

CMABZ

中国音乐剧协会团体标准

T/CMABZ 008-2022

书画培训与测评规范

Calligraphy and Painting Training and Evaluation
Specification

2022-9-26 发布

2022-10-16 实施

中国音乐剧协会发布

目 录

前言	3
1. 范围	4
2. 术语和定义	4-5
3. 能力要求	5-8
4. 书画标准培训课程	8-12
5. 培训与测评规范	13
6. 测评指标	13

前 言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准自发布之日起有效期五年，到期复审。

本标准按由中国音乐剧协会标准化委员会提出。

本标准由中国音乐剧协会、中国关心下一代健康体育基金会、中国校园健康行动领导小组办公室归口。

本标准起草单位：中素科（北京）测评技术中心

北京中塾教育科技院

本标准主要起草人：

康晓梅（中国音乐剧协会艺术教育发展委员会主任）

陈佳惠（中素科（北京）测评技术中心秘书长）

林诗茹（北京中塾教育科技院秘书长）

本标准主要审查人：

关斌（中国社会福利基金会绿色基金副主任）

专家：

袁世冀中国诗书画协会副秘书长、中华文人书画艺术研究院副院长

王广然中国国画艺术创作研究院名誉院长、中国名人名家书画院院长

书画培训与测评规范

1. 范围

本标准规定了培训机构书画培训与测评规范。达到检验书画综合素质的服务能力和要求。

本标准适用业余培训机构和培训机构及第三方机构提供书画培训与测评规范服务。

2. 定义、符号和术语

本标准采取以下定义、符号和术语。

2.1 定义：书画是绘画和书法的统称。

2.1.1 书画

书画是中华独创的表现，它是我国独有的文化形态，是我国的传统文化。

用中国毛笔和宣纸在一定的规范和之内，按照一定的法度书写汉字的过程以及所书写出来的汉字，叫书法。

“书画”是绘画和书法的统称。

2.1.2 能力规范

对业余和专业培训机构及第三方提出如何科学的专业性指导和要求。

2.2 符号

2.2.1 书画

2.2.2 创意性书画

2.3 术语

2.3.1 基础用语

书法

法书

金石

真迹

墨迹

拓本

刻石

碑

碑额

篡改

碑阴

碑版

碑学

篆书

蝌蚪文等

3. 能力要求

书画综合素质教育书画等级分为启蒙级阶段（4岁-6岁）、初级阶段（7岁-9岁）、中级阶段（10-12）岁和高级阶段（13岁-16岁）三个阶段，分别用1级-4级、5级-8级、9级-12级表示各阶段等级相应能

力。

3.1 等级设置

3.1.1 启蒙级(启蒙级为初始阶段，不纳入1级—10级的等级标准)

3.1.2 初级阶段：相当于书画1级至4级程度能力。

3.1.3 中级阶段：相当于书画5级至8级程度能力。

3.1.4 高级阶段：相当于书画9级至12级程度能力。

3.2 等级要求说明

3.2.1 从能力初级开始，除应达到本级别的各项要求外，还应努力提升、达到其他所有级别中的各项要求。

3.2.2 在每一个级别中具体要求

应能示范演示相应级别程度（可看教材）。

3.3 基础能力应掌握以下要求

3.3.1 执笔能绘画出基本形态和结构。

3.3.2 简单线

3.3.3 圆圈

3.3.4 图形

3.3.5 熟悉基础色彩

3.3.6 练习涂色

3.3.7 范画的准备

3.4 创作解析能力应达到以下要求

3.4.1 启蒙级要求

- 3.4.1.1 构图基本完整，形态结构基本合理，线条流畅。
- 3.4.1.2 灵活的运用美术教材；
- 3.4.2 初级要求
 - 3.4.2.1 能绘画出基本的形态结构。
 - 3.4.2.2 画面具有完整性。
 - 3.4.2.3 对物体的质感和色调感觉有所表现。
 - 3.4.2.4 学习汉字的基本结构。
- 3.4.3 中级要求
 - 3.4.3.1 比例和透视关系准确合理。
 - 3.4.3.2 基本掌握素描写生的表现技法。
 - 3.4.3.3 形体结构准确。
 - 3.4.3.4 色调和明暗层次比较明确。
 - 3.4.3.5 体积、空间和光线的关系比较合理。
 - 3.4.3.6 结构和章法完整合理。
 - 3.4.3.7 从临摹到转换写生的能力。
- 3.4.4 高级要求
 - 3.4.4.1 造型理解能力。
 - 3.4.4.2 色彩理解能力、形象观察能力和绘画综合表现能力。
 - 3.4.4.3 设计能力、创造能力、叙事能力。
 - 3.4.4.4 能掌握人物写生造型的一般规律。
 - 3.4.4.5 能掌握整体的观察方法和合理的绘画步骤。

3.4.4.6 形体塑造深入沟通完整，视觉效果有感染力。

3.4.4.7 能够通过连续画面讲述一段故事情节。

3.4.4.8 通过绘制画面清晰地阐述所要表达的主题。

3.4.4.9 能够绘制具有一定风格特色的画面。

4. 书画培训课程及测评评价

4.1 耀星（书画对应等级为启蒙级）

4.1.1 形状的简单绘画及用笔的简单技巧。

4.1.2 简单的形体组合绘画训练。

4.1.3 基础色彩的训练及上色的基础技巧。

4.1.4 发挥创新思维的想法训练。

4.1.5 画面的基础结构框架。

4.1.6 物体形状的大小区分和简单的前后关系训练。

4.1.7 创意综合自由绘画（一）

4.1.8 创意风景绘画（二）

4.1.9 创意室内主题绘画（三）

4.1.10 基础笔画的书写及字词、笔顺的规范。

4.1.11 诗句、句子等整体的美观及无错别字。

4.2 铜牌（书画对应等级为初级，技术训练组合对应等级为一、二、三级）

4.2.1 主要考核学习者的临摹能力，熟练毛笔的使用方法，保持正确的书写姿势和执笔方法。通过对帖的临摹，学习汉字的基本结构，初步掌

握汉字书写的基本笔画，达到点画准确、结构比例得当的要求。

4.2.2 运用毛笔进行一种书体的书写，所写字体笔画、结构较为规范，准确大方。

4.2.3 用线条、色彩或形状完成一幅平面想象作品，应能反映出考生的想象能力，能较熟练的运用线和色，有基本的创意和构图意识，所描绘的对象具有生动性。

4.2.4 熟练运用硬笔进行一种书体的书写，所写字体笔画、结构规范大方。

4.3 银牌（书画素质教育对应等级为初级，技术训练组合对应等级为，四、五、六级）

4.3.1 主要考核学习者从临摹到创作的转换能力，通过临摹及初步的训练，达到用笔熟练、点画精到、结构及章法完整合理的要求。考核方对临、创作，字体选择应提出具体要求：书写工具为毛笔，两种以上字体（包括楷书、隶书、行书、草书）。

4.3.2 写生测试造型基本贴切、比例适当、线描写生有疏密关系，素描色彩写生有透视、色调和构图意识。命题绘画切题。能较熟练地运用线、色、肌理等绘画手段，具有生动具体的观察力和较强的想象力。

4.3.3 命题设计能按照基本的设计原理完成一件有一定内涵和形式美感的作品。

4.3.4 熟练地进行两种字体的书写，笔画、结构规范，章法生动合理。

4.4 金星（综合素质教育书画对应等级为高级，技术训练组合对

应等级为七、八、九、十级)

4.4.1 主要考核学习者创作能力，通过创作和临摹训练的互相结合，达到用笔熟练自然，点画灵动，结构及章法完整合理有变化，并能在传统的基础上具有个性表现。（考核方式：临摹、创作、理论知识。字体选择：楷、隶、行、篆、草）

4.4.2 写生测试基本要求：根据所提供的静物，自行选择并组合构图，画面要求可以侧重于表现结构、体积、空间，也可以侧重于形式构成，材料手法不限，按其达到的效果区分等级。

4.4.3 命题绘画切题，构思、构图有创意，形式具有一定美感，形象生动，并达到所选择的绘画种类在技术上的基本要求。

4.4.4 命题设计按命题要求，有较好地创意和形式美感。

4.4.5 能进行三种书体的书写，作品的笔画、结构、章法具有强烈的特点，带有个人风格取向。

5. 培训与测评规范

依照本标准对业余培训机构和专业培训机构及第三方服务能力和水平进行培训和测评规范评分时候，参考表格设置。

现代舞评价标准				
标准	基础课程	动手能力	创作能力	综合素质
启蒙级				
初级				

中级				
高级				
分值				

6. 测评指标

通过以上表格测评数据对业余培训机构和专业培训机构及第三方机构被服务人员进行分值评价，以达到检验书画综合艺术素质的服务能力和要求。

6.1 初级：60分（含60分）以上，达到书画能力待及格。

6.2 及格：70分（含70分）以上，达到书画能力及格。

6.3 良好：80分（含80分）以上，达到书画能力良好。

6.4 优秀：90分（含90分）以上，达到书画能力优秀。