备与现有学科在主题、单元、模块等有机衔接融入的能力。

5.2 评价标准

5.2.1 定性部分：以师德为主要考核指标；

5.2.2 量化部分：以专业知识和教学技能为考核指标。

5.3 评价等级

5.3.1 专业级差：设置“初级、中级、高级”三个专业等级，初级对应小学阶段，中级对应初中阶段，高级对应高中阶段。

5.3.2 评价指标：一是以培训时间为参考指标；二是以培训内容的丰富度和难易度为参考指标；三是以教学转化效果为参考指标。

5.4 教学评价

教学评价围绕“教学准备、教学内容、教学方法、教学效果”四个维度展开。

5.4.1 教学准备评价

依据“一德、二创、三趣、四升”的教学理念，作为教学准备评价的参考。（详见 3.6.3）

5.4.1.1 德育：重在养，落于行。

重点围绕“家国情怀、社会公德、家庭伦理、个人素养”的培养做好教学准备，以应用于学生的学习和生活为目的；

5.4.1.2 二创：重在演，落于启。

重点围绕“情景演绎”做好教学准备，以启发学生的创造性思维为目的。

5.4.1.3 三趣方面：重在趣，落于习。

重点围绕“趣”字做好教学准备，以培养学生的好习惯为目的。

5.4.1.4 四升：重在育，落于成。

重点围绕培育与提升做好教学准备，以学生的全面健康成长为目的。其中：

完善人格方面，培育学生具有：崇高信念、远大理想、

正确追求、坚定意志、正直品行、健康心理、高雅情趣。

健全心智方面，培育学生做到：整体思维、系统思考、逻辑思辨，细致观察、正确理解、是非判断、益智想像。

广博知识方面，培育学生掌握：基础知识、综合知识、专业知识。

综合能力方面，培育学生具备：思考能力、沟通能力、表达能力、动手能力、协作能力。

5.4.2 教学内容评价

依据“五物、四度、三理”的结构设计，作为教学内容评价的参考，以提升教学效率、保障教学效果。

5.4.2.1 五物：人物、动物、植物、器物、景物。原则：“人物取正，动物取活，植物取时、器物取工、景物取巧”。

5.4.2.2 四度：深度、广度、密度、梯度。原则：“深度由浅入深，广度由点扩面，密度由少及多，梯度由低到高”。

5.4.2.3 三理：结构梳理、描述条理、归纳整理。原则：内容有明确的结构梳理；讲解有清晰的描述条理；课后有简练的归纳整理。

5.4.3 教学方法评价

按照“三读一演”和“三化一启”的设计理念，作为教学方法评价的参考。

5.4.3.1 情景演绎为“三读一演”的教学设计核心，重点：人物特征描述、道具制作流程、演绎节奏把控、效果导向引领等方面。原则：让学生多交流、交互，交融；

5.4.3.2 启发引导为“三化一启”的教学转化核心，重点：完备的视频、图片、图表等工具转化资料；完整的故事等义理转化材料；完善的内容概述、角色分配等方式转化素材。原则：给学生多思考、领悟、启发。

5.4.4 教学效果评价

以“为国家和民族培养人才”为目标，以“立德树人，全面发展”为根本；以“运用、实用、效用”为导向；以学

生“学习的主动性、课堂的创造性、交流的互动性、良好的养成性、独立的操作性”为教学成果综合评价的参考。

5.5 评价方式

可参考采用理论和实操相结合的方式评价。不同等级的测评时长和分值如表 4 所示。

表 4：国学师资教育培训测评和评价量表

测评类别		初级	中级	高级
理论知识		40	50	50
中华传统艺术		5	5	5
中华传统体育		5	5	5
教学实操	教学准备	10	10	10
	教学内容	10	10	10
	教学方法	20	10	10
	教学效果	10	10	10
总分		100	100	100
测评时长		150 分钟	150 分钟	150 分钟

国学师资专业水平等级根据测评总得分进行划分，具体如表 5 所示。

表 5：国学师资专业水平等级划分

	合格	良好	优秀
测评总得分	60-79	80-89	90-100

文化兴国运兴，文化强民族强。

国无学不彰，学无国不存。国学是汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值的重要载体，我们力图尝试和探索具有中国主体意识、独立思想，具有民族独立特性、时代独立特征的国学教育。

让我们站在国家和民族未来的战略发展角度，以高远的格局、宽广的胸襟、厚重的情怀，共同精心培养民族下一代。

让中华优秀传统文化传下去，让中华优秀传统文化走出去，
让中华优秀传统文化光耀时代、光耀世界、光耀未来！

中国国际科技促进会青少年创新教育工作委员会
2021 年 6 月 27 日

附件 1：各阶段国学师资科目简介表

序号	典 籍	作 者	成书年代	内 容 简 介	备 注
1	《三字经》	王应麟	宋代	我国传统启蒙读物。内容涵盖天文、地理、历史、道德等；三字一句，通俗易懂。	后代有 增改
2	《千字文》	周兴嗣	南北朝 (梁朝)	我国传统启蒙读物。全文为四字句，对仗工整，条理清晰，文采斐然、平白如话，易诵易记。据传，由梁武帝命周兴嗣从王羲之书法中选取 1000 个不重复汉字编纂成文。	
3	《声律启蒙》	车万育	清代	我国传统启蒙读物。按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。声韵协调，琅琅上口。助益少儿掌握声韵格律，提高文学修养。	
4	《唐诗三百首》	孙洙 (辑选)	清代	诗集秉承了《诗经》"温柔敦厚"的诗教定位。共选入唐代诗人 77 位，计 311 首诗。	
5	《宋词三百首》	朱孝臧 (上彊 村民)	清代	共收宋代词人八十八家，词三百首。	
6	《古文观止》	吴楚材 吴调侯	清代	本书共分十二卷，收录了自周至明代的古文百余篇。内容丰富，形式新颖，融知识性与可读性为一体。	
7	《中国哲学简史》	冯友兰	1947 年	《中国哲学简史》系统介绍了中国哲学的发展、精神和背景。全书二十余万字，是中国哲学专业的通用教材。	
8	《中国通史简编》	范文澜	1941 年	该书编写了中国自原始社会至清代中叶的历史。该书在唯物史观的运用上达到了阐述人类社会的普遍规律与中国历史的特殊规律二者结合的更高层次，被称为 20 世纪中国史学发展的里程碑。	

9	《论语》	孔子 群弟子	春秋战国	儒家重要经典，全书共 20 篇 490 余章，反映了孔子及儒家关于人类的社会方向、价值取向、行为导向的规律及范式等，为历代为官为学必读之书。	
10	《孟子》	孟子 及弟子	战国	儒家重要经典，共七篇，三万五千余字，记录了孟子的民本治国思想、政治取向等，其价值观在当今仍具有现实意义。	
11	《大学》	曾参	春秋战国	《大学》相传是曾参所作。原为《礼记》中的篇章，宋代单独成书并对章节进行了重新编排。	
12	《中庸》	孔伋	春秋战国	《中庸》相传为孔伋（字子思）所作。原为《礼记》中的篇章，南宋朱熹将它与《大学》《论语》、《孟子》合成《四书》之后，其地位更加突出，成为诸经的代表作。	
13	《道德经》	李耳	春秋中期	《道德经》，又称《道德真经》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》。其学说对中国哲学发展具有深刻的影响。是道家哲学思想的重要来源。	
14	《诗经》	佚名	春秋中期	是中国古代最早的一部诗歌总集，由孔子编订，收集了西周初年至春秋中叶的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗（有标题，无内容）。分《风》、《雅》、《颂》三部分。	
15	《资治通鉴》	司马光	宋代	编年体史书，书名由宋神宗“鉴于往事，有资于治道”而定名，共 294 卷，约 300 多万字，涵盖自周威烈王二十三年至后周世宗显德六年 1300 多年历史。在中国官修史书中占有极重要的地位。	
16	《庄子》	庄周	战国	该书思想继承老子学说。今本三十三篇，分内篇、外篇和杂篇。其文思想奔逸、汪洋恣肆、想象丰富、意出尘外，具有很高的哲学思辨和文学价值。	

17	《易经·系辞传》	孔子 (编订)	春秋中期	《易传》“十翼”之一。主要阐释《易经》的哲学思想和义理概论。其辞约义丰、哲思深邃,并且具有极高的文学价值。	
18	《楚辞》	屈原、宋玉等	西汉	《楚辞》是中国文学史上较早的浪漫主义诗歌总集。全书以屈原作品为主,其余各篇也都承袭屈赋的形式。句式较活泼,在节奏和韵律上独具特色。相传是屈原创作的一种新诗体。	
19	《文心雕龙》	刘勰	南北朝	是中国第一部系统的文学理论评论著作,“体大而虑周”。以儒家思想为核心,反对不切实用的浮靡文风,主张文以致用。同时具有很高的文学价值。	

附件 2：本标准项下拟形成教材

- 一、《国学师资基础教育课程汇编》
- 二、《国学师资综合教育课程汇编》
- 三、《国学师资专业教育课程（小学学段）汇编》
- 四、《国学师资专业教育课程（初中学段）汇编》
- 五、《国学师资专业教育课程（高中学段）汇编》
- 六、《国学师资国学教育理论汇编》
- 七、《国学创新转化教法导则》
- 八、《国学“家校”互动应用指南》
- 九、《中华杰出爱国人物选编》

附件 3：分类拓展阅读书目

序号	分类	拓展书籍
1	中国古代天文	《夏小正》《律历志》《三统历》《乾象历》《皇极历》《大衍历》《开元占经》《授时历》《崇祯历书》《九章算术》《周髀算经》《天官书》《丹元子步天歌》《汉书·五行志》《乙巳占》《晋书·天文志》
2	中国传统节日、节气	《汜胜之书》《齐民要术》《农书》《农政全书》《四时纂要》《茶经》《徐霞客游记》《南方草木状》《王祯农书》《管氏地理指蒙》
3	中国传统纺织	《周礼考工记》《农桑辑要》《幽风广义》《蚕书》
4	中国古代科技发明	《水经注》《天工开物》《西京杂记》《宋史·舆服志》《武经总要》《梦溪笔谈》《墨辩》《神农本草》《后汉书·蔡伦传》《愧郾录》《四元玉鉴》《营造法式》《宋会要》（火药）《萍洲可谈》（指南针航海）《前闻记》《明史·郑和传》
5	家文化	《诫伯禽书》《孔子家语》《命子迁》《诫子书》《颜氏家训》《钱氏家训》《欧阳永叔集》《家范》《朱子文集》
6	中医养生	《黄帝内经》《神农本草经》《难经》《伤寒杂病论》《医学启源》《汤头歌》《周身经穴赋》《药性赋》《太极图说》《太极拳论》
7	文	《尔雅》《龙文鞭影》《昭明文选》《诗品》《乐记》
8	史	《鉴略》《国史大纲》《后汉书》《汉书》《史记》《左传》
9	哲	《礼记》《易经·系辞传》《尚书》

附件 4：本标准参与制定单位

中国流通行业管理政研会职教委技能考培中心
中国孔子基金会传统文化教育委员会
中国传统文化促进会齐鲁文化工作委员会
中国管理科学研究院教育创新研究所
中国社科教育培训中心
中国专业人才库管理中心
中国文化管理协会青少年文化艺术工作委员会
中国管理科学研究院教育标准化研究所人口与心理健康发展办公室
中国环境科学学会传统文化与生态哲学分会
中国教育出版网
《基础教育论坛》杂志
《好作文》杂志
山东大学书画研究院
山东社会科学院国际儒学研究与交流中心
曲阜孔子文化学院
中南大学国学研究中心
湖南省孔子学堂推广指导委员会
雕龙教育咨询（南京）有限公司
韶山市南岸国学培训学校
西安雅森研学教育科技有限公司
中科慧谷（北京）经济文化交流中心
山东齐鲁风文化发展有限公司
青岛西海岸航海学校
青创文化发展（大连）有限公司
广东浩扬文创产业投资有限公司
成都艾曦影创科技有限公司
北京知典生涯管理咨询有限公司

融通惠军康农工程推广中心
北京华夏中环国学文化研究中心
北京同心圆社会工作发展中心
龙诚节气（北京）养生文化有限公司
华晟智慧（北京）科技教育有限公司
海南杰出企业管理有限公司
山西弘茂技术服务有限公司