

T/IMQBPA

内蒙古质量与品牌促进会团体标准

T/IMQBPA 0034—2025

地理标志证明商标 四子王锦绣

Geographical indication certification mark —Siziwang jinxiu

2025 - 09 - 24 发布

2025 - 09 -24 实施

目 录

前 言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 保护范围	1
5 产品类型	1
6 基本要求	1
7 加工要求	2
8 质量要求	3
9 检验规则	4
10 标志、包装、储存和运输	4
附录 A	6
附录 B	7

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由四子王旗四子部落传统手工艺协会提出。

本文件由内蒙古质量与品牌促进会归口。

本文件起草单位：四子王旗四子部落传统手工艺协会、内蒙古斌巴民族工艺有限公司、四子王旗人民政府、四子王旗市场监督管理局

本文件主要起草人：斯楞格、郭春雨、斌巴、侯山林、那日苏、莲花

地理标志证明商标 四子王锦绣

1 范围

本文件规定了地理标志证明商标“四子王锦绣”的术语和定义、保护范围、产品类型、基本要求、材料、加工要求、质量要求、检验规则、标志、包装、储存和运输。

本文件适用于四子王锦绣的生产、加工和销售。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范

GB/T 29862 纺织品 纤维含量的标识

GB/T 5296.4 消费品使用说明 第4部分：纺织品和服装

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

四子王锦绣 siziwang jinxiu

以产自四子王旗特定区域内的羊毛、羊绒、戈壁双峰驼毛、驼绒等为主要原料，采用传统工艺与现代加工技术，采用刺绣、缝制、擀毡等工艺加工形成的具有民族文化特色的手工产品。

4 保护范围

使用“四子王锦绣”地理标志证明商标生产地域范围为：北纬 $41^{\circ} 10'$ ~ $43^{\circ} 22'$ ，东经 $110^{\circ} 20'$ ~ 113° ，在四子王旗内各苏木乡镇均有分布。

5 产品类型

5.1 服饰类

包括蒙古袍、白茬皮袍、羔皮缎面袍、马蹄袖夹袍、女式袍、坎肩、腰带、靴子、帽子等。

5.2 毛毡工艺类

包括由羊绒、驼绒等材料制成的毡子、毡靴、毡帽、毡袜、地毯、蒙古包帐篷、鞍屉、车挂、坐垫、棋盘、手工摆件、文创礼品等。

6 基本要求

6.1 材料

6.1.1 布料与绒料

6.1.1.1 羊毛：应选用产自四子王旗区域内的羊毛，纤维应卷曲自然、富有光泽，具有较好的弹性和柔韧性。平均纤维直径应大于 $20 \mu\text{m}$ ，长度均匀，色泽洁白或本色自然，无异味，含杂率不大于 1.5%。

6.1.1.2 羊绒：应选用产自四子王旗区域内的羊绒，绒纤维细度适中，色泽自然、富有弹性，净绒率不大于65%、平均纤维直径大于16 μm、含杂率不大于1%。

6.1.1.3 戈壁双峰驼毛：应选用产自戈壁双峰驼的驼毛，纤维应粗壮结实、韧性良好，色泽自然，具有耐磨、保暖性能。平均纤维直径应大于30 μm，长度均匀，杂质含量不大于2%，无异味。

6.1.1.4 驼绒：应选用产自戈壁双峰驼的驼绒，绒毛应洁白、柔软、弹性良好，纤维长度均匀，无异味、杂质含量低。

6.1.1.5 服饰类用布料：应选用质地细密、手感柔软、色牢度高的天然材料，如棉布、丝绸、绸缎、羊毛、绢等，表面应无明显瑕疵，不得使用含有有害物质的面料（注：服饰类布料可选用其他地域产品）。

6.1.2 绒线

应使用具有良好韧性、色牢度高、不褪色的天然蚕丝线、棉线或环保染色羊绒线。

6.1.3 镶边装饰材料

应选用彩绸、绒布、花边等，色彩应鲜明、图案协调、耐磨耐洗，符合服饰整体美观性要求。

6.1.4 辅助材料与装饰件

所用盘扣、金属扣、装饰纽扣等应结构牢固、表面光滑，不应有毛刺、生锈等现象；所用染料、防虫剂、防霉剂、柔软剂等应符合GB 18401的相关规定，选用天然或环保型产品。

6.2 工具与设备

6.2.1 服饰类制作工具与设备

6.2.1.1 裁剪工具：包括剪刀、划粉、软尺、纸样模板等。

6.2.1.2 缝制工具：包括手工缝针、缝纫机、剪线器、固定针等。

6.2.1.3 刺绣工具：包括刺绣针、绣框、放大镜、定位笔等。

6.2.1.4 整烫与整理设备：包括蒸汽熨斗、蒸压整型机、除尘器、静电消除器等。

6.2.2 毛毡类工具与设备

6.2.2.1 传统擀毡工具：包括抽棍儿（红柳枝制成）、爬犁柱（用于卷毡）、母毡（上一年未压成型毛毡）、毡捆绳（由马鬃、马尾搓制）、挤奶桶（用于均匀泼水）、毛绳等。

6.2.2.2 牵引设备：马匹，爬犁柱、铁轭圈等装置。

6.2.2.3 压毡辅助工具：压毡用木板、毡垫等。

6.2.3 检验与测量设备

密度计、色牢度测试仪、电子称等。

6.3 安全性能

产品的基本安全性能应符合GB 18401的要求。

7 加工要求

7.1 服饰类制作工艺

7.1.1 工艺流程

服饰类工艺如图1。

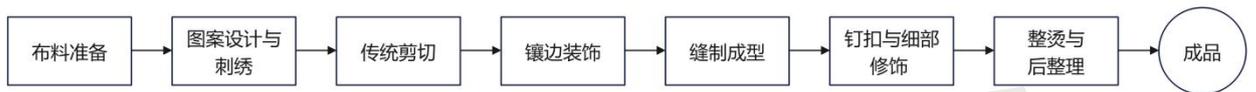


图1 服饰类工艺

7.1.2 加工要点

加工时应按照附录A执行。

7.2 毛毡类制作工艺

7.2.1 工艺流程

毛毡类工艺如图2。



图2 毛毡类工艺

7.2.2 加工要点

加工时应按照附录B执行。

8 质量要求

8.1 工艺质量要求

8.1.1 服饰类产品

8.1.1.1 缝制工艺：线迹均匀，针距一致，不应有跳针、漏缝；接缝部位应牢固、顺直，内衬熨贴平整；各部件缝合准确、对称、结构合理。

8.1.1.2 刺绣质量：图案完整清晰，绣线平整服帖，无线头、脱线；色彩搭配协调，无明显色差；关键图案部位无错位、脱漏。

8.1.1.3 装饰与收边：镶边应牢固对称，宽度均匀，边角整齐；盘扣、花边应牢固、位置准确，与整体风格统一。

8.1.2 毛毡类产品

8.1.2.1 毛毡成形：毡体厚薄均匀、密实度良好；表面平整无破洞、无起层；四边轮廓整齐、无翘边、毛刺；图案布局合理、无跑偏变形。

8.1.2.2 物理性能：拉伸强度、回弹性、耐压性能应满足使用功能需求；色牢度（耐水洗、耐摩擦） ≥ 3 级。

8.2 结构与外观要求

8.2.1 绣品图案应清晰完整、对称协调，色彩过渡自然。

8.2.2 绣面平整无皱折，无明显跳针、漏绣、断线、结头等现象。

8.2.3 产品表面应洁净，无油渍、污点、孔洞等影响使用或美观的缺陷。

8.3 手感与舒适度要求

8.3.1 手感应柔软顺滑、富有弹性。

8.3.2 佩戴或使用过程中应无明显刺痒感或静电感。

8.3.3 长期使用不应发生明显形变或起毛球现象。

8.4 一致性

8.4.1 同一批次产品在图案、色彩、尺寸及绣法上应保持高度一致。

8.4.2 图案应符合附录 A 中 A.5 的规定，且不得混入不符合样品要求的成品。

9 检验规则

9.1 外观检验

9.1.1 整体造型：检查领型、门襟、口袋位置、袖型等是否与款式图一致，重点确认腰臀曲线、纽扣色彩等细节。

9.1.2 面料质量：查看布纹是否歪斜、毛向是否一致，驳头部位外口布纹是否整齐。

9.1.3 对条对格：衣身左右、前后上下条格需对齐，背缝两侧、衣袖、袋盖等部位条格一致。

9.2 尺寸测量

9.2.1 控制部位：测量胸围、腰围、臀围等关键尺寸，同时记录领宽、口袋大小等细部数据。

9.2.2 误差范围：尺寸需在行业标准允许误差内，如拉链平服无波浪、纽扣间距均匀等。

9.3 缝制工艺检验

9.3.1 线迹要求：车线平整无扭曲，双线部分用双针车缝制，无跳针、浮线或断线。

9.3.2 配件安装：拉链顺畅、纽扣牢固，绣花或图案清晰，定位准确。

9.4 记录与改进

9.4.1 检验结果需详细记录，作为后续生产参考。若发现问题（如色差、脏污），需立即整改并复检。

10 标志、包装、储存和运输

10.1 标志

10.1.1 所有产品应附带永久性标签，标签内容应清晰、牢固，且符合 GB/T 5296.4 等相关标准的要求，具体内容包括：商品名称“四子王锦绣”、地理标志证明商标图样及注册号、生产企业的名称、地址、联系方式，确保其完整、清晰、规范。

10.1.2 材质成分及比例，按照 GB/T 29862 进行标注，使用说明应包括洗护方法及注意事项。

10.2 包装

10.2.1 外包装应牢固、整洁、防潮、防尘、防晒，并符合绿色环保要求。

10.2.2 包装设计应突出“四子王锦绣”地理特色与民族文化元素，如蒙古族图案、草原纹饰等。

10.2.3 每件产品应随附产品合格证、使用说明书和维护保养指南。

10.2.4 包装上应印有或贴附以下信息：品牌名称、产品信息、生产批次、执行标准、生产日期等。

10.3 储存

10.3.1 储存环境应干燥、通风、洁净，避免阳光直射，避免与酸、碱、油类及其他有害化学品同库储存。

10.3.2 温度控制在 5℃~25℃，相对湿度不超过 70%。

10.3.3 产品应分类码放，垫高离地，不得直接接触地面，避免受潮。

10.4 运输

10.4.1 装运前应检查包装是否完好，破损产品不得出库运输。

10.4.2 运输工具应清洁、干燥，无污染性残留物。

10.4.3 搬运时应轻拿轻放，严禁摔、抛、踩踏；长途运输建议采用带缓冲材料的内衬纸箱或真空塑封包装。

全国团体标准信息平台

附录 A
(规范性)
服饰类加工要点

A.1 布料准备

根据服饰功能选取相应布料，如绸缎、绢、羊毛布等，布面应洁净、无破损、无色差。

A.2 图案设计与刺绣

图案应体现四子王旗传统文化元素，如几何纹样、植物纹、吉祥图腾等。图样可采用手绘或数字设计方式，经样品审定后实施刺绣，可使用纯手工、半自动或机绣方式，要求图案清晰、绣线均匀、层次丰富。

A.3 传统剪切

图案应体现四子王旗传统文化元素，如几何纹样、植物纹、吉祥图腾等。图样可采用手绘或数字设计方式，经样品审定后实施刺绣，可使用纯手工、半自动或机绣方式，要求图案清晰、绣线均匀、层次丰富。

A.4 镶边装饰

在领口、大襟、垂襟、袖口、袍边等部位，选用彩绸、绒布等材料进行装饰镶边，要求走线平直、转角圆润，整体风格与图案统一协调。

A.5 缝制成型

采用缝纫机与手工缝合相结合的方式，缝合过程中注重结构合理性与牢固性，尤其应加强肩部、腋下、袖口等易受力区域。

A.6 钉扣与细部修饰

按设计要求固定布质盘扣或金属扣，位置准确、牢固耐用。装饰件与纽扣应与整体服装风格相协调，不得使用生锈、裂损部件。

A.7 整烫与后整理

刺绣完成后进行整烫、定型、剪线、除尘、防静电处理，提升成品服装的平整度与穿着舒适度。

附录 B

(规范性)

毛毡类加工要点

B.1 原料采集与分级

在剪毛季节采集当地羊绒或双峰驼绒，按毛色（白、棕、灰、黑等）、毛质（大羊毛、羔羊毛）进行初步分级，剔除杂质异物。

B.2 清洗与干燥

将采集毛料清洗，去脂去尘，晾干后抽毛。

B.3 抽毛与铺毛

在干净牛皮或毛毡上，铺设薄层羊毛，由两至四人使用红柳枝制成的抽棍儿反复抽打，使羊毛蓬松疏散。抽毛完成后按规定厚度均匀铺设于母毡上。

B.4 浇水固定

使用挤奶桶等工具以拍洒方式向毛层均匀洒水，不得一次性倒水。操作过程中保持湿润均衡，以利后续拉毡成形。

B.5 卷毡与拉毡

将湿润毛层卷绕于爬犁柱上，用毛绳（毡捆儿）捆紧，借助马匹在平坦场地上反复拉动毡捆，借助反复摩擦与压实完成初步成形。

B.6 压毡定型

拉毡完成后，通过“肘压”或“对压”工艺对毛毡进行压紧。“肘压”由十余人沿一侧反复压实，“对压”则为从两侧向中间卷压，使毛毡密度更加紧实均匀。

B.7 坠毡整平

将毛毡横向折叠三层，由多人将其举高后反复坠地（不少于九次），形成平整、厚薄一致的毛毡。

B.8 晾晒与修整

坠毡完成后，将成品摊于洁净通风处自然晾干，不得暴晒。最后修整棱角、去除毛边，确保成品边缘整洁、图案端正。