

CCAPS

中 国 文 化 艺 术 发 展 促 进 会 团 体 标 准

T/CCAPS003-2018

国 际 标 准 舞 专 业 管 理 人 员 资 格 认 定 规 范

Ballroom Dance Standards for
Qualification Identification of Management Personnel

2018-6-15 发布

2018-06-25 实施

中国文化艺术发展促进会发布

目 录

前言	3
1 范围.....	4
2 术语和定义.....	4-7
3 教学管理人员等级划分.....	7
4 教学管理人员能力要求.....	7-9
5 评审要求.....	9-10
6. 考官要求	10-11
7 评价结果.....	12

前　　言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准自发布日至起有效期三年，到期复审。

本标准按由中国文化艺术发展促进会舞蹈专业委员会提出。

本标准由中国文化艺术发展促进会提出并归口。

本标准起草单位：中国文化艺术发展促进会舞蹈专业委员会

本标准主要起草人：

付中枢（中国国际标准舞创始人，历任中国舞蹈家协会群众舞蹈研究会秘书长、中国国际标准舞总会秘书长）

关斌（中国文化艺术发展促进会舞蹈专业委员会秘书长，英国国际舞蹈教师协会摩登舞、拉丁舞高级院士）

宋岩（英国舞蹈教师联合会摩登舞、拉丁舞高级院士）

本标准主要审查人：

王建国（中国文化艺术发展促进会秘书长）

专家：蒲广活、高承宗、韩巨光、傅文彦

国际标准舞专业管理人员资格认定规范

1 范围

本标准规定了国际标准舞专业管理人员资格认定规范。

本标准适用于国际标准舞教学管理人员能力阶段的判定。

本标准适用于国际标准舞评审管理人员能力阶段的判定。

本标准适用于国际标准舞考官管理人员能力辨别的判定。

2 定义、符号和术语

本标准采取以下定义、符号和术语。

2.1 定义

2.1.1 文化艺术教育

国家义务教育和正规高等教育之外的非学历的文化艺术教育。

2.1.2 能力规范

对从事本职工作应具备的教学、评审、考官能力提出科学的专业指导性要求，并以文定表述进行规范。

2.2 符号

2.2.1 Rumba 伦巴

2.2.2 Cha-Cha-Cha 恰恰恰

2.2.3 Samba 桑巴

2.2.4 Paso Double 斗牛舞\帕索多布累

2.2.5 Jive 牛仔舞

2.3 术语

2. 3. 1 基础用语

B Ball (of foot) 脚掌

Bwd Backward 后退

C Cente 中央

Cpp Counter promenade position 相对侧行位置

Diag Diagonal(ly) 斜向

DC Diagonally to Centre 斜行到中央

DW Diagonally to Wall 斜行到舞壁

F Foot 脚

Fig Figure 舞步

Fwd Forward 前进

Fwk Footwork 步伐

H Heel 脚跟

I/E of T Inside edge of Toe 脚尖内缘

L Left 左

LOD Line of Dance 舞程线

Nat Natural 右

O/E of T Outside edge of Toe 脚尖外缘

OP Outside partner 外侧舞伴

O/S Outside 外侧

PP Promenade Position 侧行位置

POS Position 位置

Progr Progressive 直行

Prom Promenade 侧行

Q Quick 快

R Right 右

Rev Reverse 左

S Slow 慢

T Toe 脚尖

W Wall 舞壁

W/O wt Without weight 不置重心

Wt Weight 重复

2.3.2 音乐结构术语

Tempo 节拍速度

The Art of Dancing 舞蹈艺术

Rhythm 节拍

Rhythmic Interpretation 节拍诠释

Timing 节奏

Characterisation 特性

Quarter Beats 1/4 拍

Habanera Rhythm 赫巴拿洛节奏

Interpretation Achieved 诠释目标

Musical Phrasing 音乐语句

4 教学管理人员能力要求

4.1 总体要求 3 教学管理人员等级划分：

文化艺术教育国际标准舞（拉丁舞）教学管理人员能力等级分为初级阶段、中级阶段和高级阶段三个阶段，分别用（1-4）级、（5-8）级、（9-12）级所表示，各阶段等级相应能力为：

- a) — 初级阶段相当于拉丁舞 1 级至 4 级程度能力；
- b) — 中级阶段相当于拉丁舞 5 级至 8 级程度能力；
- c) — 高级阶段相当于拉丁舞 9 级至 12 级程度能力。

4.1.1 国际标准舞（拉丁舞）教学管理人员从能力初级开始，除应达到本级别的各项要求外，还应努力提升、达到其他所有级别的各项要求。

4.1.2 在每一个级别中，要求国际标准舞（拉丁舞）教学管理人员须具有示范演示相当于所教学生高于教材能力的程度，其具体要求为：应能示范演示相应级别程度的五支舞以上不同类型的舞蹈（可看教材）。

4.1.3 基础教学应掌握以下要求：

- a) 国际标准舞（拉丁舞）各支舞蹈起源国家及音乐风格；
- b) 每支舞蹈的名称及舞步术语（英语）；
- c) 国际标准舞（拉丁舞）基本音乐特征；
- d) 国际标准舞（拉丁舞）各支舞蹈音乐节拍的分辨能力；
- e) 准确掌握各级别基本舞步；
- f) 独立完成（1-12）级指定步形；
- g) 掌握各级别教学大纲内容。

4.1.4 创作解析能力应达到以下要求：

- a) 是否准确表达了拉丁舞元素、音乐节奏、基础舞步；
- b) 具有独立创编能力和诠释舞蹈作品艺术表现形式；
- c) 判断是否准确表达了创作者主题思想及内容；
- d) 创作人员可结合中国传统文化艺术表演形式。

4.2 初级要求

4.2.1 基本要求

- a) 教学管理人员达到 1 年以上教学专业经验;
- b) 了解 2 支舞蹈 (Rumba、Cha Cha Cha) 起源国及音乐风格;
- c) 掌握 2 支舞蹈的名称及舞步术语 (英语);
- d) 独立完成指定步形 (1-4) 级基础动作;
- e) 准确分辨音乐节拍, 能表达出基本音乐;
- f) 准确表达位置、姿态、舞步。

4.3 中级要求

4.3.1 基本要求

- a) 教学管理人员达到 3 年以上教学专业经验 (含 3 年);
- b) 了解 3 支舞蹈 (Rumba、Cha Cha Cha、Jive) 起源国及音乐风格;
- c) 掌握 3 支舞蹈的名称及舞步术语 (英语);
- d) 独立完成指定步形 (5-8) 级基础动作;
- e) 准确分辨音乐节拍, 能表达出基本音乐;
- f) 准确表达位置、姿态、舞步;
- g) 能正确诠释节奏、速度、力度、表情等;
- h) 独立示范三支舞蹈男女舞步及回答考官提问。

4.4 高级要求

- a) 教学管理人员达到 3 年以上教学专业经验 (含 5 年);
- b) 了解 5 支舞蹈 (Rumba、Cha Cha Cha、Jive、Samba、Paso Double) 起源国及音乐风格;
- c) 掌握 5 支舞蹈的名称及舞步术语 (英语);
- d) 独立完成指定步形 (9-12) 级基础动作;
- e) 准确分辨音乐节拍, 能表达出基本音乐;
- f) 准确表达位置、姿态、舞步、协调关系, 诠释节奏、速度、力度、表情等;
- g) 逐步完成学员独立训练能力, 塑造正确的基本手型;
- h) 正确掌握国际标准舞 (拉丁舞) 三要素及韵律;
- i) 纠正学员在课堂中出现非规范的舞步;

- j) 掌握艺术创作及编导能力；能把音乐和舞蹈结合在一起释放出灵魂；
- k) 独立示范五支舞蹈男女舞步及准确回答考官提问。

5 (评审) 基本要求

- a) 年满 21 周岁并达到高级教学管理人员标准，具有认可的（民政部注册的国家级社会团体）拉丁类教师、教练资格证书可以申请评审资格证考核；
- b) 必须参加过评审专业课程培训并掌握评审打分技能，在指定的活动中实习期一年合格后方可转为正式评审资格；
- c) 接到本单位活动赛事评审通知后，应按照要求及时与赛事活动组委会取得联系回复是否如期到场参加工作，并按照提组委会提供的电子邮箱发送电子版蓝底 2 存正面免冠照片，提供侧面或者生活照片视为无效；
- d) 接受邀请的评审应按时报道，并按时间参加赛前评审工作会；承办方有宴会的一定按照具体时间提前十五分钟晚礼服或正装出席；
- e) 比赛期间应严格按照规定着装，白天着正装，晚场着礼服；未达到要求评审长可做出取消其担任本场评审工作；
- f) 严格按照组委会提供的评审工作表参与工作，无故未到将取消其评审工作，并按照要求给予官网上通报批评，情节严重将由评审长申报监审组采取降级评审资质处理；
- g) 评审按照组委会赛事活动要求提前到场在评审席就座，并在评审长登记签到，有事于赛前 12 小时请假以便评审长在工作上做出及时处理，担任评审工作期间不可在场地随意走动；
- h) 在担任评审工作时互相应该保持一定距离，避免交头接耳和弄虚作假，一旦发现将取消本场比赛评审资格；

- i) 评审自报到至比赛结束期间，严禁饮用酒精性饮料，不得接受任何人宴请，一旦发现将取消本赛事活动的工作，并由监审组申报给予相关处分；
- j) 比赛期间评审不得带无关人员进入场内工作区，不得相互谈论选手参赛成绩，禁止进入记分工作区域；
- k) 评审进入工作区域后按照桌牌姓名在指定位置坐好，并由相关工作人员将各位评审手机暂时保管，比赛结束后发还通讯工具；
- l) 如有本校选手参加比赛请提前向评审长提出，自觉回避担任本组别的工作，不得进入记分区域私自查询成绩，有疑问可向评审长提出问题交由相关部门处理；
- m) 担任工作期间请注意言行举止，不得诋毁和辱骂其他工作人员，一经发现严肃处理；情节严重将取消评审资质；
- n) 比赛结束后由评审长根据组委会要求，通知后方可离开工作区域，比赛结束后请统一乘车回到酒店，不得私自互相宴请喝酒，按照组委会提供要求用餐；
- o) 不得无故缺席组织安排的评审工作，无故缺席将视为自动取消评审资格，并不得在本年度协会所有活动中担任评审工作；
- P) 参加一年一度的年检培训（基础培训、实际操作、打分技巧等学习），年检合格者将在官方网站予以公示。

6 (考官) 基本要求：

- a) 必须年满 25 周岁，教学管理人员达到 7 年以上教学专业经验(含 7 年)，具有高级舞蹈教师、教练资格证书及 A 级评审资格证书可申请考官资格证；

- b) 申请考官须按照要求填写申请表并提供专业学历证明，并参加相关专业知识的培训，成绩合格后经过审核方可具有考官资质；
- c) 掌握国际标准舞管理人员标准和教材，并精确示范讲解每级规定舞步及基本乐理知识；
- d) 熟练掌握国际标准舞对应级别的中英文术语；
- e) 考官在考级期间必须正装并佩戴考官证进入考试场地；
- f) 考级期间必须主考官和助考官同时在场情况下方可开考；
 - (1) 学员展示结束后等候主考官点评并按照要求回答相关问题；
 - (2) 考官根据舞蹈展示和理论提问给予评分，并在成绩表上填写分数及评定，如需要补考请告知学员，对于成绩不合格的学员要及时现场告知；
 - (3) 考官在考试结束后须要求学员离场，学员致意后方可离开场地；
 - (4) 考官在须将考试表格与当地承办机构核对后方可完成本次考级工作。
- g) 考级期间不得和承办方商议对考级成绩不合格的学员给予照顾，一旦发现考官有此行为将取消考官资质；
- h) 考官在接到考级通知后及时与承办机构联系，告知到达时间及交通方式便于承办方提前做好考级准备工作；
- i) 考官不得要求承办方给予特殊照顾，严禁在考级期间酗酒和收受承办方礼物，一经发现将严肃处理至取消考官资质；
- j) 按照相关管理条例对考官全年进行监督和监审，每年 11 月对考官进行年审和培训工作，对于不合格考官将取消资质。

7 评价结果

依照本规范对国际标准舞专业管理人员服务能力和水平进行培训和评价时候，参考表格设置。

国际标准舞专业管理人员评价					
标准	基础课程	舞步术语	音乐能力	表现能力	综合素质
Cha Cha Cha					
Rumba					
Jive					
Samba					
Paso Doble					
分值					

6 评价结果

通过以上表格测评数据对业余艺术培训机构和专业艺术培训机构及第三方艺术机构被服务人员进行分值评价，以达到检验拉丁舞综合艺术素质的服务能力和要求。

- a) 60 分（含 60 分）以上，达到国际标准舞专业管理人员见习水平；
- b) 70 分（含 70 分）以上，达到国际标准舞专业管理人员 C 级水平；
- c) 80 分（含 80 分）以上，达到国际标准舞专业管理人员 B 级水平；
- d) 90 分（含 90 分）以上，达到国际标准舞专业管理人员 A 级水平。