CMABZ

中国音乐剧协会团体标准

T/CMABZ 001-2022

中国民族民间舞培训与测评规范

Code for Training and Evaluation of Chinese Folk Dance

2022-9-26 发布

2022-10-16 实施

中国音乐剧协会发布

引 言

为贯彻《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》、《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》、《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》等文件要求，为培养德、智、体美全面发展的技术型人才，促进文化艺术教育的全面发展。特制定中国民族民间舞培训与测评规范团体标准。

中国民族民间舞综合艺术素质培训与测评规范是中国音乐剧协会人才标准化体系团体标准之一，在科学化、规范化、标准化、专业化管理机制和监管模式下，为开展民办非学历教育培训机构提供了综合的数据采集功能，并帮助艺术教育培训加强指导老师队伍建设和艺教体系建设，提高艺术教育培训的专业水平和艺教质量，促进行业的良性竞争和健康可持续发展。加快引领国际文化艺术交流的新模式，走出去和引进来相结合，提升基础教育、美育教育、体适能训练、人文知识、专业技能为一体的综合素质能力，并通过专业水平评价为其提供指导性意见和建议。

前 言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准自发布之日起有效期三年，到期复审。

本标准由中国音乐剧协会标准化委员会提出。

本标准由中国音乐剧协会、中国关心下一代健康体育基金会、中国校园健康行动领导小组办公室归口。

本标准起草单位：北京亚舞联文化艺术传媒有限公司；

中素科（北京）测评技术中心

本标准主要起草人：

关斌（中国社会福利基金会绿色基金副主任）

康晓梅（中国音乐剧协会艺术教育发展委员会主任）

本标准主要审查人：

付中枢（中国国际标准舞创始人，历任中国舞蹈家协会群众舞蹈研究会秘书长、中国国际标准舞总会秘书长）

专家：韩巨光、蒲广活、高承宗、傅文彦

中国民族民间舞培训与测评规范

1 范围

本标准规定了培训机构中国民族民间舞综合培训与测评规范。达到检验民族舞综合素质的服务能力和要求。

本标准适用业余培训机构和专业培训机构及第三方机构提供中国民族民间舞综合素质培训与测评规范服务。

2 定义、符号和术语

本标准采取以下定义、符号和术语。

2.1 定义

2.1.1

民族舞不乏朴实无华、形式多样、内容丰富、形象生动等特点。

2.1.2 能力规范

对业余和专业培训机构及第三方提出如何解放天性、科学的专业性指导和要求。

2.2 符号

2.2.1 民族舞

2.3 术语

2.3.1 基础用语

坐姿

头的动作

肩的动作

勾绷脚

吸抱腿

前压腿

掰膀子

压腿

弯腰

站姿

叉腰

手臂基本位置

半蹲

提压脚

行进步

平踏步

小跑步

3 能力要求

等级分为启蒙级阶段（4-6）岁、初级阶段（7-9）岁、中级阶段（10-12）岁和高级阶段（13-16）岁三个阶段，分别用（1-4）级、（5-8）级、（9-12）级所表示，各阶段等级相应能力为：

a) 一启蒙级；

b) 一初级阶段相当于民族舞 1 级至 4 级程度能力；

c) 一中级阶段相当于民族舞 5 级至 8 级程度能力；

d) 一高级阶段相当于民族舞 9 级至 12 级程度能力

3.1 从能力初级开始，除应达到本级别的各项要求外，还应努力提升、达到其他所有级别中的各项要求。

3.2 在每一个级别中具体要求

应能示范演示相应级别程度的两支舞以上不同类型的舞蹈（可看教材）。

3.3 基础能力应掌握以下要求：

a) 解放身体的软开度；

b) 重心的稳定性；

c) 身体的控制力；

d) 肢体的表现力；

e) 准确掌握各级别训练组合；

f) 独立完成（1-12）级指定表演组合；

g) 掌握各级别大纲内容。

3.4 创作解析能力应达到以下要求：

a) 是否能灵活运用身体，掌控肢体的变化；

b) 具有独立创编能力和诠释舞蹈作品表现形式；

c) 判断是否准确表达了创作者主题思想及内容；

d) 可结合中国民族传统文化表演形式。

3.5 启蒙级要求

a) 准确完成教材中游戏的队形变化，站位和动作；

b) 灵活的运用教材中指定的道具，身体重心和音乐的变化；

3.6 初级要求；

- a) 有正确的坐姿、站姿及直立体态的概念
- b) 按规定节奏完成动作。
- c) 上下身动作基本协调
- d) 有正确的直立体态意识。
- e) 动作能在所要求的音乐节拍中完成。
- f) 勾绷脚、直膝、开胯基本能到位，有基本的软开度。表演有节奏感。

3.7 中级要求

- a) 有较好的形态，包括身体直立、手和脚。
- b) 腰、腿有一定的软开度。
- c) 身体动作能协调，包括手、眼、身、法、步的简单配合。
- d) 有舞蹈基本感觉。
- e) 有较好的身体形态及基本舞姿。
- f) 有一定的软开度。
- g) 节奏感强，能在各种节奏中完成所学的舞蹈动作。
- h) 有舞蹈表演意识。
- i) 有较好的软开度及身体控制能力。
- j) 舞蹈动作准确，能完整表现组合。达到剧目所要求的情绪。表演具有一些感染力。

3.8 高级要求

- a) 从本级开始要求有独舞表演。
- b) 身体有良好的软开度，准确的舞姿造型。
- c) 较好的身体素质能力，舞蹈风格掌握好，有一定的表现力。
- d) 有较好的技能，规范的舞姿。

e)能完整的表现剧目所要求的情绪、技术技巧动作。

f)舞蹈表演流畅，脚下动作干净。

g)有娴熟的技术技巧，表演具有语言性；作品有处理，做到以情动人，以情而舞；能力、技术技巧、表演综合素质好。

h)自编剧目

4 民族舞综合标准培训课程

耀星：

（民族舞对应等级为启蒙级）

a. 音乐节奏单一训练，道具矿泉水瓶

b. 音乐节奏训练组合

c. 重心平衡单一训练，道具小板凳

d. 重心平衡训练组合

e. 身体开发单一训练，道具气球

f. 身体开放训练组合

g. 创意性舞蹈组合（一）

h. 创意性舞蹈组合（二）

j. 创意性舞蹈组合（三）

铜牌：

（对应等级为初级，技术训练组合对应等级为一，二级）

1. 地面，软开练习组合

2. 脚尖，勾.绷.脚（前.旁.后）

3. 胯部及丹田单一组合练习

4. 身体中段练习
5. 地面单一组合练习
6. 擦地. 小踢腿. 蹲
7. 大踢腿训练组合
8. 斜线单一动作流动练习
9. 表演组合（一）
10. 表演组合（二）

铜牌：

（对应等级为初级，技术训练组合对应等级为三，四级）

11. 地面，软开练习组合
12. 脚尖，勾. 绷. 脚组合
13. 胯部及丹田综合组合训练
14. 地面综合组合训练
15. 擦地单一组合练习
16. 蹲单一组合练习
17. 小踢腿单一组合练习
18. 控制单一组合练习
19. 大踢腿综合组合训练
20. 斜线流动组合
21. 表演组合（三）
22. 表演组合（四）

银牌：

（对应等级为中级，技术训练组合对应等级为五，六级）

- 23. 地面活动综合组合
- 24. 擦地综合组合训练
- 25. 蹲综合组合训练
- 26. 小踢腿综合组合训练
- 27. 控制综合组合训练
- 28. 大踢腿综合组合训练
- 29. 斜线流动综合组合训练
- 30. 表演组合（五）
- 31. 表演组合（六）
- 32. 表演组合（七）

银牌：

（对应等级为中级，技术训练组合对应等级为七，八级）

- 33. .地面活动综合组合
- 34. 擦地综合组合训练
- 35. 蹲综合组合训练
- 36. 小踢腿综合组合训练
- 37. 控制综合组合训练
- 38. 摔手单一组合练习
- 大踢腿综合组合训练

39. 斜线流动综合组合训练

40. 命题即兴练习组合

41. 表演组合（八）

42. 表演组合（九）

43. 表演组合（十）

金星：

（对应等级为高级，技术训练组合对应等级为九，十级）

44. 地面技术组合

45. 擦地综合组合训练

46. 蹲综合组合训练

47. 小踢腿综合组合训练

48. 控制综合组合训练

49. 摔手单一组合练习

50. 大踢腿综合组合训练

51. 斜线流动综合组合训练

52. 命题即兴练习组合

53. 表演组合（十一）

54. 表演组合（十二）

55. 表演组合（十三）

66. 成品舞蹈展示

金星：

（对应等级为高级，技术训练组合对应为十一，十二级）

57. 地面技术组合

58. 擦地综合组合训练

59. 蹲综合组合训练

60. 小踢腿综合组合训练

61. 控制综合组合训练

62. 摔手单一组合练习

63. 大踢腿综合组合训练

64. 斜线流动综合组合训练

65. 命题即兴练习组合

66. 身体技术展示组合

67. 表演组合（十四）

68. 表演组合（十五）

69. 表演组合（十六）

70. 成品舞蹈展示

5 培训与测评规范

依照本标准对业余培训机构和专业培训机构及第三方服务能力和水平进行培训和测评规范评分时候，参考表格设置。

民族舞评价标准				
标准	基础课程	音乐能力	表现能力	综合素质

启蒙级				
初级				
中级				
高级				
分值				

6 测评指标

通过以上表格测评数据对业余培训机构和专业培训机构及第三方机构被服务人员进行分值评价，以达到检验中国民族民间舞综合素质的服务能力和要求。

- a)60分（含60分）以上，达到中国民族民间舞能力待及格；
- b)70分（含70分）以上，达到中国民族民间舞能力及格；
- c)80分（含80分）以上，达到中国民族民间舞能力良好；
- d)90分（含90分）以上，达到中国民族民间舞能力优秀；