

团体标准
(T/HCPA 004-2020)

青少年书法等级测评规范

The Criterion of grade evaluation of ancient Poetry and prose of youth

本规范发布单位

华夏文化促进会

本规范首次发布日期

二〇二〇年十月二十二日

目 录

1 概述.....	4
1.1 前言.....	错误！未定义书签。
1.2 青少年书法等级测评简介.....	4
2 关于起草.....	5
2.1 组织机构和主办单位.....	5
2.2 本规范主要起草人.....	5
2.3 专家顾问、编审委员会及评委（以下排名不分先后）.....	5
3 测评科目.....	7
3.1 硬笔书法；.....	错误！未定义书签。
3.2 软笔书法；.....	错误！未定义书签。
4 报名要求.....	错误！未定义书签。
5 报名办法.....	错误！未定义书签。
5.2、微信报名：关注微信公众号“素质在线”进行报名；.....	错误！未定义书签。
5.3、通过华促会素质教育委员会地方办公室进行报名。.....	错误！未定义书签。
6 在线测评时间.....	错误！未定义书签。
7 在线测评要求及考务说明.....	错误！未定义书签。
7.1 测评要求.....	错误！未定义书签。
7.2 考务说明.....	错误！未定义书签。
8 作品提交要求.....	错误！未定义书签。
9 等级测评流程.....	错误！未定义书签。
10 华夏文化促进会青少年书法等级测评费用构成.....	错误！未定义书签。
说明：.....	错误！未定义书签。
11 等级测评的测评大纲.....	错误！未定义书签。
11.1 硬笔书法.....	错误！未定义书签。
11.1.1 硬笔书法评审标准.....	9
11.1.1.1 1-3 级：.....	错误！未定义书签。
11.1.1.2 4-6 级：.....	错误！未定义书签。
11.1.1.3 7-8 级：.....	错误！未定义书签。
11.1.1.4 9-10 级：.....	错误！未定义书签。
11.1.2 硬笔书法评测内容、纸张、时长.....	错误！未定义书签。
11.1.2.1 1-3 级：.....	错误！未定义书签。

11.1.2.2 4-6级:	错误!未定义书签。
11.1.2.3 7-8级:	错误!未定义书签。
11.1.2.4 9-10级:	错误!未定义书签。
11.2 软笔书法等级测评大纲.....	错误!未定义书签。
11.2.1 软笔书法评审标准.....	错误!未定义书签。
11.2.2 软笔书法评测内容、纸张、时长.....	错误!未定义书签。
11.1.2.1 1-3级:	错误!未定义书签。
11.1.2.2 4-6级:	错误!未定义书签。
11.1.2.3 7-8级:	错误!未定义书签。
11.1.2.4 9-10级:	错误!未定义书签。
12 评审发放证书.....	14
华夏文化促进会.....	15
二〇二〇年十月.....	15

1 概述

1.1 前言

青少年书法等级考试是由华夏文化促进会主办的等级测评，是社会艺术水平考级的一个重要组成部分。

它是在规范的操作程序下，通过统一的评判标准对参加考级人员的书法水平进行评比、认定的一种测评方式，是检验教学质量和学习成果的一个重要途径，普及和推动社会艺术教育发展的重要手段之一。

1.2 青少年书法等级测评简介

经华夏文化促进会（华促会〔2020〕10号）文件批准，华促会素质教育资深专家、书法家、考级研究专家等本着普及书法教育，提高国民素质，弘扬中华优秀传统文化为己任，以对考生和社会负责的态度开展书法考级活动，联合研究并推出青少年书法等级测评的执行标准。

华夏文化促进会是中国文联主管的全国性社会团体，华促会始终把规范化、专业化作为书法考级可持续发展的基础，严格按照华夏文化促进会书法等级考试执行标准的有关规定开展书法等级测评工作，并贯彻落实《中华人民共和国标准化法》和《团体标准管理规定》等先后制定了《青少年书法等级测团体标准》、《青少年书法等级测评细则》、《关于开展青少年书法等级测评的通知》、《关于开展青少年书法等级测评的须知》、《关于开展青少年书法等级测评的说明》、青少年书法等级测评简章等多项管理办法；聘请了著名书法家10余人担任评审专家，为书法等级测评考试提供专业度保证。

青少年书法等级测评类别和级别为：硬笔书法、软笔书法；分别设置为 1—10 级，级别数越高水平越高。

2 关于起草

依据《中华人民共和国标准化法》，国家标准化管理委员会、民政部制定的《团体标准管理规定》制定了本规范。

2.1 组织机构和主办单位

华夏文化促进会

2.2 本规范主要起草人

郭风云、刘坤、岳菲花、刘彦伶、张长青、刘红哲。

2.3 专家顾问、编审委员会及评委（以下排名不分先后）

霍春阳

美术教育家、著名书画家。1969年毕业于天津美术学院并留校任教至今。原任天津美术学院中国画系主任，现为天津美术学院教授、硕士生导师，天津市中国画学会会长，天津美术家协会副主席，中国艺术研究院研究员、教授、博士生导师，中华文化发展促进会理事。同时承担着北京大学、清华大学、中国国家画院、荣宝斋等高校和重点艺术机构的教授和博士生导师。享受国务院特殊津贴。

华敬俊

中国书法家协会会员，中国美术家协会会员，北京芥子园画院名誉院长。中国教育学会书法专业委员会副理事长、北京书法教育研究会会长、中国城市艺术研究

院副院长，北京教育学院美术系教授。

萧宽

中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、中国徽标设计专家、中国藏书票研究会会员、新华书画院画师、中原书画院顾问、高级画师、内蒙古艺术学院客座教授、内蒙古版画艺委会学术秘书、内蒙古漫画研究会理事、科尔沁漫画学会名誉会长、草籽诗社社长。曾任中国少儿版画筹委会委员，哲盟美协副秘书长、科尔沁漫画学会会长、油画研究会秘书长、《北疆》诗社主编和中国书画函授大学分校学报主编等

罗勤

中国人民对外友好协会原党组成员、秘书长，中央国家机关书法家协会副主席，中央国家机关美术家协会副主席，中国城市艺术委员会副主席，中国友好艺术交流院常务副院长，中联合国兴书画院副院长，北京宋庄国画院名誉院长，中国画院副理事长，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员。

刘北大

中国美术家协会会员，国家一级美术师，民盟中央美术院北京分院副院长。中央军委总后金盾影视中心书画院副院长，北大美术馆馆长。

马龙

文学（书法）博士，现为首都师范大学副教授，书法专业硕士研究生导师，中国传媒大学书法专业研究生兼职导师，中国书法家协会会员，中国宋史研究会会员。

毛建国

山西省和顺人，中国书法家协会会员。文化部中国佛学文化保护发展中心执行主任、中国艺术家联盟主席、三晋书画派代表人物。

姜彦

中国工笔画学会顾问，曾任辽宁省摄影家协会会员、漫画家学会理事；葫芦岛市书法家协会名誉主席、摄影家协会副主席、美术家协会理事、作家协会会员等。

孙辉

国家一级美术师，北京清华美院，首都师范大学特邀教授，文化部全国中小学生书画比赛评委，中国专业人才库管理中心考评专家，中国国画艺术书画院副院长，北京翰林书院院士

王世明

资深媒体人。现为奥杯赛全国执委会常务副主席、奥杯赛（国际）组委会常务副主席，奥杯赛研究院常务副院长、奥杯赛文学院执行院长、奥杯赛书画院顾问、《青少年国学教育读本》副主编，一带一路青少年文化交流活动组委会执行主任兼执委会主任。

楚水

画家，书法家，诗人，中国通俗文艺研究会会长，《神州》杂志社编委会主任。

薛珠峰

艺术学博士，副教授，硕士生导师，山西师大书法学院院长。中国书法家协会会员，山西省书法家协会主席团委员、行书委员会副主任，山西省青年书协副主席，临汾市书法家协会副主席兼秘书长。

3 测评科目

3.1 硬笔书法；

3.2 软笔书法；

4 报名要求

- 4.1、凡爱好书法的 6-18 岁青少年均可报名（幼儿园、小学、初中、高中、职业高中等）；
- 4.2、考生应按实际水平选择报考级别；
- 4.3、各地办公室及下属教育机构应对考生选择报考级别进行指导与培训，杜绝盲目高报；
- 4.4、在线测评考试时间不冲突的前提下，允许考生选报两个或两个以上的科目；
- 4.5、考试的方式为在线提交个人作品，没有书法理论知识的测评，作品提交完成后将由专家评委进行评审并发放统一青少年书法等级证书；
- 4.6、参加过书法等级测评并拥有证书的考生，申报时须提交原级别证书复印件；
- 4.7、近期免冠照片 2 张（在线填报名表、证书各一张），背面用铅笔写上姓名、报考科目和级别，交至华促会素质教育委员会地方办公室。

5 报名办法

- 5.1、网站报名：登录网址 www.chqsn.com 进行报名；
- 5.2、微信报名：关注微信公众号“素质在线”进行报名；
- 5.3、通过华促会素质教育委员会地方办公室进行报名。

6 在线测评时间

每月一次在线测评，时间选定在每月前 15 天区间内。（说明：具体在线评测时间请关注 www.chqsn.com 或微信公众号“素质在线”）。

7 在线测评要求及考务说明

7.1 测评要求

7.1.1 考生必须认真阅读并执行考生须知要求；

7.1.2 已报名考试而未按规定时间参加考试者，作弃权处理，不予退费，可以免费参与下一次的书法等级测评的同级别评测；

7.1.3 考生所交作品用纸“按考核标准”规定规格确定；

7.1.4 作品须有落款（低龄考生，落款由监护人代笔或协助）。

7.2 考务说明

华促会素质教育委员会各地办公室需要确认考生如实填写姓名、出生日期、性别、民族、报考科目、报考级别、所在学校、通讯地址、联系电话（家长电话）、邮编。

8 作品提交要求

8.1、提交作品为报考人本人创作，且需要法定监护人确认考生诚信须知（本诚信须知具有法律效力）；

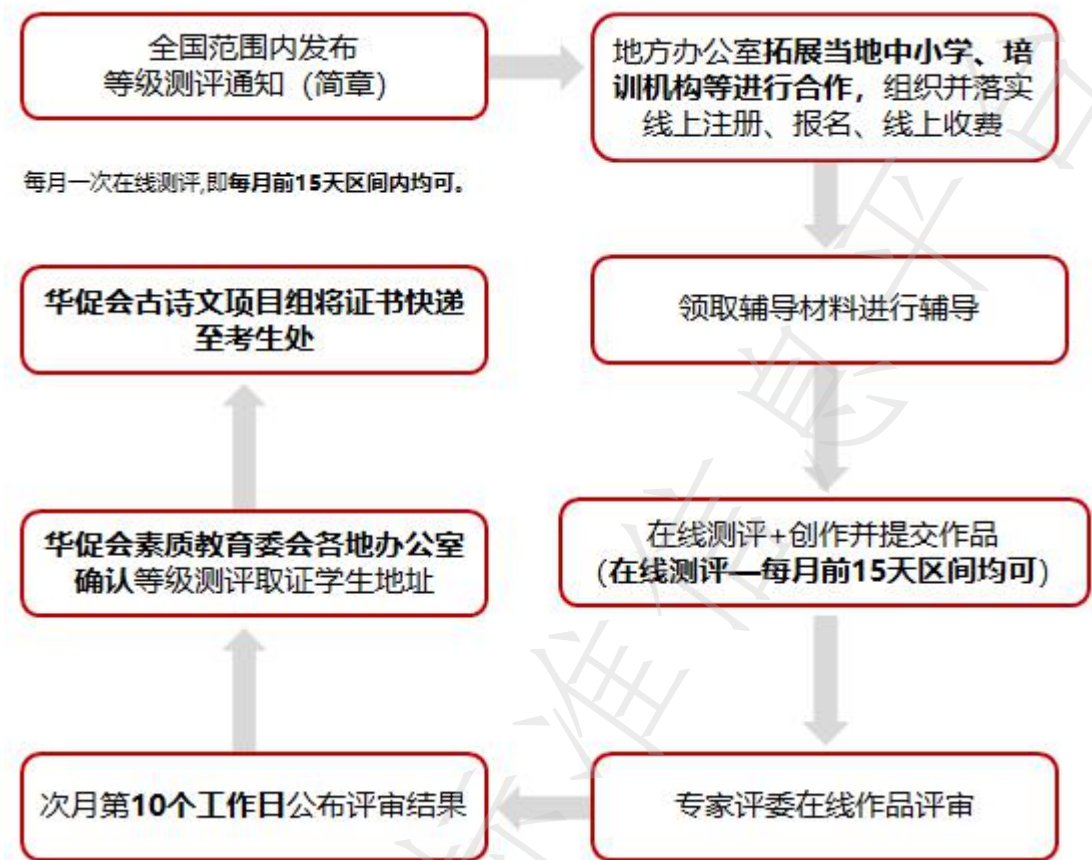
8.2、提交文件一为作品，其为图片格式；

8.3、提交文件二为报考人创作进行时的视频，其为视频格式，且时长建议是3分钟以内。

9 等级测评流程

9.1 青少年等级测评考前宣传——线上注册、报名、线上收费——创作并提交作品——专家评委在线作品评审——公布评审结果，同时通知证书部录入、出证名单——核对信息（个人信息、照片等）、收费明细——确认无误发出证书至考生（详见下图）

青少年书法等级测评业务流程



9.2 华夏文化促进会素质教育教育委员会公布考试结果为在线测评后次月的第10个工作日;

9.3 华夏文化促进会素质教育教育委员会公布考试结果至证书发出的周期约为30天。

10 华夏文化促进会青少年书法等级测评费用构成

级别	级别	等级测评费	工本费	快递费	辅导费材料费	合计(元)
入门级	一级	100元	15元	16元	自营	
	二级	100元	15元	16元	自营	
	三级	100元	15元	16元	自营	
初级	四级	130元	15元	16元	自营	

级	五级	130 元	15 元	16 元	自营	
	六级	130 元	15 元	16 元	自营	
中 级	七级	160 元	15 元	16 元	自营	
	八级	160 元	15 元	16 元	自营	
高 级	九级	190 元	15 元	16 元	自营	
	十级	190 元	15 元	16 元	自营	

说明:

- ①关于越级考试，每跃一个等级，收取 100 元跃级费；
- ②1-3 级学生可免费申请越级考试；
- ③4-10 级申报越级考试，每次每级需缴纳 100 元越级考试费。

11 等级测评的测评大纲

11.1 硬笔书法等级测评大纲

11.1.1 硬笔书法评审标准

11.1.1.1 一级:

点画基本合理;字形结构较为平正;无错别字。

11.1.1.2 二级:

11.1.1.2.1 点画合理:结构安排平正、匀称;

11.1.1.2.2 章法比较合理;无错别字。

11.1.1.3 三级:

11.1.1.3.1 点画用笔有轻重之分;结构安排较为合理

11.1.1.3.2 能初步协调作品内容与落款位置的关系,整体布局较为统一。

11.1.1.4 四级

11.1.1.4.1 能掌握用笔的多种技法;结构安排合理且能通过点画的伸缩避让来丰富变化。

11.1.1.4.2 字与字之间的空间关系处理得体,并且布局上能与落款的大小、位置相协调。整体布局完整、统一。

11.1.1.5 五级:

1、点画较为流畅,无明显败笔;结构较为端正、平稳并且生动活泼,有疏密变化。

2、章法横写、竖写均能前后有序,主次分明,落款与正文较为协调,无明显不妥。

11.1.1.6 六级:

11.1.1.6.1 点画的线条明快,用笔精到;结构能按照书法结体的法则,讲究字形的造型美观并且有丰富的变化。

11.1.1.6.1 章法要讲究虚实相生,错落变化,落款与正文布局合理、统一、完整。

11.1.1.7 七级:

11.1.1.7.1 点画遒劲,并应下笔有源,略见毛笔字的功底。

11.1.1.7.2 结构巧妙,在动态中见平衡,疏密关系处理得体章法错落有致,落款与印章位置恰当,作品布局合理协调。

11.1.1.8 八级:

11.1.1.8.1 点画遒劲,并应下笔有源,略见毛笔字的功底。

11.1.1.8.2 结构巧妙,在动态中见平衡,疏密关系处理得体章法错落有致,落款与印章位置恰当,作品布局合理协调。

11.1.1.8.3 要求作品在整体上必须有自己的风格,并且有浓厚的创作意识,作品给人以美的享受。

11.1.1.9 九级:

11.1.1.9.1 能够掌握多种书体的书写规律;点画分明,用笔精到,线条富有力度,并能体现出一定的个人风格。

11.1.1.9.2 结构合理妥当,充满生机和活力;章法从正文到落款、钤印等均较为和谐、完整,具有强烈的感染力。

11.1.1.9.3 不能出现错字、漏字、繁体字与简化字相混等现象。

11.1.1.10 十级:

11.1.1.10.1 能够掌握多种书体的书写规律;点画分明,用笔精到,线条富有力度,并能体现出一定的个人风格。

11.1.1.10.2 结构合理妥当,充满生机和活力;章法从正文到落款、钤印等均较为和谐、完整,具有强烈的感染力。

11.1.1.10.3 不能出现错字、漏字、繁体字与简化字相混等现象。

11.1.1.10.4 在精于一种书体的基础上,擅长多种书体,并有独特的个人风格。

11.1.1.10.5 考核解决问题的实际能力,命题为应用文体(如信函、日记、随笔等)。

11.1.2 硬笔书法评测内容、纸张、时长

11.1.2.1 一-三级:

11.1.2.1.1 考题:自选文字

11.1.2.1.2 字数要求:不少于 40 字

11.1.2.1.3 工具要求:钢笔/铅笔

11.1.2.1.4 纸张要求:A4

11.1.2.1.5 创作时长:90 分钟

11.1.2.1.6 作品数量:1 幅(在线提交图片格式的文件)

11.1.2.2 四-六级:

11.1.2.2.1 考题: 自选文字

11.1.2.2.2 字数要求: 不少于 60 字

11.1.2.2.3 工具要求: 钢笔/铅笔

11.1.2.2.4 纸张要求: A4

11.1.2.2.5 创作时长: 120 分钟

11.1.2.2.6 作品数量: 2 幅, 楷书作品一件, 其他书体作品一件。(在线提交图片格式的文件)

11.1.2.3 七-八级:

11.1.2.3.1 考题: 平台统一命题 (待定)

11.1.2.3.2 字数要求: 不少于 80-150 字

11.1.2.3.3 工具要求: 钢笔/铅笔

11.1.2.3.4 纸张要求: A4

11.1.2.3.5 创作时长: 150 分钟

11.1.2.3.6 作品数量: 2 幅, 楷书作品一件, 其他书体作品一件。(在线提交图片格式的文件)

11.1.2.4 九-十级:

11.1.2.4.1 考题: 自选文字

11.1.2.4.2 字数要求: 不少于 80-150 字

11.1.2.4.3 工具要求: 钢笔/铅笔

11.1.2.4.4 纸张要求: A4

11.1.2.4.5 创作时长: 150 分钟

11.1.2.4.6 作品数量:3幅,楷书作品一件,横写行书作品一件及其他书体作品一件。(在线提交图片格式的文件)

11.1.2 硬笔书法报考说明

11.1.2.1 考核重点:1—3级,着重点画方面;4—6级,着重结构方面;7—8级,着重章法及风格方面;9—10级,着重意境及神韵等方面。

11.2 软笔书法等级测评大纲

11.2.1 软笔书法评审标准

11.2.1.1 一级:

11.2.1.1.1 “永字八法”中的点画要求能准确的予以表达。能较好的运用书法中的一般书写技巧,如提笔、顿笔、按笔、挫笔等。

11.2.1.1.2 能平衡点画之间的关系,字形结构较为平正。字与字之间的安排合理,初步具备协调作品整体布局的意识。

11.2.1.2 二级:

11.2.1.1.1 点画分明,能较熟练的运用书法中的一般书写技能。

11.2.1.1.2 结构平正。能初步协调点画之间的粗细轻重等关系。字与字之间的安排合理,已具备协调作品整体布局的意识。

11.2.1.3 三级:

11.2.1.3.1 用笔手法较为多样,且能根据点画的不同表现特征加以运用。点画之间粗细、长短、轻重的关系处理较为明确,结构安排合理。

11.2.1.3.2 初步协调作品内文与落款的位置关系,整体布局较为统一和完整。临摹作品要求能根据字帖所示的特点,加以充分的表现。

11.2.1.4 四级:

11.2.1.4.1 用笔手法较为多样,且能根据点画的特点来调整书写时间和速度的关系(轻重缓急)。

11.2.1.4.2 点画之间的呼应关系处理较为明确,已初步掌握笔势的运用手法。字距与行距之间的空间关系处理得体,且布局上落款字的大小和位置与正相协调,整体布局相对完整、统一。

11.2.1.5 五级:

11.2.1.5.1 点画分明,笔法合度,能较合理地控制书写时的速度关系。(轻重缓急)点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理明确,笔势的引带较为生动、结构安排合理。

11.2.1.5.1.2 字距与行距之间的空间关系处理较为得体,作品正文与落款的大小、比例较协调、整体布局完整。

11.2.1.6 六级:

11.2.1.6.1 用笔精到,具有较强的控制书写速度(轻重缓急)的能力。点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理较为明确且多样。结构安排合理,且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。

11.2.1.6.2 字与字之间的关系处理较合理,能充分运用落款字的大小比例(包括印章的大小比例)来协调作品的布局,作品整体的布局完整。行书作品可适当放宽标准,以是否掌握其一般规律为准则。

11.2.1.7 七级:

11.2.1.7.1 笔画丰润劲爽、粗细、长短等变化自然,具有较强的点画造型方面的能力。用笔精到,能在合理控制书写速度的同时将节奏的表现性(动感)加以强调。

11.2.1.7.2 点画之间伸缩避让的关系处理较明确生动。字形结构的疏密关系处理

较为得体,且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。

11.2.1.7.3 字距行距错落有致,疏密关系处理和谐、自然。

11.2.1.7.4 能充分运用落款字的大小比例(包括印章大小比例)来协调作品的布局且布局完整。

11.2.1.8 八级:

11.2.1.8.1 笔画丰润劲爽、粗细、长短等变化自然,具有较强的点画造型方面的能力。用笔精到,能在合理控制书写速度的同时将节奏的表现性(动感)加以强调。

11.2.1.8.2 点画之间伸缩避让的关系处理较明确生动。字形结构的疏密关系处理较为得体,且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。

11.2.1.8.3 字距行距错落有致,疏密关系处理和谐、自然。

11.2.1.8.4 能充分运用落款字的大小比例(包括印章大小比例)来协调作品的布局且布局完整。

11.2.1.8.5 要求作品在整体上必须具有较强的表现个性色彩,能合理地渗入个人的理解成分(如线条枯、涩。浓、淡的质感处理,字形结构以虚当实,化实为虚的造型组合等),表现书写者较高的书写水平及较强的结构造型能力。

11.2.1.9 九级:

11.2.1.9.1 对不同变化的线条具有较高的悟性,且表现手段多样,灵活有较浓烈的个性化色彩。结构安排合理,且充满生机和活力。

11.2.1.9.2 作品布局从正文、落款到盖印和谐、完整,具有较强的艺术感染力。

11.2.1.9.3 篆、隶、楷(必选)、行、草五种字体中选三种,并掌握三种书体的一般规律,尤其注意篆书和草书的书写规范。

11.2.1.10 十级:

11.2.1.10.1 具体要求可按照第九级的参考标准。

11.2.1.10.2 在九级的基础上,适当提高标准层次,要求线条具有笔力之美、结构具有构筑之美、章法具有和谐之美

11.2.1.10.3 篆、隶、楷、行、草五种字体中任选三种,其中一件必须是楷书。

注:通过点画的伸缩避让来丰富变化。具体内容,如用笔、结构等,可参照前几级的考级标准,另外篆书和草书作品如出现错字,将影响考级的水平。

11.2.2 软笔书法评测内容、纸张、时长

11.2.2.1 一-三级:

11.2.2.1.1 内容:在线提交临摹作品,必须在十字以上,且创作作品不得少于八个字。书写内容文字为自选,必须成句。

11.2.2.1.2 画纸规格:66×33 或 66×45

11.2.2.1.3 时长:90 分钟(自行创作时长)

11.2.2.2 四-六级:

11.2.2.2.1 内容:在线提交临摹作品,必须在十五字以上,且创作作品不得少于十二个字。书写内容文字为自选,必须成句。

11.2.2.2.2 画纸规格:66×33 或 66×45

11.2.2.2.3 时长:90 分钟(自行创作时长)

11.2.2.3 七-八级:

11.2.2.3.1 内容:楷书一件和任选书体一件,内容必须在十字以上,且创作作品不得少于八个字。书写内容文字为自选,必须成句。

11.2.2.3.2 画纸规格:66×33 或 66×45

11.2.2.3.3 时长:120 分钟(自行创作时长)

11.2.2.4 九-十级:

11.2.2.4.1 内容: 平台统一命题(待定), 另外, 篆、隶、楷、行、草五种字体中任选三种任选书体创作三件, 内容必须在十字以上, 且创作作品不得少于八个字。书写内容文字为自选, 必须成句。

11.2.2.4.2 画纸规格: 66×33 或 66×45

11.2.2.4.3 时长: 180 分钟(自行创作时长)

12 评审发放证书

12.1 等级测评的评审专家按考生实际水平评定级别, 由华夏文化促进会颁发书法等级证书, 作品提交后, 评审专家评审后, 公布评测结果, 30 天后等级证书发放至考生手中;

12.2 考生作品按实际水平评审, 申报 3 级, 实际水平 8 级, 可评 8 级, 实际水平 2 级, 可评 2 级。

(官网: www.chqsn.com 或微信公众号“素质在线”考生可通过官网查询审结果、考试大纲等相关内容。)

华夏文化促进会

二〇二〇年十月二十二日