

团 体 标 准

T/ZGCSC 026—2025

中轴线遗产监测平台遗产要素编码规则

Coding rules for heritage elements of central axis heritage monitoring platform

2025 - 07 - 22 发布

2025 - 07 - 23 实施

目 次

| | |
|-----------------|----|
| 前言 | II |
| 1 范围 | 3 |
| 2 规范性引用文件 | 3 |
| 3 术语和定义 | 3 |
| 4 基本原则 | 3 |
| 5 中轴线遗产编码 | 3 |
| 6 编码管理与维护 | 6 |

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中关村智慧城市产业技术创新战略联盟提出并归口。

本文件起草单位：北京中轴线遗产保护中心（北京世界文化遗产监测中心）、北京北投智慧城市科技有限公司、北京市测绘设计研究院、国信司南（北京）地理信息技术有限公司、北京移动系统集成有限公司。

本文件主要起草人：金锡彬、刘珊、周子予、张婷、赵志鹏、刘春风、高珊旎、尹吉丽、孙勃岩、罗梦佳、周隼、王梅蓉、曹雨傲、盛凌志、伍秀山。

中轴线遗产监测平台遗产要素编码规则

1 范围

本文件规定了中轴线遗产监测平台遗产要素编码的基本原则和具体编码规则。

本文件适用于中轴线遗产监测平台的系统建设、技术研发、数据管理及遗产要素编码管理等工作。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

WW/T 0090-2018世界文化遗产地风险管理 术语 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

突出普遍价值 outstanding universal value

世界遗产所具有的、罕见的、超越了国家界限的、对全人类的现在和未来均具有重要意义的文化和/或自然价值。

3.2

遗产区 heritage area

为遗产划定的，包括所有有形的能够直接体现遗产的突出普遍价值的区域，以及通过研究可能加深这种理解的区域。

3.3

缓冲区 buffer zone

为了有效保护遗产而划定的遗产区周围的区域，其使用和开发受到相关法规的限制。

注：缓冲区包括与遗产区相邻的区域、重要景观，以及其他在功能上对遗产及其保护至关重要的区域。

3.4

遗产要素 heritage element

能承载并体现突出普遍价值的遗产组成部分。

4 基本原则

4.1 简明性

为快速定位信息资源，分类类目的层级不宜超过六级。

4.2 唯一性

每一类数据信息仅对应一个代码，一个代码仅唯一标识一类数据信息。

4.3 实用性

按照应用需求为主导，保证中轴线遗产监测平台遗产要素编码的实用性与可操作性，以实现中轴线遗产监测业务数据的采集、管理、服务、共享，实现数据信息的有序管理和开发利用。

4.4 开放性

编码时应根据未来发展需要，预留适当空位。

5 中轴线遗产编码

5.1 总体构成

中轴线遗产编码总体由6位世界文化遗产编码、8位组成部分编码和8位中轴线遗产要素编码组成，共22位，采用阿拉伯数字。中轴线遗产总体编码结构见图1。各层编码规则详见5.2.1—5.2.3。

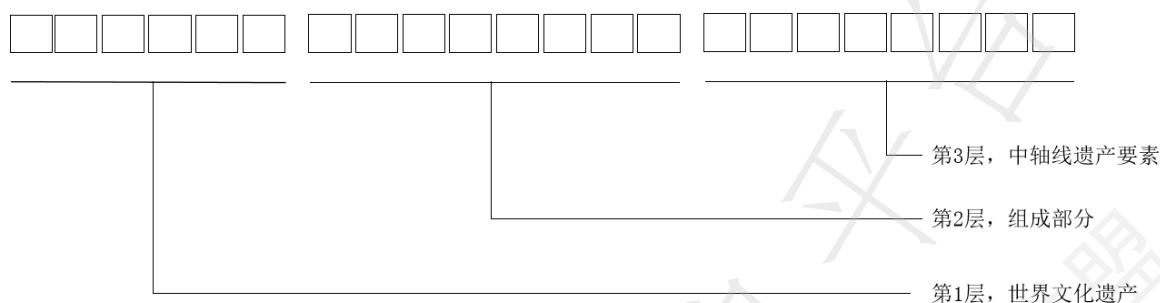


图1 遗产编码总体结构图

5.2 分层编码规则

5.2.1 世界文化遗产

世界文化遗产编码采用阿拉伯数字编码，共6位，分别表示遗产大类、遗产中类和顺序号。其中，遗产大类指遗产分类；遗产中类是对遗产大类的进一步细化，包括文化遗产、自然遗产、自然与文化混合遗产。顺序号表示按照遗产申遗顺序对相关遗产进行编号。具体编码结构见图2。

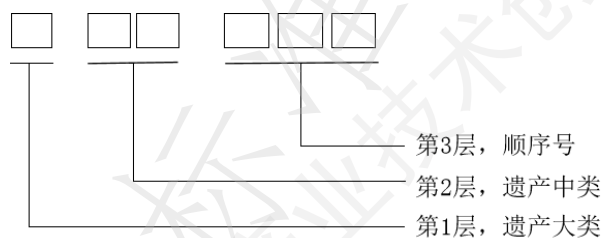


图2 世界文化遗产编码

表1 遗产分类表

| 大类 | | 中类 | | 顺序号 |
|----|----------|----|-----------|-------------------|
| 1 | 中国世界文化遗产 | 11 | 文化遗产 | 根据遗产申遗顺序对相关遗产进行编号 |
| | | 12 | 自然遗产 | |
| | | 13 | 自然与文化混合遗产 | |
| 2 | 国外世界文化遗产 | 21 | 文化遗产 | 根据遗产申遗顺序对相关遗产进行编号 |
| | | 22 | 自然遗产 | |
| | | 23 | 自然与文化混合遗产 | |

5.2.2 组成部分

组成部分编码采用阿拉伯数字编码，共8位，分别表示组成部分顺序码和预留码。其中，预留码为日后扩展使用，没有使用的数据位一律以数字0补齐。具体编码结构见图3。

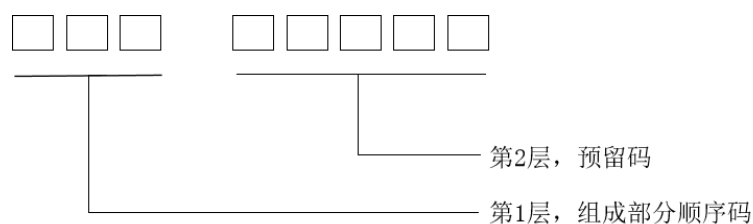


图3 组成部分编码

表2 组成部分编码表

| 序号 | 名称 | 顺序码 | 预留码 |
|----|---------------------|-----|-------|
| 1 | 遗产构成要素不可移动文物 | 001 | 00000 |
| 2 | 遗产构成要素历史建筑 | 002 | 00000 |
| 3 | 古树古木 | 003 | 00000 |
| 4 | 遗产区和缓冲区内其他不可移动文物 | 004 | 00000 |
| 5 | 地下文物埋藏区 | 005 | 00000 |
| 6 | 历史文化名城 | 006 | 00000 |
| 7 | 历史文化街区 | 007 | 00000 |
| 8 | 历史建筑 | 008 | 00000 |
| 9 | 历史名园 | 009 | 00000 |
| 10 | 历史河湖水系和水文化遗产 | 010 | 00000 |
| 11 | 景观视廊（含城市天际线）和城市空间形态 | 011 | 00000 |

5.2.3 中轴线遗产要素编码规则

中轴线遗产要素编码采用阿拉伯数字编码，共8位，表示遗产要素顺序码。建议使用8位数字的低位，没有使用的数据位一律以数字0补齐。

5.3 北京城市中轴线遗产要素编码

根据编码规则（5.2），北京市中轴线遗产要素编码编制如表3所示。

表3 北京市中轴线遗产要素编码

| 序号 | 中轴线遗产要素名称 | 世界文化遗产编码 | | | 组成部分编码 | | 中轴线遗产要素编码 | 备注 |
|----|------------------|----------|------|-----|--------|-------|-------------------|----|
| | | 遗产大类 | 遗产中类 | 顺序号 | 顺序码 | 预留码 | 顺序码 | |
| 1 | 钟鼓楼 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000001 | |
| 2 | 万宁桥 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000002 | |
| 3 | 景山 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000003 | |
| 4 | 故宫 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000004 | |
| 5 | 端门 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000005 | |
| 6 | 太庙 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000006 | |
| 7 | 社稷坛 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000007 | |
| 8 | 天安门 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000008 | |
| 9 | 外金水桥 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000009 | |
| 10 | 人民英雄纪念碑 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000010 | |
| 11 | 毛主席纪念堂 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000011 | |
| 12 | 中国国家博物馆 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000012 | |
| 13 | 正阳门 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000013 | |
| 14 | 天坛 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000014 | |
| 15 | 先农坛 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000015 | |
| 16 | 永定门 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000016 | |
| 17 | 永定门御道遗址 | 1 | 11 | 059 | 001 | 00000 | 00000017 | |
| 18 | 人民大会堂 | 1 | 11 | 059 | 002 | 00000 | 00000018 | |
| 19 | 古树名木 | 1 | 11 | 059 | 003 | 00000 | 00000019 | |
| 20 | 遗产区和缓冲区内其他不可移动文物 | 1 | 11 | 059 | 004 | 00000 | 00000020-00000530 | |
| 21 | 地下文物埋藏区 | 1 | 11 | 059 | 005 | 00000 | 00000531 | |
| 22 | 历史文化名城 | 1 | 11 | 059 | 006 | 00000 | 00000532 | |
| 23 | 什刹海历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000533 | |
| 24 | 北锣鼓巷历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000534 | |
| 25 | 南锣鼓巷历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000535 | |
| 26 | 国子监-雍和宫历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000536 | |
| 27 | 张自忠路北历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000537 | |
| 28 | 新太仓历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000538 | |
| 29 | 皇城历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000539 | |

| 序号 | 中轴线遗产要素名称 | 世界文化遗产编码 | | | 组成部分编码 | | 中轴线遗产要素编码 | 备注 |
|----|---------------------|----------|------|-----|--------|-------|-------------------|----|
| | | 遗产大类 | 遗产中类 | 序号号 | 顺序码 | 预留码 | 顺序码 | |
| 30 | 皇城东历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000540 | |
| 31 | 皇城西历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000541 | |
| 32 | 张自忠路南历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000542 | |
| 33 | 东四三条至八条历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000543 | |
| 34 | 东东南历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000544 | |
| 35 | 东交民巷历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000545 | |
| 36 | 石碑胡同（国家大剧院西）历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000546 | |
| 37 | 大栅栏历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000547 | |
| 38 | 鲜鱼口历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000548 | |
| 39 | 东琉璃厂历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000549 | |
| 40 | 西琉璃厂历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000550 | |
| 41 | 四川营胡同（西琉璃厂南）历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000551 | |
| 42 | 香厂新市区历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000552 | |
| 43 | 天桥-珠市口历史文化街区 | 1 | 11 | 059 | 007 | 00000 | 00000553 | |
| 44 | 历史建筑 | 1 | 11 | 059 | 008 | 00000 | 00000554-00000559 | |
| 45 | 历史名园 | 1 | 11 | 059 | 009 | 00000 | 00000560-00000593 | |
| 46 | 历史河湖水系和水文化遗产 | 1 | 11 | 059 | 010 | 00000 | 00000594 | |
| 47 | 景观视廊（含城市天际线）和城市空间形态 | 1 | 11 | 059 | 011 | 00000 | 00000595-00000616 | |

注：“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”为中国第59项申遗成功的遗产，故顺序号为059。

5.4 其他城市中轴线遗产要素编码

其他城市中轴线遗产要素可参照上述编码规则进行编制。

6 编码管理与维护

6.1 编码管理机构

中轴线遗产要素编码应由中轴线遗产管理机构管理，负责编码的分配、更新与维护。

6.2 维护更新要求

当有新的遗产要素被发现或认定，以及现有遗产要素的子要素有增减变化时，及时按照规则调整编码，并向相关部门与公众公布。