

ICS 35.020

L 77

T/MIA

上海市多媒体行业协会团体标准

T/MIA 0003-2020

多媒体影视后期协同审片规范

**Team work Specifications for
video Post Production over internet**

上海市多媒体行业协会

Shanghai Multimedia Association

北京多媒体行业协会

Beijing Multimedia Association

深圳市文化创意与多媒体行业协会

Shengzhen Culture&Multimedia Association

vidlab 互联网视频协作平台

Shanghai Leho IT Company Ltd.

2020 - 10 - 01 发布

2020 - 11 - 01实施

前 言

本标准依据GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准由上海市多媒体行业协会提出。

本标准由上海市多媒体行业协会，北京多媒体行业协会，深圳文化创意与多媒体行业协会（以下简称为全国3家多媒体影视协会）、上海领豪信息技术有限公司等单位共同提出。

本标准起草单位：上海市多媒体行业协会，北京多媒体行业协会，深圳文化创意与多媒体行业协会，以及上海领豪信息技术有限公司、上海笙动数码科技有限公司、上海优廉网络科技有限公司等企业共同提出。

本标准主要起草人：明豪侠、张晓峰、许诗乔、白琳、吴保伟、石洋、许诺、郑轶。

本标准为首次发布。

引言

为进一步促进多媒体影视产业的快速健康发展，推动多媒体影视企业的能力提升，加快推进行业自律，特制定本标准。

本标准依据国家对多媒体影视产业发展的相关文件，结合多媒体影视产业发展的实践，以及全国 3 家多媒体影视协会服务企业的成功经验，基于上海市多媒体行业协会多媒体影视公共服务平台(www.vidlab.cn，以下简称 vidlab)对多媒体影视企业在互联网平台上的后期协同制作的流程，对后期影视审片过程提出了规范性要求；为从事多媒体影视开发和企业的企业提供了制作实施规范，也为多媒体影视行业服务机构、政府相关管理部门提供了评价依据。

本标准是由全国 3 家多媒体影视协会、vidlab 互联网视频协作平台、评价机构、认证机构基于市场和行业发展需要共同制定，标准的制定有利于发挥行业规范和示范作用，促进互联网趋势下多媒体影视产业健康、可持续发展，更好地实现对客户的承诺。

请注意本标准的某些内容可能涉及专利。本标准的发布机构不承担识别此类专利的责任。

影视后期协同审片规范

1 范围

本标准规定了影视后期协同审片在互联网平台上的要求,亦规定了影视后期协同审片的要求和审片结果的应用。

本标准适用于影视后期协同审片在互联网平台上的应用。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 11457 信息技术软件工程术语

GB/T 19001 质量管理体系要求

GB/T 15769-1995 电影技术术语

GB/T 7400-2011 广播电视术语

3 术语和定义

GB/T 15769-1995 和GB/T 7400-2011 中界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1 影视后期协同审片 Post production teamwork

影视后期协同审片是指利用互联网平台,开展影视作品后期的协同审片,包括但不限于影视播放、画面审核、画面标记、协同处理、智能转码等涉及传统广电业务的多个业务流程。

3.2 多媒体影视产品 Multimedia video production

符合我国多媒体影视产品管理要求的软件成果,交付给客户的最终成果,在本标准中产品的含义也包含服务、系统。

4 总则

- 1、本标准适用于符合条件的影视后期协同审片的评价;
- 2、影视后期的审片采用互联网协同方式进行。

4.1 功能性

4.1.1 功能完备性

- 1、审片平台必须要具备网页版与小程序或APP两个及以上版本;
- 2、审片平台必须要具备后台管理网页版功能。

4.1.2 兼容性

- 1、审片平台能够兼容chrome、edge等主流浏览器
- 2、移动终端兼容苹果、华为、小米等主要厂商手机操作系统。

4.1.3 互操作性

- 1、数据格式的可交换性

- 1) 支持MXF/MOV/MP4等格式的多媒体视频文件导入；
- 2) 支持影视审片意见的XLSX格式的文件导出；
- 3) 支持PNG格式的水印文件导入。

2、支持与第三方平台的交换接口

支持与其他系统实现数据交换，包括但不限于与微信小程序系统的数据交换，以及第三方企业短信平台的对接。

4.1.4 易用性

1、软件辨识

新用户在没有受到培训情况下对软件系统的认识程度系统的认识，包括演示教程、文档或网站的主页信息，帮助用户进行认知。

2、易学性

软件或系统核心功能模块要有对应的帮助文档/操作手册。

3、用户差错防御性

对删除重要的文档的二次确认。

4.1.5 信息安全性

1、保密性

具有权限控制模块，由管理员进行权限管理。

2、完整性

包括输入数据时的完整性，以及采用关系型数据库的数据约束。

3、抗抵赖性

具有日志记录功能，可追溯具体操作人员及事件。

4、真实性

1) 身份鉴别：要提供专用的登录控制模块，对登录用户进行身份标识和鉴别。

2) 共享账户：不允许系统存在任何共享账户。

4.1.6 维护性

1、易分析性：使用通用的开发工具。

2、提供操作日志。

3、提供系统日志。

4、提供版本升级功能。

5、软件版本升级时，提供数据更新功能。

4.1.7 可移植性

1、硬件适应性：平台的配置，包括服务器要符合行业主流配置需求。

2、操作系统适应性：平台的操作系统要符合行业主流应用需求。

3、数据库适应性：平台数据库要选用常规的数据库。

5.影视后期协同审片功能性要求

5.1 网页版本要求

5.1.1 注册

- 1、允许通过手机短信码验证注册
- 2、允许通过微信扫码小程序注册

5.1.2 登录

- 1、网页版登录成功可操作，登录失败有提示
- 2、微信可扫描二维码登录和验证

5.1.3 新建项目

- 1、多媒体影视制作操作可设定为协作、教学与群组三种类型
- 2、项目建成后，可自由邀请成员加入协作

5.1.4 项目设置

项目可添加、删除成员，可修改用户操作的权限

5.1.5 上传文件

可一次上传一个或多个多媒体影视作品进行审片。

5.1.6 视频批注

- 1、对于用户上传的多媒体视频，平台具有播放、定位到帧、画面批注、跳转帧批注等功能。
- 2、段批注支持分段确认、分段批注等功能。

5.1.7 审片评论

- 1、可选择批注，并输入评论内容
- 2、批注内容可按时间轴排序
- 3、可搜索批注内容
- 4、查看批注内容时精确到影视画面帧。

5.1.8 其他要求

- 1、可查看审片历史
- 2、设置项目终审，终审后不可再输入审片内容
- 3、可分享审片的作品
- 4、可进行版本管理，任意2个版本之间可同屏比对
- 5、审片意见可导出

5.2 小程序

5.2.1 登录

- 1、能够使用二维码扫描登录
- 2、能够使用账户名、密码登陆
- 3、能够使用微信登录

5.2.2 新建项目

能够增加协作类、教学类和群组类项目。

5.2.3 项目设置

能够添加、删除和修改权限。

5.2.4 上传文件

能够上传MXF/MOV/MP4/MKV等格式的文件

5.2.5 影视频批注

- 1、支持与PC平台类似的播放、帧定位、画面批注和跳转至批注帧等功能。
- 2、支持影视频某一时间段的分段批注。

5.2.6 作品分享

可通过微信对正在审片的影视频进行分享。

5.2.7 审片评论操作

1、审片评论

可对审片批注进行评论、回复等操作

2、排序、搜索

可对多个评论进行排序、搜索等功能

3、语音、图片或视频评论

可在小程序中实现语音、图片或视频评论。图片、视频可从相册上传，也可以通过移动终端相机拍摄上传。

4、版本管理

可对影视频的版本进行管理，可查看历史版本。

5、通讯录管理

可向微信好友发送链接，邀请进入自己的通讯录。

5.3 后台管理

5.3.1 用户管理

能够添加、查看、搜索和导入用户。

5.3.2 空间管理

能够通过xlsx文件，对用户的存储空间进行批量设定。

5.3.3 系统日志

可展示系统日志列表，点击查看可展示日志详情。

5.3.4 智能转码

可自动将MXF/MOV/MKV等不同格式影视频转换为MP4格式。

5.3.5 群发消息

可对注册用户进行短信的群发操作。

5.3.6 投诉建议

用户可通过后台接口，对平台进行投诉或提出建议。

5.3.7 统计报表

具有系统的统计报表功能，展示用户、空间、项目、页面等平台的综合统计信息。

5.3.8 订单管理

可展示订单列表，包括订单号、订单时间、订单用户手机号码等信息。

5.3.9 作品发布

可新增、查看和下架影视视频作品。

5.3.10 需求发布

可增加、展示项目需求信息。