

# T/WXBDA

## 无锡市大数据协会团体标准

T/WXBDA 010—2025

### 人工智能彩妆培训服务信息化建设规范

Standard for informationization construction of cosmetics training services

2025 - 11 - 10 发布

2025 - 12 - 11 实施



## 目 次

前言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 基本要求 .....	1
5 培训内容 .....	2
6 培训考核 .....	5
7 培训质量保障 .....	5

## 前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件牵头单位：苏州千色彩妆培训有限公司。

本文件参与单位：苏州千色彩妆培训有限公司、苏州万悦美妆培训有限公司、苏州创联知识产权代理有限公司、泰州辰阳知识产权服务有限公司。

本文件主要起草人：彭海波、张健、刘晨阳、周阳。

# 人工智能彩妆培训服务信息化建设规范

## 1 范围

本文件规定了彩妆培训服务的基本要求、培训内容、培训考核、培训质量保障。  
本文件适用于提供彩妆培训服务的机构。

## 2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

#### 彩妆培训

对学员进行化妆理论知识传授、化妆技巧训练、彩妆造型设计等相关内容的教学活动。

## 4 基本要求

### 4.1 培训机构

4.1.1 应具有合法的营业执照，经营范围包含彩妆培训相关内容。

4.1.2 应具备完善的教学管理制度和质量保障体系

### 4.2 培训场地

4.2.1 应拥有满足教学需要的标准教室，教室应具备良好的通风、照明条件，座位设置合理，以保证学员有舒适的学习环境。

4.2.2 应设有具备灯光、化妆台、镜子、水电条件的专业教室，化妆台的数量和布局应满足学员的实操需求，灯光设置应模拟不同的场景光线。

4.2.3 应配备适用绘画教学要求的绘画教室。

### 4.3 培训设备

4.3.1 应配备齐全且质量合格的彩妆产品，包括粉底、眼影、腮红、口红、眉笔等各种常用的彩妆用品。

4.3.2 应拥有各种化妆工具，如化妆刷、粉扑、睫毛夹、修眉刀等，工具的材质和质量应符合专业要求，数量应满足学员的使用需求。

4.3.3 应配备多媒体教学设备，如投影仪、音响等。

4.3.4 培训过程中使用的化妆品应符合国家相关的卫生标准和质量标准，不得使用过期、变质、假冒伪劣的化妆品。

4.3.5 化妆工具、用品等应定期进行消毒和清洁，防止交叉感染，学员应了解正确使用方法和注意事项，确保使用安全。

### 4.4 培训师

4.4.1 培训初级彩妆学员的教师应取得本职业高级以上职业资格证书，有 5 年以上本职业工作经历或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格。

4.4.2 培训中级彩妆学员的教师应取得本职业高级以上职业资格证书，有 10 年以上本职业工作经历或相关专业中级以上专业技术职务任职资格。

4.4.3 培训高级彩妆学员的教师应具有 5 年以上本职业教学经历或相关专业高级以上专业技术职务

任职资格。

4.4.4 应具备良好的教学方法和授课技巧，能够清晰地讲解彩妆理论知识、示范操作技巧，并有效地指导学员进行实践练习。

## 5 培训内容

### 5.1 个人营销彩妆基础学

包括以下内容：

- a) 化妆的概念、起源及行业的发展趋势；
- b) 化妆品的认识、分类和使用方法及产品的陈列；
- c) 面部结构的认识；
- d) 面部美学、三庭五眼、四高三低的认识；
- e) 七种脸型的认识；
- f) 水润底妆的塑造技巧；
- g) 多种日常眉形的分析及画法；
- h) 五种眼线的分析和画法；
- i) 日常多色眼影的晕染方法；
- j) 日常多色眼影的晕染手绘；
- k) 假睫毛的认识及使用方法；
- l) 各种唇形的绘画技巧和方法；
- m) 各类腮红的技法及修容技巧；
- n) 灵动双眸眼妆的修饰技巧；
- o) 高光、暗影的立体修饰技法；
- p) 专业整体造型流程和步骤演示。

### 5.2 基础编发盘发造型

包括以下内容：

- a) 盘发工具的认识和使用方法；
- b) 花式编发的核心运用和技巧；
- c) 韩式内外卷烫发技巧；
- d) 欧式大波浪烫发技巧；
- e) 女神直板烫发技巧；
- f) 四股、五股、六股编发；
- g) 3D 玉米须烫发；
- h) 森系女神瀑布编发；
- i) 韩式 S 编发；
- j) 拳击辫；
- k) 韩式鱼骨辫；
- l) 经典中国结编发；
- m) 清新四叶草编发；
- n) 浓颜混血泰妆造型；
- o) OILY 女性职场妆容及造型；
- p) 甜美日系少女妆；
- q) 超 A 网红个性妆；
- r) 毕业升班考核：甜美日系少女妆考核。

### 5.3 个人营销管理课程

包括以下内容：

- a) 化妆师的形象礼仪；

- b) 化妆师的职业道德及修养；
- c) 化妆师的职业规划及目标管理。

#### 5.4 面部美学的矫正

##### 5.4.1 矫正 1：各种脸型的矫正：

- a) 底妆手法 1：水光无暇底妆塑造；
- b) 底妆手法 2：轻薄透气裸光肌。

##### 5.4.2 矫正 2：各种眼型的矫正：

- a) 眼部修饰技巧 1：段式化法；
- b) 眼部修饰技巧 2：前移化法、后移化法；
- c) 眼部修饰技巧 3：浙层化法；
- d) 睫毛 1：星级睫毛的黏贴方法；
- e) 睫毛 2：灵动仙子毛的黏贴方法；
- f) 鱼骨轻推大眼化妆矫正。

##### 5.4.3 矫正 3：各种眉形的矫正：

- a) 自然野生眉演示。

##### 5.4.4 矫正 4：各种鼻型的矫正：

- a) 修饰 1：精致小翘鼻；
- b) 修饰 2：欧美立体鼻。

##### 5.4.5 矫正 5：各种唇型的矫正：

- a) 技巧 1：性感嘟嘟唇；
- b) 技巧 2：少女渐变唇；
- c) 技巧 3：妩媚微笑唇；
- d) 面部立体轮廓重塑。

#### 5.5 色彩基础学

包括以下内容：

- a) 色彩的基础知识；
- b) 色彩的分类及搭配；
- c) 色相环的认识及运用。

#### 5.6 百变新娘发型的核心技巧

包括以下内容：

- a) 基础盘发手法的运用；
- b) 气质妈妈包；
- c) 高贵赫本包；
- d) 复古手推波；
- e) 唯美盘发；
- f) 森系蝴蝶结；
- g) 灵动抽丝；
- h) 浪漫飞发；
- i) 法式单卷；
- j) 立体手打卷。

#### 5.7 新娘整体造型设计

包括以下内容：

- a) 新娘礼服风格适合的人群解析；
- b) 新娘礼服领型适合的人群解析；
- c) 新娘礼服与饰品的搭配；
- d) 新娘礼服与新郎礼服的搭配；

- e) 韩式婉约新娘造型；
- f) 简约灵动新娘造型；
- g) 私人订制短发新娘造型；
- h) 日系甜美减龄新娘造型；
- i) 时尚气质晚宴造型；
- j) 仙气森系新娘造型；
- k) 民国旗袍复古造型；
- l) 外出实践，影楼应聘。

#### 5.8 婚礼跟妆造型要点

包括以下内容：

- a) 时尚气质新郎造型；
- b) 韩式伴娘妆；
- c) 高贵妈妈妆；
- d) 主持人造型；
- e) 化妆师的跟妆流程及注意事项；
- f) 影楼新娘和当日新娘的区别；
- g) 新娘皮肤管理；
- h) 当日新娘造型及变换要点；
- i) 新娘出门纱造型；
- j) 新娘仪式纱造型；
- k) 毕业考核：新娘白纱、晚宴。

#### 5.9 经营管理

包括以下内容：

- a) 彩妆店务运营；
- b) 八大消费者心理学。

#### 5.10 整体造型手绘设计

包括以下内容：

- a) 各种眉型的 3D 手绘；
- b) 立体果冻唇 3D 手绘；
- c) 整体妆容手绘设计；
- d) 发型手绘设计。

#### 5.11 时尚创意彩妆系列

包括以下内容：

- a) 时尚大片/杂志封面创意妆；
- b) 新娘八大风格解析；
- c) 创意新娘造型；
- d) 法式高贵典雅新娘造型；
- e) 画意唯美风新娘妆容造型；
- f) 奢华巴洛克新娘；
- g) 宫廷风秀禾造型；
- h) 新中式秀禾造型；
- i) 魅力欧美妆；
- j) 时尚烟熏妆。

### 5.12 DIY 手工饰品制作

包括以下内容：

- a) 中式婚礼头饰制作；
- b) 绝美古风步摇发簪（珠花/绒花/造花）；
- c) 耳环/手链制作；
- d) 唯美白纱手工饰品制作；
- e) 日韩高定手工烫花。

### 5.13 影视古装整体造型

包括以下内容：

- a) 假发包制作（牛角包，羊角包，清代旗头，眼尾）；
- b) 唐代复原造型；
- c) 清朝宫廷造型；
- d) 汉服桃花妆；
- e) 影视特效妆容；
- f) 影视伤效刀疤效果的制作；
- g) 影视淤青效果的制作；
- h) 影视五官残破的制作；
- i) 影视伤效化妆腐烂效果的制作；
- j) 骷髅妆造型；
- k) 影视特效老年妆；
- l) 万圣节特效妆；
- m) 毕业考核：新娘造型/创意彩妆造型。

## 6 培训考核

### 6.1 考核方式

6.1.1 宜采用理论知识考试和技能操作考核相结合的方式。

6.1.2 理论知识考试采用闭卷笔试，考查学员对彩妆理论知识、化妆品知识、卫生安全知识等的掌握程度。

6.1.3 技能操作考核要求学员在规定时间内完成指定的彩妆造型，考核学员实际操作能力、色彩搭配能力、造型设计能力等。

### 6.2 考核评分

6.2.1 考试、考核评分均采用百分制，两项成绩均达到 60 分及以上者为合格。技能操作考核的每一项也应达该项考试总分值的 60 % 以上。

6.2.2 考核合格的学员，颁发相应等级的彩妆培训结业证书或职业资格证书。

## 7 培训质量保障

### 7.1 学员满意度调查

应定期对学员进行满意度调查，了解学员对培训课程、教师教学、培训场地设备等方面的满意度，收集意见和建议，改进培训服务质量。

### 7.2 学习成果评估

通过学员的考核成绩、作品展示、实际操作能力等方面对学员学习成果进行评估，检验培训效果和质量，为教学改进提供依据。

### 7.3 教学过程监督

建立教学过程监督机制，对教师教学计划执行情况、教学方法合理性、教学内容完整性等进行监督和检查，确保教学过程规范和高效。

---