

T/BJZG

团 体 标 准

T/CZSYSJLXH003—2025
代替T/CZSYSJLXH005—2023

尤克里里专业水平等级认证 Ukulele Professional Level Certification

2025-1-21发布

2025-1-31实施

常州市艺术交流协会 发布

前 言

本标准是为规范本社会业余尤克里里专业艺术水平的行为，引导尤克里里专业艺术水平教育、能力培训、素养提升等方面等级评价提供依据。

本标准适用经典尤克里里专业艺术丰富我们的音乐材料，开拓我们的阅读视野，而且将会改善我们为人处世的质地，提升我们的文化品味，陶冶我们的审美情趣，增强我们的民族自豪感。让尤克里里专业爱好者浸润在音乐的氛围中。

本标准主要依据如下：

- 1) 国家《关于提高社会艺术素养，传播正能量工作的要求》
- 2) 其它相关法律、规章、规范性文件、行业标准、团体标准等。

本标准的目标是坚持尤克里里专业艺术的要求、能力水平的评价、专业评价和社会认可相结合的原则，创造性开展工作要求，对尤克里里专业艺术人才突出掌握基本的要求。为尤克里里专业艺术的爱好者自我提升、终身学习提供指引。

本标准由常州市艺术交流协会、北京中歌艺术院共同提出，联合相关合作机构、社会专业团体组织有关专家、实际工作者根据GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准的结构和编写》及GB/T 1.2-2020《标准化工作导则 第2部分：以ISO/IEC标准化文件为基础的标准化文件起草规则标准中规范性技术要素内容的确定方法》规定标准的编写格式和内容进行编写。

本标准主要起草人：庄建清、吴克家、庄锡连、陈亮、徐维奇、丁建春。

本标准有效期五年。

尤克里里专业艺术水平等级认证标准

1. 范围

本标准规定了在学习阶段里，让学生掌握最优秀的传统文化，掌握尤克里里专业艺术技能、尤克里里专业艺术常识以及尤克里里专业艺术经典知识，我们本着从易到难、从少到多循序渐进、以点带面的原则，分学段进行，工作要求和评价比重要求。

本标准适用于根据年龄段逐级考核，要求背谱演奏考评内容，引导学生利用业余时间进行尤克里里专业艺术知识进行练习。

2. 规范性引用文件与标准

下列文件中的条款通过在本标准中引用而成为本标准的条款。凡是注日期的引用文件，其随后所有的修改（不包括勘误的内容）或最新版本均不适用于本标准。鼓励根据本标准达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件，其最新版本适用于本标准。

2.1 中华音乐分类大典

2.2 尤克里里专业艺术标准编制要求规程

3. 术语和定义

3.1 音乐艺术分类评价标准

3.2.1 分类评价

参加对象：爱好尤克里里专业的学生，一年级学生第一次开始必须从一级开始逐级报考，小学六年级可以报考到六级，中老年人可视实际水平本科相应的级别。

3.3.2 品德评价

坚持德才兼备，熟练评价内容为尤克里里专业艺术人才评价的首要条件，加强评价考核，倡导诚实认真，杜绝弄虚作假和学术不端行为，完善人才评价诚信体系。

3.3.3 评价标准

坚持凭能力、实际水平，注重考察尤克里里专业人才的专业性、技术性。

3.4 尤克里里专业艺术水平等级认证级别

尤克里里专业艺术水平等级认证由第三方评价机构与相关单位组织实施，并将其结果公示，使社会机构可以进行查询及监督。尤克里里专业艺术水平等级认证的级别划分为三个档次：初级/1-4级、中级/5-7级、高级/8-10级。

等级	考评综合分	等级含义
初级//1-4级	60	对所学习的专业理论考试成绩及格，能够运用专业知识或基本技能独立完成本音乐艺术的常规工作。
中级/5-7级	70-80	对所学习的专业理论考试成绩优秀，能够运用综合知识或专门技能完成乐曲演奏，能够独立处理音乐技巧，具有一定的演奏能力。
高级/8-10级	81-100	对所学习的专业理论考试成绩优秀，能够运用综合知识或基本技能完成较为复杂技能、具有丰富的表现能力。

3.5 普通受教育程度

在尤克里里专业艺术活动中应掌握的通用基本理论知识等。

考试形式：考试为当场演奏。每名考生按照尤克里里专业艺术水平考评教材的内容准备进行背谱考试。由考官对考生的熟练进行评定打分，达到相应级别的成绩。

3.6 培训

3.6.1 培训目的

- (1) 通过培训，使学员了解所从事尤克里里专业艺术教育应具备的素质要求。
- (2) 通过培训，使学员掌握尤克里里专业艺术水平的能力。

3.6.2 培训方式

以课堂集中面授、线上平台集中或个人自学相结合的方式，以课堂讲授为主，线上平台与自学为辅。

3.6.3 培训课时

等级	理论课程	核心能力	总学时
	自学（学时）	面授（学时）	
初级//1-4级	400	300	700
中级/5-7级	520	400	920
高级/8-10级	700	500	1200

3.6.4 培训教材

依据培训课程使用北京中歌艺术院编写的尤克里里专业艺术水平考评教材大纲。

3.6.5 培训记录

培训机构负责保管、整理、更新培训记录和档案，并保留至少2年，为每一位参训人员建立专门的培训记录档案，内容包括：参训人员基本信息、报名申请表、每一次培训/继续教育的具体日期、试卷或操作记录、考核成绩等内容。

3.6.6 培训结业

依申报条件，各等级申报者必须在认证前参加由认证培训机构组织的尤克里里专业艺术培训、并参加知识考试、能力测评及综合素质评价，经统一考试合格后，由培训机构颁发参训人员等级证书。

4. 尤克里里专业艺术水平测评要求

4.1 通用申报要求：

- (1) 拥护中国共产党领导，遵纪守法，爱岗敬业，道德高尚，身体健康。
- (2) 学员需具有能够熟练运用基本技能独立完成教材内容，并在特定情况下，提高尤克里里专业艺术学员的真实水平；具有一定的表现能力。

4.2 评价申报要求

考试采用师生面对面，一对一，考生背谱演奏的形式，按等级要求，即“优秀”——很熟练，很流畅，“良好”——比较熟练，尚还流畅，“合格”——熟练程度一般，欠流畅，“不合格”——生疏，不熟练进行考评。

5. 尤克里里专业艺术水平体系构建与评价标准

5.1 尤克里里专业艺术水平体系的构建原则

评价指标作为尤克里里专业艺术水平能力内容的载体和外在表现，基于评价体系的专业性、系统性，确立评价指标需要遵循一些基本原则。

(1) 系统性原则。是指借鉴国内尤克里里专业艺术能力的研究成果，以目标的整体优化为准绳，梳理和归纳尤克里里专业艺术能力的构成要素，按照相互之间的逻辑关系，构建具有不同内容和功能的模块化评价指标体系，为尤克里里专业艺术能力的全面评价和综合评价奠定坚实基础。

(2) 客观性原则。是指立足于一切从实际出发。其一，评价指标的设计要符合法律、法规和国家尤克里里专业艺术技能、专项能力标准，符合社会普通认同的适用性。其二，根据尤克里里专业艺术发展的需要相适应，能较好地发挥能力、综合素质的导向作用。

(3) 实用性原则：是指评价指标体系的简洁和易操作性，指标体系结构简单，选择的指标典型，具有代表性，能较全面地反映尤克里里专业艺术能力的主要内容，评价程序透明，数据计算标准、规范。

5.2 尤克里里专业艺术水平等级认证指标体系的构建

构建评价指标体系的目的在于运用客观事实和精准的数量计算，实现对高技能人才音乐艺术能力的比较和衡量。根据上述原则和目前的现状，尤克里里专业艺术能力评价指标体系可设计为3个模块（一级指标）、15个二级核心指标。其中，一级指标反映的是能力模块结构，二级指标体现的是指标的构成要素及观察点的选择。

5.2.1 尤克里里专业艺术水平等级通用认证模块

该模块包括学习能力、分析能力、演奏能力、执行能力、指导能力、沟通能力、持续能力和协作能力8个二级评价指标，主要用于衡量高技能人才的综合音乐艺术能力和音乐艺术素养。

序号	模块	要义	指标构成要素
1	学习能力	是指自我求知、做事、发展的能力。	学习态度、学习成效。观察点：学习意识、学习动力、学习毅力、培训成绩、新技能应用。
2	分析能力	是指将复杂的事物分成较简单的组成部分，找出各部分的本质属性和彼此之间的关系。	单独进行剖析、分辨、观察和研究的一种能力。
3	演奏能力	是指找到合适的方式、方法，对演奏过程中出现的难题进行剖析，采取有效措施予以解决的能力。	演奏现场问题发现、现场应变。
4	执行能力	是指按照工作要求，保质保量完成目标任务的能力。	工作纪律、工作绩效。
5	指导能力	是指传艺，帮助他人掌握知识、提升技术水平的能力。	培训业绩、考评履职。
6	沟通能力	是指通过交流，与他人分享知识、经验、技术信息的能力。	
7	持续能力	是指保持对既定目标的长期关注和琢磨，并为实现目标而不懈努力的能力。	信念坚定、坚持不懈。
8	协作能力	是指利用掌握的知识和技能，协助、配合他人完成乐曲演奏的能力。	相互协调、统一音准。准确理解、语言表达。

5.2.2 尤克里里专业艺术水平等级专业认证模块

序号	模块	要义	指标构成要素	成果
1	教材视谱能力	是指熟练使用教材大概、较好熟悉教材的能力。	专业知识的练习。	能够真正的独立完成演奏。
2	乐曲演奏能力	是指正确熟悉教材内容的能力。	认真学习练唱曲目内容	能够真正的独立完成演奏，达到一定的水准。
3	表演能力	掌握曲目要求并能够真正的达到演出的能力。	勤学苦练、掌握演奏要领	在舞台上能够真正的表演自如。

5.2.3 尤克里里专业艺术水平等级认证评价模块

序号	模块	要义	指标构成要素	观察点
1	遵纪守法	遵守国家法律、法规，行业、企业规章制度	无违法犯罪记录	无不诚信记录、按章办事
2	自我发展	是指立足岗位，紧跟新技术、新工艺的发展趋势，有计划、有目的地提升自我，不断增强自身竞争实力的能力。	自我反思、自我激励、自我规划。	自我认知、自我控制、成就动机、完善自我、音乐艺术规划、学习规划。
3	爱岗敬业	是指对音乐艺术的强烈使命感，勤奋有加。	思想品德、责任心。	主动履行工作职责、敬业奉献、诚实守信、正义感、廉洁自律、工作认同、工作使命、工作热情。

5.2.4 尤克里里专业艺术水平等级认证结论的形成

序号	定量指标	定性指标
1	作业能力	教材作业能力
2	学习能力	指导能力
3	理解能力	执行能力
4	视谱能力	知识能力
5	流畅能力	自我发展
6	表演能力	爱岗敬业
7	持续能力	持续能力

为使音乐艺术能力评价具有精准性、可比较性，定量评价指标可对各个指标进行分值统计，用100分制形成评价结论时，须基于两个关键问题的解决。通过命题理论考试、现场演奏考试等途径，用分值来变现；定性评价指标虽不能直接用数值量度，但可通过客观事实和多方评判，用客观事实和评判结论转化为数值来变现。

第一，指标权重。从实用性考虑，避免复杂的理论计算和公式推导，综合专家的意见，权重设计以定量指标0.63、定性指标0.37较为符合我国企业的客观情况，有助于企业的人才选拔。

第二，定性结论的分值转化。先将定性指标的评价结论设计为三个等级，由低到高可分为初级、中级、高级，分别赋值90、80、60之后进行简单计算。

此算式基于三个方面的考虑：一是采用百分制，使定性指标的实际值小于理想值是一种客观反映；二是赋值可以任意，但在权重范围内方便计算，便于比较，符合人才选拔和指标体系构建的初衷因而评价结论相对真实。

5.3. 基础知识要求

(1) 层次性: 知识结构的基本层次是基础知识、专业基础知识和专业知识。层次的关系是博且专, 博专相渗, 层次分明, 渐进发展。

(2) 核心性: 金字塔知识结构的核知识构建。其基础知识就是综合知识课中的自然与技术科学, 人文与社会科学方面的知识; 核心知识以外的外围知识, 如相关学科知识、政策法规知识等。

(3) 综合性: 自然科学知识、社会科学知识与人文科学知识之间紧密联系、相互作用, 构成复杂的知识综合体。

(4) 动态性: 不断进行定向调整。尤克里里专业艺术人才应当掌握各类乐曲知识的最新发展动态, 并及时将其补充到自己的知识领域中。掌握最牢固的基础理论知识和最先进的专业知识。

5.3.2 音乐艺术素养

5.3.2.1 思想道德素质

思想素质是各方面素质最主要的体现, 思想素质水平是决定学员合格的标准, 决定学员水平的高低。道德素质是有道德底线, 有责任心, 热爱生活, 努力工作。对更优秀的人才道德素质必备的品质。

(1) 具有马克思主义的世界观、人生观和价值观, 热爱祖国、热爱人民、热爱和平。

(2) 具有高尚的道德品质, 具有深厚的人文精神和强烈的社会责任感和历史使命感。

要素	基本内容	要素	基本内容
忠诚心	忠于祖国、忠于人民、忠于受雇组织、忠于事业	自控力	有较强的心理承受能力, 对自己的言行、情感有较强的自我控制能力
事业心	具有强烈的事业进取心和奉献精神,	协作力	凝聚力、号召力强, 能配合他人, 能使他人配合自己, 能融入团队, 对团队目标和战略有共同的理解
责任心	能够承担组织责任及社会责任。	毅力力	具有坚忍不拔的意志及对事业执着的追求, 不畏惧艰难险阻, 不惧怕挫折。
进取心	始终保持积极向上的心态, 不满足现状, 勇于变革	亲和力	平易近人, 心胸开阔, 善于交往, 能容忍别人对自己的不满, 能与持不同意见者共事
自信心	对于自己所从事的事业有坚定的信念, 善于发现自己的才能, 有客观的自我评价, 并以己之长创造性开展工作	决断力	有勇有谋, 敢于决断, 善于决断
公平心	实事求是, 坚持真理, 平等待人, 不分亲疏, 一视同仁	勤 奋	勤于学习, 勤于理解, 勤于实践, 勤于总结
同情心	勤于和善于体察人情, 关心和尊重他人, 乐于帮助弱者和弱势群体, 热衷于社会公益事业	信 用	具有良好的音乐艺术道德, 讲信用, 守承诺, 言必行, 行必果

5.3.2.2 文化素质

文化素质是基础：加强文化素质教育，建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。尤克里里专业艺术类人才具备人文社会科学知识，文、史、哲、艺术等，人文社会科学知识是导向，具有较高的审美情趣、文化品位、人文素养，将知识、能力、素质融为一体。

5.3.2.3 心理素质

心理素质。是指一系列稳定的心理要素的结合。心理素质可以分为智力素质和非智力素质。其中智力素质由观察力、记忆力、想象力、思维力和注意力五种基本心理因素组成。非智力因素则是由动机、兴趣、情感、意志和性格构成。心理素质是素质的核心。素质教育中的心理素质则侧重于非智力素质。

(1) 较高的情商。情商主要包括三个方面：准确地识别、评价和表达自己或他人的情绪；适应性地调节和控制自己和他人的情绪；适应性地利用情绪信息，以便有计划地、创造性地激励能力。

(2) 良好的心理承受能力和挫折容忍力。具有更广泛的兴趣、更坚韧的意志、更乐观的人生态度。具备良好的心理承受能力、适应力、调控力。从理智上正确对待心理发展过程中的各种困扰和挫折，加强自我调节，培养自我心理修养能力。积极、勇敢地迎接挑战、战胜挑战。

(3) 培养健全的人格。人格主要包括“气质、性格、认知风格、自我调控等方面。”气质和认知风格。保证人格的完整，培养健全的人格，形成正确的道德观念，正确认识自己，调节自己，正确的对待挫折的态度，不断地提高自己、完善自己。

(4) 增强社会竞争意识。

(4) 增强社会竞争意识。

(5) 具有社会环境意识，具有与多种乐器合作精神，共同携手为完成整个乐曲而努力。

5.3.2.4 身体素质

具有良好的身体素质，适应高效率、快节奏的学习环境，成为德智体美等全面发展的综合性人才。

5.3.2.5 尤克里里专业艺术胜任通用素质评价指标

胜任素质是考验一个人能不能学好音乐的重要基础之一。推行胜任素质的目的是通过规范学员在能力、技能和知识等方面的行为表现，对学员的职责要求，确保从业者的音乐艺术生涯和个人发展保持高度的一致性。

5.4 工作要求

5.4.1 通则

工作要求是在分析、细化音乐艺术活动的基础上，对具体工作所应该具备的技能要求和相关知识要求的描述，它是尤克里里专业艺术标准的核心部分，工作要求应分等级进行编写，各等级的要求和相关知识要求应依次递进，高级另涵盖低级别的要求。对于所包括的工作内容之间相似程度不高的，允许采用模块化编写模式。

工作要求包括：教材要求、相关知识要求四项内容。

5.4.2 尤克里里专业艺术功能

尤克里里专业艺术学习人员所要实现的工作目标的主要方面。

尤克里里专业艺术标准应根据特点，按照学习领域、学习程序、学习对象或学习成果等划分尤克里里专业艺术功能。具体要求为：

(1) 每项尤克里里专业艺术功能都应是：学习人员的主要职责之一是定期出现，可独立进行培训和测评评价。

(2) 尤克里里专业艺术功能的划分标准要统一，通常情况下，每个等级的功能应不少于3项。

5.4.3 工作内容

完成尤克里里专业艺术功能所应做的工作，是尤克里里专业艺术功能的细分。

尤克里里专业艺术标准应按照学习内容，具体要求为：

(1) 每项学习内容应是一个有始有终的完整过程，或是可观察到的具体学习单元。

(2) 通常情况下，每项尤克里里专业艺术功能应包含2项或2项以上的学习内容。

(3) 学习内容的规范表述形式与尤克里里专业艺术功能相同。

5.4.4 相关知识要求

(1) 达到每项学习要求必备的知识。

(2) 达到每项学习能力要求必备的知识。

(3) 达到学习要求的其它知识。

(4) 尤克里里专业艺术标准应列出完成音乐艺术活动所需要掌握的知识点，相关知识要求应与尤克里里专业艺术要求相对应，是具体的知识点，而不是宽泛的知识领域。

5.4.6 尤克里里专业艺术能力评价权重

(1) 理论知识权重。尤克里里专业艺术标准应列出基本要求和各等级相关理论知识要求，在培训、尤克里里艺术能力评价中所占的权重。

(2) 要求权重。尤克里里专业艺术标准应列出各等级对应的要求，在培训、尤克里里专业艺术能力评价中所占的权重。

级 别	内容 权重	基础 知识	音乐 艺术 知识	品 德 知识 小计	基本 能力	音乐 艺术 能力	知 识 小计	技能 能力	总计
初级	10	15	15	30	20	20	40	20	100
中级	10	10	15	25	15	20	35	30	100
高级	20	5	10	15	10	20	30	35	100

6. 评价方法

6.1.1 评价原则

采取自愿申请、资质审核、考培分离、统一评价的原则。申请人应具备 4.1 规定的所有基本条件，

6.1.2 评价方式

评价：采取考试、考核相结合的办法。

考试：分为理论知识考试、面试两种方式。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

6.1.3 考评时间

应根据尤克里里专业艺术的特点和内容，分别列出各等级的理论知识考试、面试考核以及综合评审的最低时间要求。通常情况下，理论知识考试和面试考核时间均不少于 90min，综合评审时间不少 30min。

6.1.4 监考人员、考评人员与考生配比

尤克里里专业艺术标准应根据特点，分别列出理论知识考试中的监考人员与考生数量的比例，面试考核中的考评人员与考生数量的比例，以及综合评审委员的最低人数。

理论知识考试监考人员与考生配比不低于 1:15，每个标准教室不少于 2 名监考人员；面试考核考评人员与考生配比为 1:5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审由综合评审委员进行评定，综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

6.1.5 评价场所设备

尤克里里专业艺术标准应对理论知识考试和面试考核必备的场所和设施设备要求分别进行描述。评价场所为标准教室，需配备空调、照明设备。室内卫生、光线、通风条件良好。

7. 评价认定

7.1 测评申请

申请人经培训机构考核通过后，向第三方水平测评评价机构提出申请，进行尤克里里专业艺术能力水平测评和综合评价。

7.2 测评评价报告

由测评机构向测评申请人出具相应尤克里里专业艺术能力水平测评和综合评价报告。

7.3 证书申请

由申请人持评价报告或申请人委托测评机构持评价报告向有关证书颁发机构申报认定相应的电吹管艺术水平等级证书。

7.4 证书颁发

由认证机构颁发相应等级证书，并将其个人信息和证书编号的真实性由颁证机构录入人才数据库并通过网络系统查询。