

团体标准

T/CIATCM 116—2024

中医药古籍定级标准

Professional standards for Traditional Chinese Medicine ancient books

2024 - 07 - 01 发布

2024 - 08 - 01 实施

中国中医药信息学会 发布

目 次

前言 II

引言 III

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 定级原则 3

5 定级细则 3

 5.1 一级中医药古籍 3

 5.2 二级中医药古籍 4

 5.3 三级中医药古籍 4

 5.4 四级中医药古籍 4

附录 A（资料性）中医药古籍定级评价指标及其释义 6

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国中医科学院中医药信息研究所提出。

本文件由中国中医药信息学会归口。

本文件起草单位：中国中医科学院中医药信息研究所、中国国家图书馆、国家古籍保护中心、中国国家博物馆。

本文件主要起草人：佟琳、李鸿涛、张伟娜、张磊、李萌、刘思鸿、陈广坤、李辰、葛政、高思嘉、王蕊、卢鹤、邓景鹏、陈红彦、杨照坤、黄燕生。

引 言

在古籍分级保护方面，国内已制定《文物藏品定级标准》《古籍定级标准》《汉文古籍特藏藏品定级》等针对古籍的定级标准。中医药古籍作为中国古籍的重要组成部分，既具有中国古籍的共性，又具备自身的特殊性，应用现有标准对中医药古籍进行评价时，往往级别和价值等次评定较低，致使很多中医药古籍不能得到有效保护和发掘。为促进中医药古籍的科学保护与合理利用，对于级别高的中医药古籍优先进行数字化，以确保其持久保存与广泛传播，故参照《文物藏品定级标准》《汉文古籍特藏藏品定级 第1部分：古籍》（GB/T 31076.1-2014），结合现存中医药古籍的实际情况，除以历史文物性、学术资料性、艺术代表性作为指导原则外，补充完善中医药古籍在学术和应用价值方面评估的特点，制定本文件。

中医药古籍定级标准

1 范围

本文件规定了中医药古籍的基本术语和定义，以及中医药古籍的级别。

本文件适用于 1912 年以前书写或印制于纸质载体上的中医学书籍。不适用于其他特种古代文献，如甲骨、简策、帛书、敦煌遗书、金石拓本、少数民族语医籍等的定级。供全国各级各类图书馆、博物馆等单位的中医药古籍保护、整理和利用工作，出版、教学、科研及国内外相关业务单位可参照使用。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 31076.1—2014 汉文古籍特藏藏品定级 第1部分：古籍

GB/T 36748—2018 中国少数民族文字古籍定级

WH/T 20—2006 古籍定级标准

T/CAS 531—2021 中医古籍分类标准

T/CIATCM 058—2019 中医药信息标准编制通则

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

中医药古籍 ancient books of Traditional Chinese Medicine

中国古代中医药书籍的简称，主要指书写、印制于 1912 年以前具有中国古典装帧形式的中医药书籍。

[来源：T/CAS 531—2021，3.1]

3.2

古籍定级 distinction of Chinese ancient books

指通过研究古籍传本的特征，辨别古籍传本的真伪与优劣，进而确定古籍传本的级别。

3.3

中医药古籍定级 distinction of ancient books of Traditional Chinese Medicine

指通过研究中医药古籍传本的特征，辨别古籍传本的真伪与优劣，并结合中医药古籍学术与应用价值的评估，进而确定中医药古籍传本的级别。

3.4

版本 edition

书写或使用雕版、活字排版以及其他方式刷印而成的古籍传本。

[来源：GB/T 31076.1—2014，2.2，有修改]

3.5

版本类型 types of editions

使用不同写印技术制作而成的各类型版本的总称。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3]

3.5.1

写本 handwritten copy

缮写而成的古籍传本。

[来源: GB/T 36748—2018, 3.3.1]

3.5.2

稿本 manuscript

分手稿本、修改稿本、清稿本、写样稿本。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.14]

3.5.3

抄本 transcript

依据某一底本缮写誊抄而成的古籍传本。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.15]

3.5.4

彩绘本 manuscript with color illustrations

用多种颜色绘制而成的古籍传本。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.16]

3.5.5

刻本 block-print edition

雕版印制书籍的统称。包括捺印和刷印等形式, 主要指雕刻木板以成阳文反字或图像版片, 经敷墨覆纸刷印而成的古籍传本。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.1]

3.5.6

套印本 edition printed in multiple colors(either simultaneously or separately)

套色或套版印成的古籍传本。早期为同版分色刷印, 元代以后发展为两版或多版分色套印。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.4]

3.5.7

活字印本 movable type edition

活字排印本的统称。利用泥、木、铜、锡、铅、铁等材质, 制成活字排成印版, 再敷墨覆纸刷印而成的古籍传本。其中, 以铜、锡、铅、铁等材质活字排版刷印而成的古籍传本称为“金属活字印本”。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.11]

3.5.8

影印本 photo-offset edition

用照相技术摄取底本的图文, 制成印版后用机械印刷而成的古籍传本。

[来源: GB/T 31076.1-2014, 2.3.9]

3.5.9

石印本 lithograph edition

利用多孔石质平版, 经处理后制成印版, 上机印刷而印成的古籍传本。

[来源: WH/T 20-2006, 2.2.14]

3.5.10

批校题跋本 copy with handwritten colophons and comments

带有批、校、题、跋的古籍传本。

[来源：GB/T 31076.1-2014, 2.3.18]

3.5.11

足本 complete edition

完整无缺的古籍传本。

[来源：GB/T 31076.1-2014, 2.3.19]

3.5.12

孤本 only-existing classics

指一书传世只有一部的古籍传本，或指一书的某一版本传世只有一部的古籍传本。

3.5.13

善本 rare edition

具有历史文物性、学术资料性和艺术代表性的古籍，可视为善本。包括写印年代较早、传世较少，以及精校、精抄、精刻、精印的古籍。

[来源：GB/T 31076.1-2014, 2.3.20]

3.5.14

普通版本 common edition

版本普通而不具备善本资质的古籍传本。

[来源：GB/T 31076.1-2014, 2.3.21]

4 定级原则

遵循中医药古籍具有的历史性、学术性、艺术性、实用性价值准则，以中医药古籍所具有的价值属性作为定级依据。历史价值侧重以版本产生的时代结合书籍成书年为衡量尺度，学术价值侧重以古籍反映的内容为衡量尺度，艺术价值侧重以版本具有的特征为衡量尺度，实用价值侧重以为现代实际应用提供知识保障程度为衡量尺度。

具有特别重要历史价值、学术价值、艺术价值和实用价值的古籍定为一、二级。

具有重要历史价值、学术价值、艺术价值和实用价值的古籍定为二级。

具有比较重要历史价值、学术价值、艺术价值和实用价值的古籍定为三级。

具有一定历史价值、学术价值、艺术价值和实用价值的古籍定为四级。

将中医药古籍划分为一、二、三、四级。一、二、三级为善本，四级为普通版本，级下不划分等次。

5 定级细则

5.1 一级中医药古籍

具有特别重要历史性的中医药古籍：

——元代及其以前（包括辽、西夏、金、蒙古等时期）刷印、抄写的古籍传本。

具有特别重要学术性的中医药古籍：

——明清时期各学科名家名著的代表性稿本；

——明清时期著名学者的代表性批校题跋本；

——明清时期朝廷组织编纂的代表性巨帙原本。

具有特别重要艺术性的中医药古籍：

——明代及其以前刷印、抄写的古籍传本，在书籍装帧、纸张、书体、藏印、牌记、印刷、套色、插图、行款等方面具有特别重要的艺术价值。

具有特别重要实用性的中医药古籍：

——明清时期刷印、抄写的古籍传本，对现代中医药理论研究、临床实践、人才培养等方面具有特别重要的实用价值。

上述条件满足其一，可确定为一级中医药古籍。

5.2 二级中医药古籍

具有重要历史性的中医药古籍：

——明洪武元年（1368年）至隆庆六年（1572年）刷印、抄写的古籍传本。

具有重要学术性的中医药古籍：

——明清时期各学科名家名著的重要稿本、刻本、活字印本、抄本；

——明清时期著名藏书家的重要批校题跋本；

——清乾隆及其以前内府刷印、抄写的古籍传本，禁毁书、四库零帙及四库底本；

——明清时期影刻、影写宋元版本，元代及其以前人著作的明清时期初印本的早期印本，明清时期写印元代及其以前人著作而成为现存最早的版本；

——历代行用较短的年号（如明代的洪熙、泰昌，南明的弘光、隆武，以及清代的祺祥等），或具有特殊历史意义的时期（如大顺、太平天国及其他农民革命政权）刷印、抄写的古籍传本。

具有重要艺术性的中医药古籍：

——明代刷印、抄写的古籍传本，在书籍装帧、纸张、书体、藏印、牌记、印刷、套色、插图、行款等方面具有重要的艺术价值。

具有重要实用性的中医药古籍：

——明清时期刷印、抄写的古籍传本，对现代中医药理论研究、临床实践、人才培养等方面具有重要的实用价值。

上述条件满足其一，可确定为二级中医药古籍。

5.3 三级中医药古籍

具有比较重要历史性的中医药古籍：

——明万历元年（1573年）至清乾隆六十年（1795年）刷印、抄写的古籍传本。

具有比较重要学术性的中医药古籍：

——清嘉庆元年（1796年）以后翻刻、传抄宋元版及稀见明清人著作的古籍传本；

——清嘉庆元年（1796年）以后过录明清著名学者、藏书家批校题跋的古籍传本。

具有比较重要艺术性的中医药古籍：

——清代中晚期刷印、抄写的古籍传本，在书籍装帧、纸张、书体、藏印、牌记、印刷、套色、插图、行款等方面具有比较重要的艺术价值。

具有比较重要实用性的中医药古籍：

——明清时期刷印、抄写的古籍传本，在现代中医药理论研究、临床应用、人才培养等方面具有比较重要的实用价值。

上述条件满足其一，可确定为三级中医药古籍。

5.4 四级中医药古籍

具有一定历史性的中医药古籍：

——清嘉庆元年（1796年）至宣统三年（1911年）刷印、抄写的古籍传本。

具有一定学术性的中医药古籍：

——清末著名医家或学者的稿本、抄本、初印本。

具有一定艺术性的中医药古籍：

——清末刷印、抄写的古籍传本，在书籍装帧、纸张、书体、插图、印刷、套色、藏印、行款、牌记等方面具有一定的艺术价值。

具有一定实用性的中医药古籍：

——清末刷印、抄写的古籍传本，在现代中医药理论研究、临床应用、人才培养等方面具有一定的实用价值。

上述条件满足其一，可确定为四级中医药古籍。

附录 A
(资料性)

中医药古籍定级评价指标及其释义

中医药古籍定级评价指标可用于指导中医药古籍定级实践，见表 A.1。

表 A.1 中医药古籍定级评价指标及其释义

准则层 (一级指标)	指标层 (二级指标)	释义
历史性	版本年	指书籍在生产、流通过程中抄写或印刷的时间。
	成书年	指一部书形成的时间。
学术性	原创比率	指原创内容占全书内容的比值。
	完整程度	指书籍存卷情况，或破损程度。
	珍稀程度	指书籍的存世情况，如品种孤、版本孤、或稀见。
	序跋数量	指书籍中序文和跋文的数量。
	批注数量	指书籍中批校和注释的数量。
艺术性	纸张	反映书籍用纸情况的艺术程度。
	印刷工艺	反映书籍抄写或刊印的艺术程度，如彩绘本、活字本等。
	藏印	反映书籍递藏情况与鉴藏的艺术程度。
	牌记	反映书籍出版情况及书写或刊印的艺术程度。
实用性	版本数量	指该书籍历代抄写或刊印的次数。
	知名度	反映书籍或著书人影响力，如经典著作、官修文献、学派或学科代表人物等。
	现代出版情况	指现代影印点校出版或相关学术论文出版发表情况。
	现代应用情况	指对现代基础理论及临床应用的贡献情况。