

CMABZ

中国音乐剧协会团体标准

T/CMABZ 009-2022

语言表演培训与测评规范

Specification for Language Performance Training and
Evaluation

2022-9-26 发布

2022-10-16 实施

中国音乐剧协会发布

目 次

前言.....	3
1. 范围.....	4
2. 术语和定义.....	4-5
3. 能力要求.....	5-8
4. 语言表演标准培训课程.....	8-12
5. 培训与测评规范.....	13
6. 测评指标.....	13

前 言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准自发布之日起有效期三年，到期复审。

本标准按由中国音乐剧协会标准化委员会提出。

本标准由中国音乐剧协会、中国关心下一代健康体育基金会、中国校园健康行动领导小组办公室归口。

本标准起草单位：中素科（北京）测评技术中心

本标准主要起草人：

康晓梅（少年中国行总制片）

本标准主要审查人：

关斌（中国福利基金会绿色基金副主任）

专家：

赵华：（教育部部编本语文教材配套名著阅读主编，天津市语委语言文字评估组成员）

傅新营：（天津师范大学初等教育学院副教授。中国青少年传统文化教育研究院高级研究员，中国语文现代化学会语文教育专业委员会副理事长，从事语文教学和国学教育研究）

谭汝为（教育部汉语能力测试学术委员会副秘书长，中国语文现代化学会语文教育专业委员会理事长）

袁钟瑞（教育部原普通话推广处处长，中国语文现代化学会原副会长兼秘书长，语文教育专业委员会顾问。）

语言表演培训与测评规范

1. 范围

本标准规定了培训机构语言表演综合素质培训与测评规范。适用于检验语言表演综合素质的层级，培训机构语言类教学、考试、评比的执行标准。

本标准适用业余培训机构和专业培训机构及第三方机构提供语言表演综合素质培训与测评规范服务。

2. 定义、语言声音和综合训练

本标准采取以下定义、语音声音和综合训练。

2.1 定义

2.1.1 语言表演

语言表演是自由、创新、快乐、科学性的当下语言，分为播音主持，戏剧性表演创作。

2.1.2 能力规范

对业余和专业培训机构及第三方提出如何解放天性、科学的专业性指导和要求。

2.2 语言声音

2.2.1 播音主持

2.2.2 戏剧性表演语言

2.3 综合训练

2.3.1 基础用语

breath 气息

sound production 发声

voice 声音

mood 情绪

control 控制

Oral training 口齿训练

Free nature 解放天性

Imagination 想象力

Sensibility 感受力

Expressiveness 表现力

Explosive force 爆发力

observation 观察

action 行动

contradiction 矛盾

faith 信念

3. 能力要求

（语言表演）等级分为启蒙级阶段（4岁-6岁）、初级阶段（7岁-9岁）、中级阶段（10岁-12岁）和高级阶段（13岁-16岁）三个阶段，分别用于1级-3级、4级-7级、8级-10级

所表示各阶段等级相应能力。

3.1 等级设置

3.1.1 启蒙级(启蒙级为初始阶段,不纳入1级—10级的等级标准)

3.1.2 初级阶段相当于语言表演1级至3级程度能力。

3.1.3 中级阶段相当于语言表演4级至7级程度能力。

3.1.4 高级阶段相当于语言表演8级至10级程度能力。

3.2 等级要求说明

3.2.1 从能力初级开始,除应达到本级别的各项要求外,还应努力提升、达到其他所有级别中的各项要求。

3.2.2 在每一个级别中具体要求

应能示范演示相应级别程度上不同类型的语言技巧和基本功(可看教材)。

3.3 基础能力应掌握以下要求

3.3.1 解放天性、树立自信。

3.3.2 吐字归音、气息运用。

3.3.3 情绪的展现力。

3.3.4 肢体的表现力。

3.3.5 准确掌握各级别训练组合。

3.3.6 独立完成1级-10级指定表演组合。

3.3.7 掌握各级别大纲内容。

3.4 创作解析能力应达到以下要求。

3.4.1 是否能灵活运用舞台语言基本功，掌控情绪的变化。

3.4.2 具有独立即兴反应能力和诠释朗诵作品表现形式。

3.4.3 判断是否准确表达了创作者主题思想及内容。

3.4.4 可结合传统文化表演形式。

3.5 启蒙级要求

3.5.1 准确完成教材中游戏的模仿训练、反应和动作训练。

3.5.2 灵活的运用教材中指定的道具、身体重心和音乐的变化。

3.6 初级要求

3.6.1 掌握语言的基本发音口齿伶俐度,可以基本运用气息发声。

3.6.2 初步表达作品的情绪，掌握舞台基本技巧。

3.7 中级要求

3.7.1 了解舞台语言的基本表现手法并灵活运用。

3.7.2 独立完成指定朗诵作品、人物台词。

3.7.3 准确表达作品情绪，表演人物内心,能够运用肢体的表现力。

3.7.4 准确表现台词语言重音、停顿、语调。

3.7.5 能正确分饰不同人物语言面貌、情绪、肢体表达等。

3.7.6 独立完成某类型主持、表演及回答考官提问。

3.8 高级要求

3.8.1 了解舞台语言外部技巧并灵活运用。

3.8.2 掌握人物台词独白的表现力。

- 3.8.3 独立完成指定剧本的表演能力。
- 3.8.4 运用舞台上的哭与笑，符合人物个性和情感。
- 3.8.5 灵活运用舞台气息原则，运用语言节奏感、声音变化等。
- 3.8.6 逐步完成学员独立训练能力，掌握力度的变化。
- 3.8.7 正确掌握情绪和身体的控制力、表现力。
- 3.8.8 纠正在课堂中出现非科学性的运动。
- 3.8.9 能把音乐和剧情独白结合在一起释放出灵魂。
- 3.8.10 独立完成即兴创作表演及准确回答考官提问。

4. 语言表演素质标准培训课程

4.1 耀星（语言表演对应等级为启蒙级）

- 4.1.1 松弛与控制、快慢音乐节奏的结合。
- 4.1.2 想象力训练，道具矿泉水瓶、手机等简单物品。
- 4.1.3 唇部力量、口部操的训练。
- 4.1.4 气息的基本运用。
- 4.1.5 了解声音，发声的构成。
- 4.1.6 信念与真实感的训练。
- 4.1.7 简单绕口令训练。
- 4.1.8 了解戏剧表演。
- 4.1.9 简单剧情的表演。

4.2 铜牌（语言表演对应等级为初级，技术训练组合对应等级为一、二级）

4.2.1 观察与模仿练习。

4.2.2 感受与信念练习。

4.2.3 形体、语言表现力。

4.2.4 呼吸发声的基本训练方式。

4.2.5 了解声音的产生，运用共鸣腔体。

4.2.6 五觉记忆与再现。

4.2.7 感觉与情绪。

4.2.8 表情肢体与台词的结合运用。

4.3 铜牌：（语言表演对应等级为初级，技术训练组合对应等级为三级）

4.3.1 空腔的控制。

4.3.2 肢体的放松与控制结合。

4.3.3 即兴适应能力训练。

4.3.4 即兴表达训练。

4.3.5 针对性辅助训练。

4.3.6 了解重音、停顿、节奏。

4.3.7 小踢腿单一组合练习。

4.3.8 韵白训练。

4.3.9 音乐感受力训练。

4.3.10 即兴交流练习

4.4 银牌（语言表演对应等级为中级，技术训练组合

对应等级为四、五级)

4.4.1 了解演员与角色的关系。

4.4.2 体验内部与外部的关系。

4.4.3 不同体裁文学作品的朗诵。

4.4.4 结合作品掌握重音、停顿及气息的结合。

4.4.5 综合组合训练。

4.4.6 主持人语言组织与表达。

4.4.7 不同主持风格练习。

4.4.8 不同人物的表演方式。

4.5 银牌：（语言表演对应等级为中级，技术训练组合对应等级为六、七级）建议与 4.4 的银牌在名称上加以区分，如一星银牌、二星银牌

4.5.1 假使与实物动作练习。

4.5.2 了解什么是行动及行动三要素。

4.5.3 行动的欲望和目的练习。

4.5.4 行动与规定情境练习。

4.5.5 形体性动作与言语动作综合组合训练。

4.5.6 行动的速度与节奏。

4.5.7 动作真实与思考判断练习。

4.5.8 贯穿行动线训练

4.5.9 命题即兴表演单人小品练习

4.6 金星（语言表演对应等级为高级，技术训练组合对应等级为八、九级）

4.6.1 做什么、为什么的练习。

4.6.2 动作激起情感的练习。

4.6.3 情绪记忆激发情感的练习。

4.6.4 “心灵情境”激发人物情感。

4.6.5 高峰激情练习。

4.6.6 独白训练创造激情练习。

4.6.7 相互行动中即兴适应。

4.6.8 人物小品练习。

4.6.9 激情练习和节奏小品。

4.7 金星（语言表演对应等级为高级，技术训练组合对应为十级）

建议与 4.6 的金星在名称上加以区分，如金星一、金星二

4.7.1 根据所提供材料延续主持练习。

4.7.2 语言变化技巧训练。

4.7.3 舞台上的哭与笑。

4.7.4 气息的运用和变化技巧。

4.7.5 综合语言、语速、哭与笑的练习。

4.7.6 运用潜台词、掌握好潜台词技巧。

4.7.7 内心独白练习。

4.7.8 台词在创作中的整体运用。

4.7.9 命题即兴练习。

4.7.10 身体与空间关系练习。

4.7.11 成品戏剧、舞台剧展示。

5. 培训与测评规范

依照本标准对业余培训机构和专业培训机构及第三方服务能力和水平进行培训和测评规范评分时候，参考表格设置。

现代舞评价标准

标准 基础课程 感受能力 表现能力 综合素质

启蒙级

初级

中级

高级

分值

5 培训与测评规范

依照本标准对业余培训机构和专业培训机构及第三方服务能力和水平进行培训和测评规范评分时候，参考表格设置。

语言表演评价标准				
标准	基础课程	音乐能力	表现能力	综合素质
启蒙级				

初级				
中级				
高级				
分值				

6 测评指标

通过以上表格测评数据对业余培训机构和专业艺术培训机构及第三方机构被服务人员进行分值评价，以达到检验现代舞综合素质的服务能力和要求。

- a)60 分（含 60 分）以上，达到语言表演能力待及格；
- b)70 分（含 70 分）以上，达到语言表演能力及格；
- c)80 分（含 80 分）以上，达到语言表演能力良好；
- d)90 分（含 90 分）以上，达到语言表演能力优秀；