

# T/GYSP

## 厦门市古代艺术品研究会团体标准

T/GYSP 2—2017

---

### 古陶瓷样品命名规则

Rules of nomenclature for ancient ceramic samples

2017-06-01 发布

2017-11-01 实施

厦门市古代艺术品研究会

发布



# 目 次

前言 .....	IV
1 范围 .....	1
2 古陶器样品命名规则 .....	1
2.1 命名要素的组成 .....	1
2.2 命名要素的表示 .....	1
3 古瓷器样品命名规则 .....	3
3.1 命名要素的组成 .....	3
3.2 命名要素的表示 .....	3
附录 A（资料性附录） 古陶瓷样品命名要素表示 .....	5
附录 B（资料性附录） 古陶瓷命名示例 .....	9





## 前 言

本标准按照GB/T 1.1-2009给出的规则起草。

本标准由厦门市古代艺术品研究会提出。

本标准由厦门市古代艺术品研究会归口。

本标准起草单位：厦门市寒江雪艺术馆、蓑笠翁（漳州）文化创意有限公司、厦门市嘉午文化传播有限公司、厦门市寒江雪文化艺术有限公司。

本标准主要起草人：叶文程、吴喜才、夏志坤、金夜明、周芳、郑素兰、黄炳伟。

# 古陶瓷样品命名规则

## 1 范围

本标准规定了古陶瓷样品在检测、鉴定活动中命名的基本要素和命名方式。  
本标准适用于古陶器、古瓷器等样品的检测、鉴定等。

## 2 古陶器样品命名规则

### 2.1 命名要素的组成

古陶器样品可根据质地、器型等进行命名。  
古陶器样品命名要素见表1。

表1 古陶器样品命名要素

序号	要素	约束
1	质地	必备
2	器型	必备
3	烧制时间	可选
4	款识	可选
5	装饰技法	可选
6	纹饰	可选
7	形制	可选

古陶器样品命名可选择上述要素的2~5种进行组合。其中，质地、器型为命名必备要素。各个要素之间没有其他字符间隔。

命名时要素的排列顺序宜为：

- a) 烧制时间；
- b) 款识；
- c) 装饰技法；
- d) 纹饰；
- e) 形制；
- f) 质地；
- g) 器型。

古陶器样品命名示例见附录 B.1。

### 2.2 命名要素的表示

#### 2.2.1 烧制时间

烧制时间的表示如下：

a) 属史前时期的可用考古时代表示；

示例：新石器时代

b) 属于历史时期的中国陶器可用中国朝代表示，其他国家陶器可用公元纪年表示。

示例：商、西周

### 2.2.2 款识

陶器一般没有款识。个别有款识的陶器，文字款应以文字内容加引号的形式写入命名中，图案款不写入命名。

### 2.2.3 装饰技法

古陶器的装饰技法主要包括但不限于：

a) 刻纹；

b) 印纹；

c) 划纹；

d) 镂空。

可直接将装饰技法名称写入命名。

### 2.2.4 纹饰

纹饰包括器物上面刻印的装饰花纹、文字等，纹饰的表示如下：

a) 装饰花纹的命名宜用表 A.1 中列出的常见纹饰；

b) 文字可用文字内容加引号的形式写入命名中；

c) 文字内容较多或不易识别可用简短文字描述。

示例：梵文

### 2.2.5 形制

形制的表示如下：

a) 特殊形制应写入命名；

示例：虎形、羊形、笠式

b) 一般形制不写入命名；

c) 常见器型的名称中若含有外形描述，不必单独写入命名。

示例：棕式瓶、鱼篓尊

### 2.2.6 质地

古陶器的质地主要包括：

a) 红陶；

b) 黑陶；

c) 灰陶；

d) 白陶；

e) 硬陶。

施釉陶器应在质地前面加上釉色，釉色命名可采用表A.2中列出的釉色，其中单色釉应在命名中写釉字。

示例：黄釉、绿釉、褐釉

### 2.2.7 器型

器型宜采用表A.3中古陶器常见器型品种名称，表示如下：

- a) 古陶器的器物名称；
- b) 古陶器的器型和器物名称的组合，并将器型放在质地后面。

示例：笠式黑陶盆

### 3 古瓷器样品命名规则

#### 3.1 命名要素的组成

古瓷器样品可根据质地、器型等进行命名。

古瓷器样品的命名要素见表2。

表2 古瓷器样品命名要素

序号	要素	约束
1	器型	必备
2	烧制时间	可选
3	窑别	可选
4	款识	可选
5	釉色	可选
6	装饰技法	可选
7	纹饰	可选
8	形制	可选

古瓷器样品的命名可选择上述要素的1~7种进行组合。其中，器型为命名必备要素。各个要素之间没有其他字符间隔。

命名时要素的排列顺序宜为：

- a) 烧制时间；
- b) 窑别；
- c) 款识；
- d) 釉色；
- e) 装饰技法；
- f) 纹饰；
- g) 形制；
- h) 器型。

古瓷器样品命名示例见附录B.2。

#### 3.2 命名要素的表示

##### 3.2.1 烧制时间

烧制时间的表示如下：

- a) 中国瓷器可用中国朝代表示，其中明、清瓷器可划出“年代”；  
示例：唐、宋、明、清、明洪武、明宣德
- b) 其他国家瓷器可用公元纪年表示。

##### 3.2.2 窑别

宋元时期的瓷器多注明窑别，宜采用表A.4中列出的窑别。

### 3.2.3 款识

款识包括文字款和图案款，其中文字款应以文字内容加引号的形式写入命名中，寄托款应将款识类型写入命名中。

款识类别、说明及示例参见表A.5。

明清时期的瓷器多注明款识。

### 3.2.4 釉色

釉色命名宜用表A.2中古瓷器常见釉色，单色釉应在命名中写釉字。

示例：黄釉、褐釉、白釉

### 3.2.5 装饰技法

装饰技法命名宜用表A.6中常用的装饰技法。可直接将装饰技法名称写入命名。

### 3.2.6 纹饰

纹饰包括瓷器上刻印的装饰花纹、文字等，其中：

a) 装饰花纹的命名宜用表A.1中列出的常见纹饰；

b) 文字可用文字内容加引号的形式写入命名中；

示例：“禄”字

c) 文字内容较多或不易识别可用简短文字描述。

示例：御题诗

### 3.2.7 形制

特殊形制应写入命名；一般形制不必写入命名。

示例：特殊形制：虎形、羊形、笠式

### 3.2.8 器型

器型宜采用表A.7中古瓷器常见器型品种名称，表示如下：

a) 古瓷器的器物名称；

b) 古瓷器的器型和器物名称的组合，并将器型放在质地前面。

示例：高足盘、双鱼瓶

AA

附 录 A  
(资料性附录)  
古陶瓷样品命名要素表示

## A.1 纹饰

古陶瓷样品常见纹饰见A.1。

表A.1 常见纹饰

纹饰类别	纹饰细类
几何纹	编织纹、网纹、双钩纹、太阳纹、八角纹、绳纹、篔纹、剔刺纹、云雷纹、回纹、弦纹、带状纹、曲折纹、波纹、涡纹、海水纹、螺旋纹、云纹、云头纹、钱纹等
动物纹	鱼纹、变形鸟纹、蛙纹、鱼藻纹、鱼鸟纹、摩羯纹、鸟纹、花鸟纹、凤纹、凤尾纹、龙凤纹、鹤纹、雁纹、鸳鸯纹、鸚鵡纹、鸭纹、蝴蝶纹、饕餮纹、鹿纹、狮纹、麒麟纹、海马纹、云龙纹、海水龙纹、穿花龙纹、龙戏珠纹、夔纹、螭纹、丹凤朝阳纹、百鸟朝凤纹、三羊开泰纹等
植物纹	莲花纹、莲瓣纹、宝相花纹、牡丹纹、菊花纹、百花纹、冰梅纹、木叶纹、蕉叶纹、瓜果纹、三多纹、海石榴纹、岁寒三友纹、忍冬纹、卷草纹、皮球花纹、玉堂富贵纹等
人物纹	人面纹、神人纹、舞蹈纹、婴戏纹、仕女图、行乐图、竹林七贤图、高士图、历史故事图、刀马人图、渔家乐图、耕织图、伯牙携琴访友图、饮中八仙图、麻姑献寿纹、福禄寿三星等
山水纹	
宗教纹	八仙纹、暗八仙纹、八卦纹、八宝纹、五供养纹、太极纹、佛像纹等
吉祥纹	杂宝纹、福寿纹、五福捧寿纹、洪福齐天纹、太平有象纹、一路连科纹、竹报平安纹、鱼跃龙门纹、寿山福海纹等
诗文	

## A.2 釉色

古陶瓷样品常见釉色见A.2。

表A.2 常见釉色

类别	釉色	
单色釉	红釉	祭红釉、虹豆红釉、宝石红釉、郎窑红釉、抹红釉、珊瑚红釉、胭脂红釉、鸡血红釉、粉红釉、矾红釉、朱红釉、柿红釉、钧红釉等
	青釉	天青釉、粉青釉、豆青釉、豆绿釉、梅子青釉、冬青釉、翠青釉、月白釉、影青釉、秘色釉等
	绿釉	孔雀绿釉、瓜皮绿釉、苹果绿釉、郎窑绿釉、松石绿釉等
	黄釉	娇黄釉、鸡油黄釉、茶叶末釉、淡黄釉、鳝鱼黄釉等
	蓝釉	霁蓝釉、洒蓝釉、天蓝釉、孔雀蓝釉、宝石蓝釉等
	白釉	卵白釉、甜白釉、象牙白釉等
	黑釉	黑釉、花色黑釉、墨彩、乌金釉等
	紫釉	茄皮紫釉、玫瑰紫釉等

	炉钧釉
	酱釉、紫金釉
多色釉	青花、釉里红、釉下五彩、斗彩、三彩、五彩、粉彩、珐琅彩、素三彩等

### A.3 古陶器常见器型

古陶器样品常见器型见A.3。

表A.3 古陶器常见器型

大类	品种
汲器	尖底瓶、背水壶等
炊器	罐、鼎、鬲、釜、甑、鬻、灶等
饮器	甬、爵、觚、斝、盃、卣、角、杯等
食器	碗、钵、豆、盘等
盛贮器	壶、罐、瓮、瓶、尊、盆、簋、困、簠、甗等
其他杂器	奩等

### A.4 窑别

宋元时期瓷器主要窑别见表A.4。

表A.4 宋元时期瓷器窑别

烧造时间	窑别
宋代五大名窑	定窑、汝窑、官窑、哥窑、钧窑
宋代八大窑系	定窑系、磁州窑系、耀州窑系、钧窑系、龙泉窑系、景德镇窑系、越窑系、建窑系
宋代其他窑	吉州窑
金代	钧窑、耀州窑、磁州窑
元代	景德镇窑、钧窑、龙泉窑、磁州窑

### A.5 古瓷器款识类别

古瓷器款式、铭文类别及说明、示例见表A.5

表A.5 古瓷器款识、铭文类别

大类	细类	说明	示例
文字款	纪年款	在器物上用写、刻、印等不同方法，标明瓷器烧造年代的一种款识。我国古代瓷器款式，大部分属于纪年款。	“大明宣德年制”、“成化年制”、“雍正御制”、“大明成化元年乙酉”
	堂名款	以典雅的堂名、斋名和“清赏珍玩”之类的文字烧在瓷器上，作为私家烧藏的标志。	“翠竹轩信卿”

	吉言款	在瓷器上烧上具吉祥意义的词句或短语,以表示祝愿的款识,称作吉言款。	“金玉满堂”、“天下太平”、“双利”、“吉兴”、“福”、“寿”等。
	赞颂款	赞颂、欣赏瓷器的款识。	“奇玉宝鼎之珍”、“玉堂佳器”、“珍藏”、“雅玩”、“古”、“珍”
	陶人款	在瓷器上署以陶工、作坊主、店主姓名、或陶店名号的款识。	“时大彬制”、“徐六师记”、“张家造”
	寄托款	在当代所制的瓷器上,仿写前代的款识。	“大明宣化年制” 寄托款
图案款	花样款	用含有寓意的纹样图案作为款识。花样款多为民窑所用。	

## A.6 古瓷器常用装饰技法

古瓷器常用装饰技法见表A.6。

表A.6 古瓷器常用装饰技法

名称	说明
印花	陶瓷器的一种装饰技法。用刻有装饰花纹的印模,在坯体尚未干透时印在坯体上。
划花	瓷器的一种装饰技法。用尖状工具在瓷坯上划出线条装饰花纹。
刻花	瓷器的一种装饰技法。用刀具在瓷坯上刻出装饰花纹。其特点是用力较大,线条较划花深而宽。
剔花	瓷器的一种装饰技法。在划出花纹的瓷坯上,将花纹以外的部分剔除,使花纹凸起。
珍珠地划花	瓷器的一种装饰技法。在划花瓷坯上,于空隙处填刻又细又密的珍珠纹。
贴花	陶瓷器的一种装饰技法。采用模印或捏塑等方法,以胎泥制作成各种花纹图案,然后贴于坯体上。
剪纸贴花	瓷器的一种装饰技法。剪纸是我国的一种传统民间艺术,将剪纸花样移植到瓷器装饰上。
开光	瓷器的一种装饰技法。在器物的显著部位,钩勒出长、方、圆、菱形、云头、花瓣等形的栏框,内绘花纹,突出主题纹饰。此法犹如屋内开窗见光。
化妆土	美化胎色的一种方法。为弥补瓷胎色泽的影响,在胎坯上敷一层白色瓷土,使胎面光滑洁白,用以提高釉的呈色,此法所用瓷土即称化妆土。
描金	陶瓷器的一种装饰技法。以金彩描绘在陶瓷器上,再烧成。

## A.7 古瓷器常见器型

古瓷器常见器型见表A.7。

表A.7 古瓷器常见器型

大类	说明	品种
碗	造型特点是敞口、深腹、平底或圈足,形式多种多样。	宫碗、注碗、盏、茶船、高足碗、鸡心碗、斗笠碗、卧足碗等。
盘	盘的尺寸大小不一形式多样。	攒盘、高足盘、敞口盘、撇口盘、敛口盘、洗口盘、卷沿盘、板沿盘、折腰式盘、葵瓣式盘、荷叶式盘、方形转角式盘、花形攒盘等。
杯	用来盛水、酒等液体的器皿。	鸡缸杯、压手杯、爵杯、高足杯、羽觞、高士杯、三秋杯等。

瓶	盛酒或供陈设用器。	玉壶春瓶、梅瓶、筋瓶、净瓶、卷口瓶、盘口瓶、直径瓶、穿带瓶、弦纹瓶、瓜棱瓶、橄榄瓶、胆式瓶、葫芦瓶、双鱼瓶、多管瓶、蟠龙瓶、贯耳瓶、八方瓶、四系扁瓶、天球瓶、葫芦扁瓶、宝月瓶、象耳折方瓶、鹅颈瓶、蒜头瓶、棒槌瓶、柳叶瓶、凤尾瓶、灯笼瓶、象腿瓶、双陆瓶、转心瓶、转颈瓶等。
盒	一种由盖、底组合成或如抽屉的盛器，装放食物、药品或化妆品用具等。	(按用途分)食品盒、香盒、粉盒、药盒、镜盒、油盒、黛盒、盒、文具盒、棋盒；(按形制分)圆盒、长盒、八角盒、瓜形盒、石榴式盒、桃式盒、双鸟式盒、方胜式盒、银锭式盒、朵花式盒、镂空式盒、委角式盒、菊瓣式盒、筒式盒，子母盒、套盒等。
罐	用以盛放或烹煮食物。造型特点是口径大腹丰且深，胫部内收，大底足。	瓜棱罐、折方罐、鸡心罐、天字罐、撞罐、月牙罐、冰梅罐、蟋蟀罐、鼓式罐、四系罐、荷叶盖罐等。
壶	古代盛水器皿。	扁壶、鸡头壶、唾壶，凤头壶、皮囊壶，鸡冠壶、马镫壶、盘口壶、执壶、提梁壶、军持等。
尊	尊在商周时作酒器；北宋后期为宫廷陈设用瓷。其形制为敞口，粗颈、深腹、圜底、圈足。	苹果尊、鱼篓尊、石榴尊、太白尊、马蹄尊、络子尊、百尊、萝卜尊、观音尊、牛头尊等。
匜	古代洗用具之一。造型为圆形，口部前侧有较宽的出水流，平底或圈足。	
洗	古代洗与文房用具的统称。最早见于西晋青釉制品，敞口、宽折沿、阔腹直壁、平底。洗沿和里心多刻画水波纹。	双鱼洗、鼓钉洗、圆洗、单柄洗、葵瓣洗、委角洗、蔗段洗、莲花洗、桃式洗、叶式洗等。
炉	焚香用具，多用做生活燃香用具或佛前供器。	鱼耳炉、鼓钉炉、乳钉炉、莲瓣炉、香炉、三足炉等。
灯	古代照明用具。	烛台、羊形烛台，狮形烛台、油灯等。
枕	有脉枕与生活用枕两类，还有少数殉葬用的尸枕。	虎形枕、三彩枕、长方枕、腰圆枕、云头枕、花瓣枕、椭圆枕、八方枕、银锭枕、鸡心枕、婴孩枕、卧女枕、虎形枕、双狮枕等。
其他		俑、瓷塑、豆、虎子、花觚、渣斗、谷仓等。

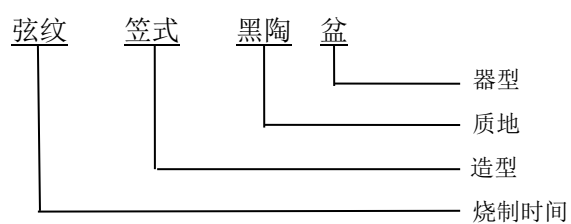
况

附录 B  
(资料性附录)  
古陶瓷命名示例

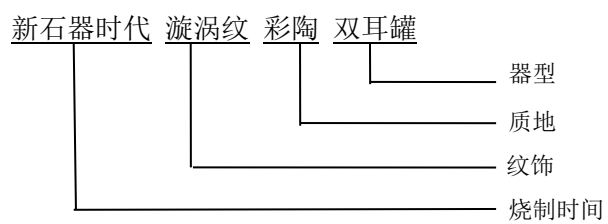
## B.1 古陶器命名示例

古陶器命名示例如下：

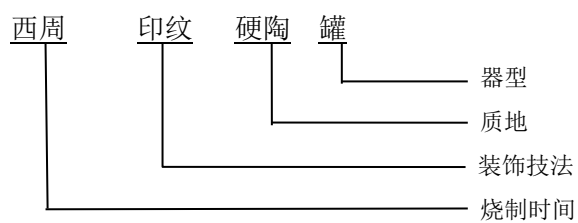
## a) 示例 1



## b) 示例 2



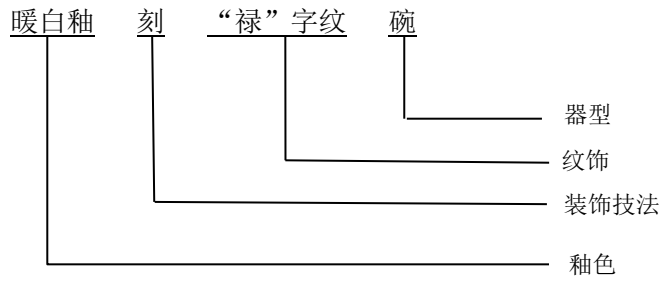
## c) 示例 3



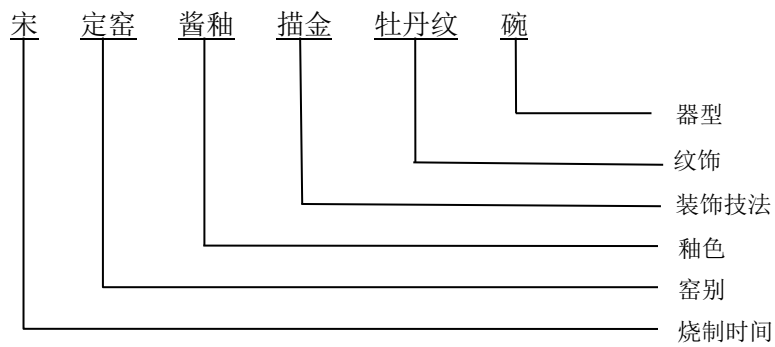
B.2 古瓷器命名示例

古瓷器命名示例如下：

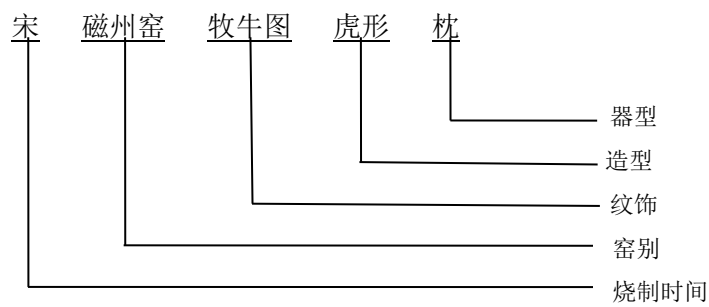
a) 示例 1



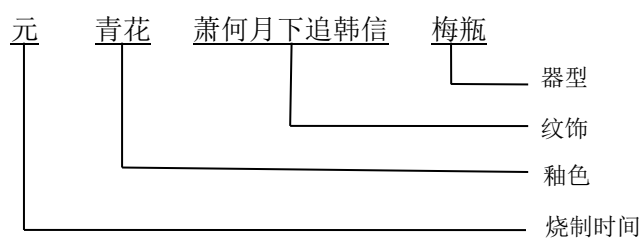
b) 示例 2



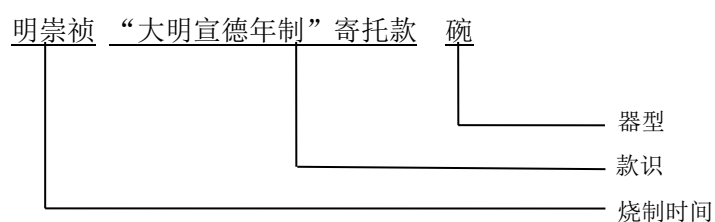
c) 示例 3



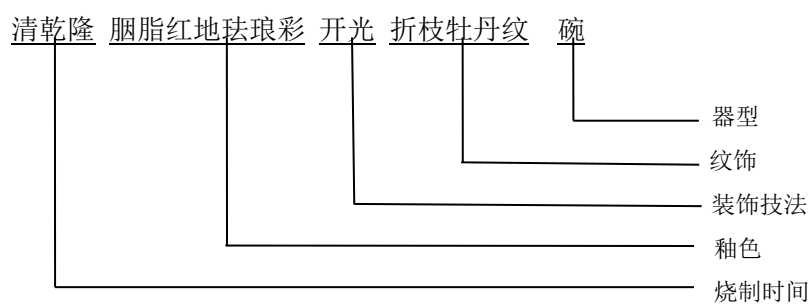
d) 示例 4



e) 示例 5



f) 示例 6



g) 示例 7

