

团 体 标 准

T/CPRA 2101.3—2025

中华民族文化基因库技术要求 第 3 部分：纹样分类

Technical Requirements for the Database of Chinese Ethnic
Culture Genes

Part 3: Pattern Classification

2025-01-09 发布

2025-01-09 实施

中国公共关系协会文化大数据产业委员会 发布

目 次

前 言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

 3.1 术语和定义 1

4 纹样分类编码原则 1

 4.1 历史传承性 1

 4.2 文化代表性 1

 4.3 系统性 1

 4.4 可扩展性 1

5 纹样分类方法 1

6 纹样分类代码编码方法 2

7 纹样分类代码表 2

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国公共关系协会文化大数据产业委员会提出并归口。

本文件起草单位：北京邮电大学、北京玖扬科技有限公司、伏羲云（北京）文化科技有限公司。

本文件主要起草人：徐坤、高凯、赵海英、薛晓鹏、侯小刚、周月、徐鹏举、尹晖、张炼、曹明炜、崔义娜、赵慧智、许培、陈磊、李媛媛。

中华民族文化基因库技术要求 第3部分：纹样分类

1 范围

本文件规定了在中华民族文化基因库构建过程中，纹样的分类原则、分类方法、分类代码编码方法。本文件适用于中华民族文化基因库构建过程中的纹样分类、管理、检索和应用。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 7027-2002 信息分类和编码的基本原则与方法

T/CPRA 3101.1-2022 文化资源数据与文化数字内容重构技术要求 第1部分：纹样重构

3 术语和定义

3.1 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1.1 纹样 pattern

纹样是文化元素的子类，指主要被用作服饰、建筑、器皿等物体的装饰，并具有语义、寓意、历史发展轨迹、地域特点、民族特色的花纹、形状等。

[来源：T/CPRA 3101.1-2022 定义 3.1.4]

4 纹样分类编码原则

4.1 历史传承性

充分考虑纹样在不同历史时期的演变和传承关系。

4.2 文化代表性

能够代表中华文化的独特价值和特色。

4.3 系统性

分类体系应具有逻辑性和系统性，便于管理和检索。

4.4 可扩展性

本标准是开放体系，其代码表可在各层增加内容和增加层次，为新类别留有充分位置。

5 纹样分类方法

本文件参考 GB/T 7027-2002 信息分类和编码的基本原则与方法中的 6.2 线分类法,按照纹样的形态、内容及其所表达的内涵进行分类。

6 纹样分类代码编码方法

中国传统纹样分为一级类、二级类和三级类三个层次类,并附加别名编码。其中:

- (1) 一级类为固定分类,分为几何纹样(代码为 1)、动物纹样(代码为 2)、植物纹样(代码为 3)、人物纹样(代码为 4)、自然纹样(代码为 5)、叙事纹样(代码为 6)、器物纹样(代码为 7) 七大分类;
- (2) 二级类是在一级类基础上划分的可扩展分类。几何纹样包含连珠纹、席纹等;动物纹样包含龙纹、凤纹等;植物纹样包含百花纹、团花纹等;人物纹样包含飞天纹、人面纹等;自然纹样包含云纹、海水江崖纹等;叙事纹样包含三阳开泰纹、麒麟送子纹等;器物纹样包含博古纹、山水纹等;
- (3) 三级是在二级类基础上划分的可扩展分类。如龙纹包含蛟龙纹、青龙纹等;
- (4) 别名是该纹样的可扩展同义名称,如缠枝纹有别名缠枝花、万寿藤等。

纹样分类代码采用 14 位十进制数字代码表示。其中,第 1 位表示一级类代码,第 2 位~第 5 位表示二级类代码,第 6 位~第 9 位表示三级类代码,第 10 位~第 13 位表示别名代码。编码采用顺序码,如一级分类以后无二级分类,则第3位~第6位代码的编码用“0000”补齐,如果二级分类下无三级分类,则第 7 位~第 10 位代码的编码用“0000”补齐,如果三级分类下无别名,则第 11 位~第 14 位代码的编码用“0000”补齐,纹样分类代码结构见图 1。



图 1 纹样分类代码编码结构

7 纹样分类代码表

纹样分类及代码表详见表 1。

表 1 纹样分类及代码示例

分类名称	分类代码	说明
几何纹样	10000000000000	几何纹样是一种以点、线、面等几何元素为基本构成单位,通过有规律或富有创意的组合、排列、变化而形成的装饰性图案。
连珠纹	10001000000000	由一串彼此相连的圆圈或椭圆组成,呈一字型、圆弧形或 S 型排列。
席纹	10002000000000	呈“十”字叉型,经纬互相压叠,排列紧密。
回纹	10003000000000	以横竖折绕的线条构成连续且呈方形回旋的图案。
弦纹	10004000000000	一种以平行的线条为主要特征,常呈环状或带状分布,用于装饰器物表面。
条纹	10005000000000	由宽窄、长短、颜色、质地等不同的线条或条带按照一定规律或无序排列所形成。
谷纹	10006000000000	一种模仿粟粒或蝌蚪等形态,呈圆凸状且排列有序,有着祈求五谷丰登等吉祥寓

		意。
蒲纹	1000700000000	一种以六角形格子为基础，形似蒲草编织的蒲席。
绳纹	1000800000000	一种模仿绳索绞结或缠绕形态，通过刻划、模印等工艺呈现，广泛应用于陶器等器物装饰。
绳络纹	1000900000000	是一根或两根并联的绳纹交织成为十字形套结，再组成长方形或菱形网络形成的纹样。
锦纹	1001000000000	是一种以各种几何图形或花卉等为基本元素，经巧妙组合、细密排列后形成的色彩绚丽、富有层次感且多用于织物、工艺品装饰的传统纹样。
乳钉纹	1001100000000	是一种以凸起的乳状钉头为基本单元排列组成的纹样，通常整齐有序，常用于青铜器、玉器等传统工艺品上。
漩涡纹	1001200000000	是一种形如漩涡的传统纹样，通常由流畅的曲线环绕而成，具有强烈的动感和韵律美，常见于陶器、青铜器等各类传统工艺品的装饰中。
曲折纹	1001300000000	是一种由折线或曲线反复交错组合而成的纹样，形态曲折多变，常被应用于陶器、青铜器、织物等传统物品的装饰上，蕴含着独特的审美情趣和文化内涵。
重环纹	1001400000000	是一种由多个环形图案重叠组合而成，通过环与环之间的紧密排列和相互嵌套，常展现出秩序感和层次感，多见于传统装饰艺术凸显庄重典雅风格的纹样。
鳞纹	1001500000000	一种模仿鱼鳞形态的纹样。
环带纹	1001600000000	一种以环绕的带状图案为主要形式的纹样。
宽带纹	1001700000000	一种以宽阔的带状图案为表现形式的纹样。
连环纹	1001800000000	一种由多个相互连接的环组成的纹样。
米字纹	1001900000000	一种形如“米”字的纹样。
十字星纹	1002000000000	一种以十字交叉并带有星状光芒的形态呈现的纹样。
井字纹	1002100000000	一种形如“井”字的纹样。
直棱纹	1002200000000	一种由笔直的棱线构成的纹样。
V 字形纹	1002300000000	一种呈“V”字形的纹样。
斜格网纹	1002400000000	一种由倾斜的格子组成网状结构的纹样。
直线纹	1002500000000	一种由单纯的直线组成的纹样。
方格纹	1002600000000	一种由正方形格子有序排列形成的纹样。
菱格纹	1002700000000	一种以菱形格子为基本单元组合而成的纹样。
梅花点纹	1002800000000	一种形似梅花点状分布的纹样。
方形纹	1002900000000	一种呈现为正方形形状的纹样。
山形纹	1003000000000	一种模仿山峦起伏形态的纹样。
锯齿纹	1003100000000	一种形似锯齿状的纹样。
连山纹	1003200000000	一种形似连绵山脉的纹样。
圆形纹	1003300000000	一种以圆形为基本形态的纹样。
卷涡纹	1003400000000	一种形如漩涡卷曲的纹样。
方胜纹	1003500000000	是一种由两个菱形压角相叠组成的纹样，通过菱形的对称与交织，常寓意着优胜、祥瑞与同心吉祥。
动物纹样	2000000000000	是一种以各种动物形象为基础，经过艺术加工和变形而形成的装饰性纹样，常被运用在陶瓷、织物、雕刻等传统艺术形式中，反映了人们对动物的观察与想象，以及对美好生活的向往和寄托。

螭纹	2000100000000	呈现为无角的龙形，形态矫健、灵动，常被用于古代建筑、青铜器、玉器等的装饰，具有辟邪、祥瑞的象征意义。
龙纹	2000200000000	一种以传说中的龙的形象为基础创造的传统纹样，其形态多样、威严庄重，通过丰富的线条和造型变化展现出龙的神秘与力量，广泛应用于中国古代的宫廷建筑、服饰、陶瓷、书画等领域，象征着皇权、吉祥和尊贵。
蛟龙纹	2000200010000	身似蛇形作相互盘绕状，常施于壶上作主纹装饰。
青龙纹	2000200030000	通常描绘的是神话中东方之神青龙的形象，形态威武雄壮、气势磅礴，常被用于建筑、服饰、书画、雕刻等艺术形式中，象征着皇权、吉祥、守护与力量。
团龙纹	2000200040000	是一种将龙的形态环绕成圆形的传统纹样。
应龙纹	2000200050000	有翼的应龙形象。
坐龙纹	2000200060000	龙端坐着的形态。
行龙纹	2000200070000	龙正在行走的形态。
云龙纹	2000200080000	是云和龙相结合的图案，以龙为表现主体，龙的头、尾与爪则与云结合，形成一种似云又似龙的图案。
蟠龙纹	2000200090000	是盘曲环绕的龙的形象，龙身弯曲紧密，造型独特而富有张力。
草龙纹	2000200100000	以龙的形态为基础，用卷草图案组成龙形，线条流畅且富有变化。
二龙戏珠纹	2000200110000	描绘两条龙相对嬉戏，争抢一颗宝珠的情景，画面生动活泼，富有动感。
凤纹	2000300000000	一种以凤凰为原型创造的中国传统纹样，通过优美的线条和丰富的形态展现出凤凰的高贵、祥瑞与美丽，常应用于服饰、陶瓷、建筑等各类传统艺术装饰中，寓意着吉祥如意、美好和平。
夔凤纹	2000300010000	兽头鸟身纹样，常出现在青铜器、玉器、织物等传统工艺品的装饰上，象征着高贵和祥瑞。
凤穿牡丹	2000300020000	描绘凤凰在牡丹花丛中穿梭飞舞的情景。
夔夔纹	2000400000000	以传说中的神兽夔夔为原型，通常展现出夔夔的形态特征，造型厚重而富有力量感。
蒲牢纹	2000500000000	以传说中龙生九子之一的蒲牢为形象基础，常常呈现出蒲牢威猛且具有张力的形态。
鸱吻纹	2000600000000	传说中鸱吻的形象，其形态多为龙头鱼身，张牙舞爪。
饕餮纹	2000700000000	以夸张且神秘的风格描绘出传说中饕餮的面部形象，通常具有狰狞的双目、锋利的牙齿等特征，常见于青铜器等器物的装饰中。
趴蝮纹	2000800000000	以传说中的神兽趴蝮为原型，常展现出趴蝮俯卧或游动的姿态，造型独特而生动。
辟邪纹	2000900000000	以传说中能够驱邪避灾的辟邪神兽为原型创作，通常形象威武勇猛，常应用于各类传统工艺品的装饰。
狴犴纹	2001000000000	以传说中龙子狴犴的形象为基础，多呈现出狴犴威风凛凛的模样，常出现在狱门、官衙大堂等建筑装饰中，象征着正义、肃穆和威严。
椒图纹	2001100000000	以神话传说中的神兽椒图为蓝本，常展现出椒图紧闭口部的形态，常用于大门铺首等装饰。
狻猊纹	2001200000000	以传说中形如狮子的狻猊为原型，通常描绘出狻猊威风庄重的姿态，常见于香炉、建筑等装饰领域。
四神纹	2001300000000	由青龙、白虎、朱雀、玄武四种神兽的形象组合而成，其构图严谨、形态生动，广泛应用于古代建筑、铜镜、织物等装饰中，具有辟邪禳灾、守护四方、象征祥瑞的深刻寓意。
麒麟纹	2001400000000	以传说中的瑞兽麒麟为原型，常展现出麒麟昂首挺胸、威武祥瑞的姿态，多用于

		陶瓷、织锦、木雕等传统工艺品的装饰。
符拔纹	2001500000000	形象源自古代传说中的神兽符拔，通常以独特的形态展现，常被应用于各类传统装饰物品中。
狮纹	2001600000000	以狮子的形象为基础，通过多样的线条和表现手法呈现出狮子的威猛、活泼或祥瑞之态，广泛用于建筑、陶瓷、织绣等传统艺术的装饰中。
虎纹	2001700000000	以老虎的形象为参照，通过或刚猛或灵动的线条勾勒，展现出虎的威武雄姿，常见于剪纸、年画、服饰等传统艺术形式中。
鹿纹	2001800000000	以鹿的形象为原型，用流畅优美的线条描绘出鹿的灵动姿态，常出现在陶瓷、织物、木雕等传统工艺品的装饰里。
牛纹	2001900000000	以牛的形象进行创作，通过简洁或细腻的线条展现牛的健壮有力与憨厚朴实。
马纹	2002000000000	以马的形象为原型的纹样。
象纹	2002100000000	以大象的形象为原型的纹样。
猴纹	2002200000000	以猴子的形象为原型的纹样。
龟纹	2002300000000	以龟的形象为原型的纹样。
蛙纹	2002400000000	以青蛙的形象为原型的纹样。
蝙蝠纹	2002500000000	以蝙蝠的形象为原型的纹样。
羊纹	2002600000000	以羊的形象为原型的纹样。
松鼠纹	2002700000000	以松鼠的形象为原型的纹样。
鱼纹	2002800000000	以鱼的形象为原型的纹样。
鸟纹	2002900000000	以禽鸟的形象为原型的纹样。
鹤纹	2003000000000	形如仙鹤的纹样。
鹰纹	2003100000000	形如鹰的纹样。
锦鸡纹	2003200000000	形如锦鸡的纹样。
孔雀纹	2003300000000	形如孔雀的纹样。
白头翁纹	2003400000000	形如白头翁的纹样。
鸳鸯纹	2003500000000	以鸳鸯形态为依据的纹样。
喜鹊纹	2003600000000	以喜鹊形态为依据的纹样。
鹦鹉纹	2003700000000	以鹦鹉形态为依据的纹样。
雁纹	2003800000000	以大雁形态为依据的纹样。
鸭纹	2003900000000	以鸭子形态为依据的纹样。
燕纹	2004000000000	以燕子形态为依据的纹样。
草虫纹	2004100000000	以草虫（蜻蜓、蝉、蚂蚱等）形态为依据的纹样。
蝉纹	2004100010000	以蝉形态为依据的纹样。
蚕纹	2004100020000	以蚕形态为依据的纹样。
蜻蜓纹	2004100030000	以蜻蜓形态为依据的纹样。
蚱蜢纹	2004100040000	以蚱蜢形态为依据的纹样。
蜘蛛纹	2004100050000	以蜘蛛形态为依据的纹样。
蜂纹	2004100060000	以蜂形态为依据的纹样。
蝴蝶纹	2004200000000	以蝴蝶形态为依据的纹样。

鼠纹	2004300000000	以老鼠的形象为原型的纹样。
兔纹	2004400000000	以兔子的形象为原型的纹样。
蛇纹	2004500000000	以蛇的形象为原型的纹样。
狗纹	2004600000000	以狗的形象为原型的纹样。
猪纹	2004700000000	以猪的形象为原型的纹样。
狮纹	2004800000000	以狮的形象为原型的纹样。
驴纹	2004900000000	以驴的形象为原型的纹样。
犀牛纹	2005000000000	以犀牛的形象为原型的纹样。
獾纹	2005100000000	以獾的形象为原型的纹样。
熊纹	2005200000000	以熊的形象为原型的纹样。
豹纹	2005300000000	以豹的形象为原型的纹样。
猫纹	2005400000000	以猫的形象为原型的纹样。
黄鹂纹	2005500000000	以黄鹂的形象为原型的纹样。
鹅纹	2005600000000	以鹅的形象为原型的纹样。
八哥纹	2005700000000	以八哥的形象为原型的纹样。
孔雀纹	2005800000000	以孔雀的形象为原型的纹样。
雉鸡纹	2005900000000	以雉鸡的形象为原型的纹样。
画眉纹	2006000000000	以画眉的形象为原型的纹样。
鹭鸶纹	2006100000000	以鹭鸶的形象为原型的纹样。
白头翁纹	2006200000000	以白头翁的形象为原型的纹样。
海兽纹	2006300000000	以海兽的形象为原型的纹样。
虾纹	2006400000000	以虾的形象为原型的纹样。
蟹纹	2006500000000	以蟹的形象为原型的纹样。
蝌蚪纹	2006600000000	以蝌蚪的形象为原型的纹样。
植物纹样	3000000000000	是一种以各类植物的形态、花朵、枝叶等为创作素材，经过艺术提炼和设计，展现出植物的自然美与象征意义，广泛用于传统装饰艺术彰显生机与美好的纹样。
百花纹	3000100000000	由多种花卉组成，犹如百花堆聚。
团花纹	3000200000000	是一种四周呈放射状或螺旋状的圆形装饰纹样。
宝相花纹	3000300000000	由多种花卉的特征综合而成，通过优美繁复的线条塑造出饱满华丽的形态。
柿蒂纹	3000400000000	以柿子蒂的形状为基础，运用简洁规整的线条构成富有规律的图案。
莲花纹	3000500000000	以莲花的优美形态为参照，通过流畅婉约的线条展现出莲花的清丽脱俗。
番莲纹	3000500010000	形如番莲的纹样。
花瓣纹	3000600000000	以各种花瓣的形状为原型的纹样。
莲瓣纹	3000600010000	以莲花花瓣的形状为原型的纹样。
四瓣花纹	3000600020000	由四片花瓣为基本单元组合而成的纹样。
六瓣花纹	3000600030000	由六片花瓣为基本单元组合而成的纹样。
八瓣花纹	3000600040000	由八片花瓣为基本单元组合而成的纹样。
忍冬纹	3000700000000	以忍冬这种植物为原型，通过灵动流畅的线条描绘出忍冬藤蔓婉转优美的姿态。
缠枝纹	3000800000000	以藤蔓、卷草为基础，通过柔美流畅的线条形成连绵不断、循环往复的图案。
缠枝花	3000800000001	缠枝纹的别称。

万寿藤	3000800000002	缠枝纹的别名。
卷草纹	3000900000000	以蔓草为原型，凭借灵动多变、蜿蜒卷曲的线条塑造出富有动感和韵律的图案。
折枝纹	3001000000000	选取花卉、树枝的一枝或一部分为蓝本，运用简洁而富有表现力的线条进行描绘。
蕉叶纹	3001100000000	以芭蕉叶形象为原型的纹样。
瓜果纹	3001200000000	以各种瓜果形象为原型的纹样。
桃纹	3001300000000	以桃子形象为原型的纹样。
石榴纹	3001400000000	以石榴形象为原型的纹样。
葡萄纹	3001500000000	以葡萄形象为原型的纹样。
柿子纹	3001600000000	以柿子形象为原型的纹样。
牡丹纹	3001700000000	以牡丹形象为原型的纹样。
绣球花纹	3001800000000	以绣球花形象为原型的纹样。
兰花纹	3001900000000	以兰花形象为原型的纹样。
梅花纹	3002000000000	以梅花形象为原型的纹样。
菱花纹	3002100000000	以菱花形象为原型的纹样。
菊花纹	3002200000000	以菊花形象为原型的纹样。
灵芝纹	3002300000000	以灵芝形象为原型的纹样。
树纹	3002400000000	一种以树木的形态和特征为描绘对象的纹样。
梧桐纹	3002400010000	以梧桐树形象为原型的纹样。
柳树纹	3002400020000	以柳树形象为原型的纹样。
枫树纹	3002400030000	以枫树形象为原型的纹样。
桂花纹	3002400040000	以桂花树形象为原型的纹样。
柏树纹	3002400050000	以柏树形象为原型的纹样。
枯树纹	3002400060000	以枯树形象为原型的纹样。
桃树纹	3002400070000	以桃树形象为原型的纹样。
竹叶纹	3002500000000	以竹叶形象为原型的纹样。
万年青纹	3002600000000	以万年青形象为原型的纹样。
芦苇纹	3002700000000	以芦苇形象为原型的纹样。
水藻纹	3002800000000	以水藻形象为原型的纹样。
草叶纹	3002900000000	以草叶形象为原型的纹样。
菖蒲纹	3003000000000	以菖蒲形象为原型的纹样。
杏叶纹	3003100000000	以杏叶形象为原型的纹样。
花叶纹	3003200000000	以花叶形象为原型的纹样。
荷叶纹	3003300000000	以荷叶形象为原型的纹样。
四季花开	3003400000000	一种展现四季花卉同时盛开景象的纹样。
藤萝纹	3003500000000	以藤萝形象为原型的纹样。
月季纹	3003600000000	以月季形象为原型的纹样。
玫瑰纹	3003700000000	以玫瑰形象为原型的纹样。
天竹纹	3003800000000	以天竹形象为原型的纹样。
牵牛花纹	3003900000000	以牵牛花形象为原型的纹样。
茶花纹	3004000000000	以茶花形象为原型的纹样。
芙蓉纹	3004100000000	以芙蓉形象为原型的纹样。
水仙纹	3004200000000	以水仙形象为原型的纹样。
海棠纹	3004300000000	以海棠形象为原型的纹样。

玉兰纹	3004400000000	以玉兰形象为原型的纹样。
百合纹	3004500000000	以百合形象为原型的纹样。
杏纹	3004600000000	以杏形象为原型的纹样。
葵花纹	3004700000000	以葵花形象为原型的纹样。
石竹纹	3004800000000	以石竹形象为原型的纹样。
萱草纹	3004900000000	以萱草形象为原型的纹样。
鸡冠花纹	3005000000000	以鸡冠花形象为原型的纹样。
虞美人纹	3005100000000	以虞美人形象为原型的纹样。
罌粟纹	3005200000000	以罌粟形象为原型的纹样。
茉莉花纹	3005300000000	以茉莉花形象为原型的纹样。
海石榴花纹	3005400000000	以海石榴花形象为原型的纹样。
鸢尾花纹	3005500000000	以鸢尾花形象为原型的纹样。
石斛兰花纹	3005600000000	以石斛兰花形象为原型的纹样。
桔梗花纹	3005700000000	以桔梗花形象为原型的纹样。
樱花纹	3005800000000	以石斛兰花形象为原型的纹样。
西番花纹	3005900000000	以西番花形象为原型的纹样。
皮球花纹	3006000000000	以皮球花形象为原型的纹样。
栀子花纹	3006100000000	以栀子花形象为原型的纹样。
秋葵花纹	3006200000000	以秋葵花形象为原型的纹样。
佛手纹	3006300000000	以佛手形象为原型的纹样。
荔枝纹	3006400000000	以荔枝形象为原型的纹样。
枇杷纹	3006500000000	以枇杷形象为原型的纹样。
葫芦纹	3006600000000	以葫芦形象为原型的纹样。
苹果纹	3006700000000	以苹果形象为原型的纹样。
苦瓜纹	3006800000000	以苦瓜形象为原型的纹样。
莲蓬纹	3006900000000	以莲蓬形象为原型的纹样。
樱桃纹	3007000000000	以樱桃形象为原型的纹样。
豆荚纹	3007100000000	以豆荚形象为原型的纹样。
瓜瓞纹	3007200000000	以瓜瓞形象为原型的纹样。
稻穗纹	3007300000000	以稻穗形象为原型的纹样。
茄子纹	3007400000000	以茄子形象为原型的纹样。
橘子纹	3007500000000	以橘子形象为原型的纹样。
枣纹	3007600000000	以枣形象为原型的纹样。
荸荠纹	3007700000000	以荸荠形象为原型的纹样。
菱角纹	3007800000000	以菱角形象为原型的纹样。
桑葚纹	3007900000000	以桑葚形象为原型的纹样。
人物纹样	4000000000000	以人物的形象和活动为主题，运用细腻且传神的线条刻画人物的姿态、神情与动作。
飞天纹	4000100000000	以佛教中飞天形象为原型，凭借飘逸灵动、优美舒展的线条描绘出飞天凌空飞舞的姿态。
人面纹	4000200000000	以人的面部形象为依据的纹样。
舞蹈纹	4000300000000	以人物舞蹈的姿态为蓝本，运用流畅且富有节奏感的线条表现出舞者的动态美。
婴戏纹	4000400000000	以儿童嬉戏玩耍的场景为题材，通过活泼灵动、充满童趣的线条描绘出孩子们天

		真无邪的神态和动作。
仕女纹	4000500000000	以古代仕女的形象为描绘对象，运用细腻柔美的线条展现出仕女的优雅姿态、服饰妆容。
高士纹	4000600000000	以古代品德高尚、才识出众的文人雅士为原型，刻画高士的形象与风采。
农耕纹	4000700000000	以农耕活动和场景为内容，展现农民劳作、农田耕种等画面。
钟馗纹	4000800000000	以传说中的捉鬼天师钟馗的形象为基础的纹样。
五伦纹	4000900000000	以象征君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五种人伦关系的元素为主体的纹样。
八仙纹	4001000000000	以道教传说中的八位仙人形象为蓝本的纹样。
帝王纹	4001100000000	以古代帝王形象为基础的纹样。
圣贤纹	4001200000000	以古代圣贤形象为基础的纹样。
后妃纹	4001300000000	以古代后妃形象为基础的纹样。
官员纹	4001400000000	以古代官员形象为基础的纹样。
将士纹	4001500000000	以古代将士形象为基础的纹样。
冠者纹	4001600000000	以古代将士形象为基础的纹样。
丽人纹	4001700000000	以古代丽人形象为基础的纹样。
老者纹	4001800000000	以老者形象为基础的纹样。
伺仆纹	4001900000000	以仆人形象为基础的纹样。
孩童纹	4002000000000	以孩童形象为基础的纹样。
武人纹	4002100000000	以武人形象为基础的纹样。
渔夫纹	4002200000000	以渔夫形象为基础的纹样。
樵夫纹	4002300000000	以樵夫形象为基础的纹样。
裸人纹	4002400000000	以裸人形象为基础的纹样。
僧人纹	4002500000000	以僧人形象为基础的纹样。
菩萨纹	4002600000000	以菩萨形象为基础的纹样。
罗汉纹	4002700000000	以罗汉形象为基础的纹样。
天王纹	4002800000000	以天王形象为基础的纹样。
伎乐纹	4002500000000	以伎乐形象为基础的纹样。
力士纹	4002500000000	以力士形象为基础的纹样。
达摩纹	4002500000000	以达摩形象为基础的纹样。
羽人纹	4002500000000	以羽人形象为基础的纹样。
供养人纹	4002500000000	以佛教供养人形象为基础的纹样。
居士纹	4002500000000	以佛教居士形象为基础的纹样。
天女纹	4002500000000	以天女形象为基础的纹样。
龙王纹	4002500000000	以龙王形象为基础的纹样。
东王公纹	4002500000000	以东王公形象为基础的纹样。
西王母纹	4002500000000	以西王母形象为基础的纹样。
仙女纹	4002500000000	以仙女形象为基础的纹样。
仙翁纹	4002500000000	以仙翁形象为基础的纹样。
自然纹样	5000000000000	是一种取材于自然界中的各种元素，如山石、水流、日月星辰、风云雷电等，经过艺术加工和构思，展现大自然的神奇与魅力，常出现在传统装饰艺术中体现对自然敬畏与热爱的纹样。
云纹	5000100000000	是一种模仿云朵形态，通过线条的曲折、卷曲变化形成，常蕴含祥瑞寓意且广泛应用于各类传统艺术装饰的纹样。

云头纹	5000100010000	一种外形呈云朵状头部造型，线条婉转流畅，多带有祥瑞寓意，常用于传统建筑、器物装饰的纹样。
云水纹	5000100020000	一种将云纹与水纹的形态相结合，线条流畅、灵动变幻，常用来营造空灵意境且应用于多种传统艺术装饰的纹样。
勾云纹	5000100030000	一种线条呈勾状曲折、蜿蜒相连，模仿云朵形态且蕴含祥瑞寓意，常见于古代玉器、青铜器等装饰的传统纹样。
朵云纹	5000100040000	形态通常呈现为一朵或几朵云朵的组合的云纹分支。
流云纹	5000100050000	由流畅的曲线组成，形似流动的云彩。它常常被用于装饰陶瓷、织物、建筑等物品，给人以柔和、优雅的感觉。
双歧云纹	5000100060000	由两条弯曲的云纹组成，形状类似于两个弯曲的手臂或翅膀。
三歧云纹	5000100070000	由三条弯曲的云纹组成，形状类似于三个弯曲的手臂或翅膀。
如意云纹	5000100070000	是一种以云朵的优美形态为基础，融入如意的造型特点，通过流畅的线条和富有变化的构图，常象征着吉祥如意、顺心顺意，常见于传统装饰艺术营造美好氛围的纹样。
卷云纹	5000100070000	是一种以卷曲的云朵形态为原型，通过线条的灵动变化和优美弧度的展现，常蕴含着灵动、飘逸的韵味，多见于传统装饰艺术增添优雅气质的纹样。
十字云纹	5000100070000	是一种以十字形状与云朵形态相融合，通过十字的规整和云形的舒展相互映衬，常寓意着稳定与祥瑞，常见于传统装饰艺术展现独特魅力的纹样。
海水江崖纹	5000200000000	是一种以海浪、山崖为主要元素，通过富有韵律的线条和独特的构图展现出磅礴气势，常蕴含福山寿海、江山永固等吉祥寓意，多见于传统装饰艺术彰显尊贵与庄严的纹样。
火纹	5000300000000	是一种模仿火焰形态，通过灵动的线条和鲜明的色彩表现出火焰燃烧的动态与活力，常象征光明、热情与力量，广泛应用于传统装饰艺术传递积极寓意的纹样。
水纹	5000400000000	是一种模仿水流形态，以流畅、柔和且富有变化的线条来展现水的动感与韵律，常寓意着灵动、柔顺和生生不息，常见于传统装饰艺术营造优美氛围的纹样。
水波纹	5000400010000	一种模仿水流波动形态的纹样。
波涛纹	5000400020000	一种呈现汹涌澎湃的波涛形态的纹样。
雷纹	5000500000000	是一种由连续的折线构成，形似雷电之形，通过简洁而富有韵律的线条排列，常象征着力量与威严，常见于传统装饰艺术增添神秘庄重氛围的纹样。
目雷纹	5000500010000	是一种以类似眼睛形状为基本单元，通过有规律的排列组合形成，常展现出神秘而独特的视觉效果，多见于传统装饰艺术营造庄重氛围的纹样。
云雷纹	5000500020000	是一种由回旋曲折的线条组成，形似云朵和雷电的纹样，通过规整有序的排列展现出古朴而神秘的气质，常蕴含着力量与威严，多见于传统装饰艺术凸显庄重的纹样。
叙事纹样	6000000000000	是一种以叙述故事、情节或事件为主要内容，通过生动的图案和形象组合展现完整叙事过程，常传递特定文化内涵和价值观念，常见于传统装饰艺术承载历史与文化记忆的纹样。
卐字纹	6000100000000	以“卐”字符为基本形态的纹样。
如意纹	6000200000000	按如意形态作成的纹样。
开光纹	6000300000000	以在器物或装饰上开出特定形状的区域为特点的纹样。
囍字纹	6000400000000	以两个“喜”字并列组合而成的纹样。
铜钱纹	6000500000000	以古代铜钱的外形为蓝本的纹样。
文字纹	6000600000000	以各种字体的文字为主要元素的纹样。
八吉祥	6000700000000	以法轮、法螺、宝伞、白盖、莲花、宝瓶、金鱼、盘长这八种佛教宝物为内容的

		纹样。
杂宝纹	6000800000000	是一种将多种宝物形象组合在一起的纹样，包括如意、犀角、方胜、珊瑚等。
八卦纹	6000900000000	是一种由阴阳两种符号组成的纹样，以“—”代表阳，以“- -”代表阴。
喜相逢	6001000000000	以两只相向飞舞的蝴蝶或其他对称形象为主体的纹样。
宝杵纹	6001100000000	以佛教法器金刚宝杵为原型的纹样。
璎珞纹	6001200000000	是一种模仿佛教中菩萨所佩戴的璎珞串饰，由宝珠、花朵、垂穗等元素组合而成的纹样。
一根藤	6001300000000	是一种以一根不断头的藤状线条为基本构图元素的纹样。
福禄寿禧	6001400000000	是一种将福、禄、寿、禧这四种代表幸福、功名利禄、长寿和吉祥喜庆的美好寓意融合在一起的纹样。
瓜瓞绵绵	6001500000000	是一种以大小瓜和藤蔓相互缠绕为主要图案的纹样。
功名富贵	6001600000000	是一种将象征功名成就和荣华富贵的元素，如官帽、牡丹、财宝等组合在一起，表达人们对事业成功和富裕生活渴望与追求，常出现在传统装饰中的纹样。
岁寒三友	6001700000000	是一种以松、竹、梅三种在寒冬时节仍保持生机的植物为主要元素，展现坚韧、高洁、无畏等品质，蕴含着深厚的人文精神和吉祥寓意，常被用于传统装饰艺术的纹样。
连中三元	6001800000000	是一种以三颗桂圆或三个元宝连在一起为主要形象，象征在乡试、会试、殿试中接连取得第一名，寓意学业有成、仕途顺遂，常见于传统装饰表达美好期望的纹样。
玉堂富贵	6001900000000	是一种将玉兰、海棠、牡丹、桂花等象征富贵吉祥的花卉组合在一起，体现高雅华贵、繁荣昌盛的美好寓意，常用于传统装饰艺术彰显祥瑞的纹样。
竹报平安	6002000000000	是一种以竹子为主要图案元素，借竹子的美好寓意来表达平安顺遂、吉祥如意的愿望，常出现在传统装饰艺术中传递祝福的纹样。
三阳开泰	6002100000000	是一种以三只羊的形象组合为主要构图，象征冬去春来、吉祥亨通，饱含着生机勃勃发、诸事顺遂等美好祝愿，常见于传统装饰领域的纹样。
海屋添筹	6002200000000	是一种以波涛汹涌的大海、仙屋和筹码为主要元素，寓意长寿延年、福祿不断增加，常出现在传统装饰艺术中表达祝寿祝福的纹样。
麻姑献寿	6002300000000	以神话传说中麻姑向王母祝寿的场景为主题的纹样。
和合二仙	6002400000000	以寒山、拾得两位仙人的形象为主体的纹样。
五子夺魁	6002500000000	以五个孩子竞相争夺魁首的场景为刻画内容的纹样。
天官赐福	6002600000000	以天官降临赐福的情景为描绘对象的纹样。
牛郎织女	6002700000000	以牛郎织女的爱情传说为蓝本的纹样。
竹林七贤	6002800000000	以魏晋时期的七位名士嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸在竹林中聚会、清谈的场景为主题的纹样。
十八学士	6002900000000	以唐太宗李世民时期的十八位学士的活动场景为原型的纹样。
香山九老	6003000000000	以白居易等九位老者在香山雅集的活动为题材的纹样。
渔家乐图	6003100000000	以渔民们的生活和劳作场景为内容的纹样。
渔樵耕读	6003200000000	以渔夫捕鱼、樵夫砍柴、农夫耕种、书生读书这四种古代常见的生产生活方式为主题的纹样。
吹笙引凤	6003300000000	以萧史吹笙引来凤凰的神话故事为蓝本的纹样。
女娲补天	6003400000000	以女娲炼石补天的神话传说为题材的纹样。
吕布戏貂蝉	6003500000000	以三国时期吕布与貂蝉之间的故事场景为蓝本的纹样。
嫦娥奔月	6003600000000	以嫦娥飞向月宫的神话传说为内容的纹样。

刘海戏金蟾	6003700000000	以刘海与金蟾嬉戏的场景为表现内容的纹样。
百子闹龙灯	6003800000000	以众多孩童围绕龙灯嬉戏玩耍的热闹场景为描绘对象的纹样。
职贡图	6003900000000	是一种描绘周边少数民族和外国使节前来朝贡场景的图画，以人物形象、贡品及行进队伍等为主要元素，展现了当时的外交关系和文化交流，常出现在传统装饰艺术反映国家繁荣昌盛的纹样。
课子图	6004000000000	是一种以长辈教导晚辈读书学习为主要场景，通过细腻的人物刻画和温馨的画面氛围，体现重视教育和传承家风的理念，常见于传统装饰艺术宣扬文化传承的纹样。
狩猎图	6004100000000	是一种以人们在野外追捕猎物为主要内容，通过生动描绘人物动作、猎物形态和自然环境，展现紧张刺激的狩猎场景，常出现在传统装饰艺术反映古代生活方式的纹样。
行孝图	6004200000000	是一种以展现子女孝顺长辈的各种行为和场景为核心，通过细腻的画面表现传递孝道观念和传统美德，常用于传统装饰艺术倡导道德规范的纹样。
婴戏图	6004300000000	是一种以儿童嬉戏玩耍的场景为主题，通过描绘儿童天真活泼的姿态和丰富多样的游戏活动，展现童真童趣和对美好生活的向往，常出现在传统装饰艺术营造欢乐氛围的纹样。
耕织图	6004400000000	是一种以农民耕种和织女纺织的劳动过程为主要描绘内容，通过生动的画面展示农业生产和手工纺织的场景，常蕴含着对劳动的赞美和对丰衣足食生活的期盼，多见于传统装饰艺术反映农耕文化的纹样。
宴飨图	6004500000000	是一种以宴会聚餐的场景为表现对象，通过刻画人物的饮食、娱乐和社交活动，展现出热闹欢快的氛围和丰富的社交文化，常出现在传统装饰艺术反映古代贵族生活的纹样。
吉庆有余	6004600000000	是一种以吉祥的元素组合来表达喜庆、富足的美好愿望，通常包含鱼、蝙蝠、如意等图案，常寓意着生活幸福美满、年年有余，常见于传统装饰艺术传递祥瑞祝福的纹样。
太平有象	6004700000000	是一种以大象驮着宝瓶为主要形象，通过这一象征表达天下太平、五谷丰登的美好祈愿，常蕴含着安定祥和的寓意，多见于传统装饰艺术象征盛世景象的纹样。
寿山福海	6004800000000	是一种以寿桃、山峦、波涛等元素组合而成，通过生动的图案展现长寿安康和福泽深厚的美好期许，常寓意着福寿双全、洪福齐天，常见于传统装饰艺术表达吉祥祝愿的纹样。
海屋添寿	6004900000000	是一种以波涛中的房屋和仙鹤等元素构成，通过巧妙的组合象征长寿，常寓意着为寿星增添寿数、福泽绵延，多见于传统装饰艺术表达对长寿追求的纹样。
南山比寿	6005000000000	是一种以南山的形象为依托，通过与寿桃、仙鹤等元素的搭配，展现出与南山同寿的美好愿景，常寓意着长寿无疆、福寿康宁，常见于传统装饰艺术寄托长寿祈盼的纹样。
年年有余	6005100000000	是一种以鱼和莲花等元素组成，通过鱼的肥硕和莲花的繁茂，常寓意着每年都有丰富的收获和富足的生活，多见于传统装饰艺术表达对生活富足美满期望的纹样。
群仙祝寿	6005200000000	是一种以众多仙人前来祝贺寿辰为主要内容，通过描绘仙人们的仪态和携带的贺礼，展现出喜庆祥瑞的氛围，常蕴含着长寿和福运的美好祈愿，常见于传统装饰艺术彰显福寿双全愿景的纹样。
福在眼前	6005300000000	是一种以蝙蝠和铜钱等元素组合呈现，通过蝙蝠与铜钱的巧妙结合，常寓意着幸福即将来临、好运就在眼前，多见于传统装饰艺术传递美好期待的纹样。
麒麟送子	6005400000000	是一种以麒麟驮着童子为主要形象的纹样，通过麒麟的祥瑞之态与童子的活泼可爱，常寓意着早生贵子、多子多福和家族繁荣。

器物纹样	7000000000000	是一种以各类传统器物的形态和特征为灵感来源，经过艺术加工和变形，展现独特美感和文化内涵，广泛应用于传统装饰艺术领域的纹样。
博古纹	7000100000000	是一种将古代的各种器物，如青铜器、瓷器、书画、玉器等组合在一起，体现古朴典雅的文化韵味和对传统文化的崇尚，常用于传统装饰展现文人雅趣的纹样。
山水纹	7000200000000	是一种以山川、河流等自然景观为描绘对象，通过线条、色彩和构图展现出山水的壮美与宁静，蕴含着对自然的敬畏和向往，常见于传统装饰艺术体现高远意境的纹样。
波浪纹	7000300000000	是一种模仿海浪起伏形态，以流畅的线条和起伏的节奏呈现，象征着活力与变化，常应用于传统装饰艺术营造动感氛围的纹样。
绶带纹	7000400000000	是一种以绶带的形态为原型，通过线条的变化展现出优美流畅的形状，常寓意着长寿、官运等吉祥含义，多见于传统装饰艺术增添美好愿景的纹样。
粟纹	7000500000000	一种形似粟米颗粒的纹样。
瓦纹	7000600000000	一种模仿屋瓦形态的纹样。